

Глава 3. Действующий и те, кто остаются в стороне

□ Центральная площадь Гидеона, Крадущийся в тени Мария Адра

Рея похитило Лунное общество, в главе которого стоит печально известная Высшая жрица.

—почему же к нему постоянно пристают такие неприятные личности?

Сначала Франклин, теперь Фусо Цукие, что это за наказание такое?

— Разве не Вы были первой такой личностью для Рея?

— Люк, придержи-ка язык за зубами. Так-то оно так, но сейчас не до этого.

Ошибись мы здесь, беда может вылезти за рамки Infinite Dendrogram. Я не могу предпринимать что-то в одиночку. Нужно у кого-то попросить помощи. И наиболее подходящем сейчас будет еще один из Большой Тройки. Один из сильнейших этого Королевства, к тому же приходится братом Рею, тот лохматый — Король разрушения Шу Старлинг. Как минимум в Infinite Dendrogram, он сможет противостоять той Высшей жрице.

— А ты не справишься, Мария? Разве не сможешь? — спросила Вави удивляясь.

—если бы нужно было убить лишь Фусо Цукие, то можно еще подумать.

Я — РК известный как Убийца Высших. Если застать врасплох, то может и получится заполнить голову той Жрицы. Но об этом....

— Не может идти и речи.

— Почему?

— Потому что там... бдит Король убийств.

Высшая специализация в ветке ассасина, Король убийств. Ее владелец, Цукией Нагаджиро, по важности в Лунном обществе он занимает второе после Фусо Цукие место. Мой Крадущийся в тени — специализация с востока, в то время как Король убийств — с запада, но... суть в них одна и та же. Если и есть какие-то отличия, то Крадущийся в тени специализируется на скрытии присутствия, а Король убийств на убийствах. И так, как я хороша в Маскировке и поэтому отлично могу видеть сквозь нее, так и он хорош в предотвращении убийства. Пока это существо там остается, мне не совладать с Высшей жрицей. Мне ведь не дадут никого застать врасплох.

— Да и никто не обещал, что все разрешится одним пенальти.

Все таки противник — реальная секта. Это и является основной проблемой. Но та шерсть ходячая сможет хотя бы здесь помочь Ре....

— О, Мария-сан! Смотрите, там брат!

Похоже Люк уже нашел того медведя и сейчас указывал в его сторону. А там....

"Поп-ко-о-рн от медве-е-дя♪, вку-у-сн-о-отища-а еще та-а♪, вкусовым рецепторам — хана-а♪"

Был один медведь, тянущий за собой лавку с попкорном, при этом не пойми зачем припевая красивым голосом. Чем занимается тот человек... точнее медведь.

— Извини-и-ите, брат!

"Ух-ты, Люк, Вави и Убийца Высших. Что с вами стряслось, за вами как будто стая медведей гонится. А, может это Убийца Высших за вами гонится?"

— Хватит звать меня раз-за-разом Убийцей Высших с набитым ртом! Да и вы не лучше. Чем вы здесь занимаетесь?

Почему стоящий в топе во всем Королевстве, сейчас продает попкорн? Он что, здешний талисман?

"Мой знакомый фермер отошел от дел и переезжает в Кардинию, вот медведь и скупил у него остатки кукурузы"

А-а, политическое состояние все еще не стабильное, вот люди и съезжают.стоп, а кукуруза то ему зачем?

"Медведь хочет заработать денежку на боеприпасы для Бальдра. Попкорн от Короля разрушения. Продается прям по-медвежьки чтоб вы знали"

— Слушай, а давай-ка сходим на охоту, первое место в ранге подавления, что думаешь?

Гарантирую, там прибыли будет побольше. Но на это лохматый почесал щеку своими когтями.

"Ну, у меня сейчас есть некоторые обстоятельства, по которым я не могу далеко уйти. Так что вы хотели? Мне показалось, что вы меня искали" — Уже серьезней спросил он.

— На самом деле, Рея похитило Лунное общество, и вот мы...

В момент, когда Люк донес суть, атмосфера вокруг сразу изменилась.

".....во-о-о-от оно что"

Сразу же, без помощи каких либо навыков можно было заметить ту жажду убийства исходящую от медве.... Короля разрушения. Даже понимая, что вся эта враждебность не была по отношению к нам, дрожь все равно прошла по позвоночнику. То же самое происходило и с окружающими, никто не понимал почему они дрожат.

"Эта лиса со своей псевдо-сектой....."

Шутовская манера речи куда подевалась. Наверное его взбесило то, что Рея похитили. Стоп, а он случайно не был таким же, когда я впервые загнала Рея под пеналь..... ужас какой.

"Ему же завтра в университет надо было идти.... и что будете делать"

— Что будете делать?

Странно немножко. Я думала, что если с Реем что-то произошло, он первым прибежит в главный штаб Лунного общества и отмотузит там всех.

— Удивили, я думал вы первым выскочите и побежите на мордобой.

А когда что-то сделала я, он чуть всю локацию не испепелил.

"У меня руки чешутся так сделать, но я не могу сейчас отойти отсюда"

Да, он и раньше говорил такое.может в Гидеоне сейчас что-то происходит? Он ведь не хочет сказать, что занят продажей попкорна, правда?хочу надеяться, что правда, а то зная его.

— Вот оно как. Ну раз вы не можете ничего сделать.... спасти Рея будет трудновато.хотя в крайнем случае он может сбежать использовав "самоубийство".

Если каким-то образом, тебе не дают выйти, то, дабы избавиться от неприятного, можно использовать "самоубийство" и принудительно войти под пенальти. Конечно есть опасение потери предметов в большом количестве, но в случае Рея у него есть два особых предмета, которые не подлежат обмену, и передать которые невозможно. К тому же, основная сума, что он заработал на Гузмейзе и Столкновении Высших хранится в государственном учреждении,

так что потеря предметов не несет за собой большого риска. Тем более выйдя с пенальти, у него будет левая рука целой, так что в этом есть своя выгода. Однако....

"Да, есть то "Самоубийство", но он ведь точно не захочет его выбирать"

Согласна. С таким же настроем, он уже под месяц по здешнему времени ходит одноруким.

— В любом случае, у него так может и жизнь в университете пойти коту под хвост....

Похититель — Лунное общество. Они вполне могут позволить себе задержать кого-то больше чем на двадцать четыре часа.тяжело придется Рею в реале с туалетными делами.

"Аа, как же не вовремя.... Не могу же я оставить ту взрывную парочку....."

Взрывную парочку?

— А это

— Может тогда я пойду? — услышался уже знакомый голос, когда я собиралась спросить лохматого насчет его слов ранее.

Обернувшись мы увидели там наиболее известного человека во всем Гидеоне.

— Высший гладиатор Фигаро....

Там был еще один из Большой Тройки, сильнейший мастер в королевстве Высший гладиатор Фигаро.и почему-то он уже жевал попкорн этого медведя.

— Я как раз думал сходить в Лабиринт могильных камней. Хрусь. Заодно и загляну к Лунному обществу. Хрусь.

Сказав это, он улыбнулся прищурив глаза. Очень красивая улыбка, но то, что он в это время жует попкорн — все портит.

"Могу я на тебя рассчитывать?"

— Конечно. У меня оставался должок к Рею за тот случай, когда я ничего не мог сделать. Вот и получится немного отблагодарить.

"....пасиб тебе большое"

Помощь от Высшего гладиаторас ней мы должны справиться. Честно говоря, против Высшей жрицы лучше подойдет Высший Гладиатор нежели Король разрушения. Пока Высшая жрица остается в Столице, Король разрушения также не может буйствовать сколько влезет. Но вот на Высшем гладиаторе нет такого ограничения. Скорее наоборот, со своими дебафами Верховная жрица идеально подходит Высшему гладиатору и его бесконечному усилению. Даже если ситуация перерастет в сражение, он без проблем спасет Рея.

"Я думаю ты и сам понимаешь..."

— Да, я выиграю до того, как она использует свой убийственный навык. А иначе, проиграю.....
..

....что?

— К счастью, к закату еще есть время. Если поспешу, успею закончить все пока солнце еще виднеется.

"...поосторожней там"

— Хорошо. Ну что ж, я пошел.

После чего он исчез на сверхзвуковой скорости. Я еле-еле успела за ним взглядом. Наверное одел экипировку усиливающую AGI. Так он достигнет Столицы за всего ничего.

— Мария-сан, что будем делать?

— И правда, что....

Даже на всей скорости, у нас это займет несколько часов. Но зато мы можем встретить Рея, если все хорошо пройдет.

— Думаю нам тоже стоит поспе....

"Медведю кажется, что это ни к чему" — Неожиданно услышали мы от медведя.

— Почему же?

"Сколько бы Фигаро не спешил, когда он отобьет Рея, тому уже нужно будет сразу медведить в офлайн. Так что, если просто хотите двигать туда только лишней раз лапы себе утомите"

Может и так, но все же, свалить все на одного Фигаро тоже как-то.....

"Кроме этого, у медведя есть и кое-что для тебя, Убийца Вы... Мария"

Сказав это, лохматый достал из инвентаря письмо. На нем писало "Марии" красивыми буквами. Я сразу же догадалась кто был отправителем.

— Это от Эли-чян?

"Да, вчера, когда медведь продавал попкорн, она шла вместе с Лилианой и передала его мне"

Ну да, вчера мы весь день были по уши в заданиях. Поэтому она и подумала, что если передать брату одного из членов нашей группы, письмо быстро попадет ко мне. Однако то, что она решила оставить письмо этому медведю.... хотя, раз он и среди Высших довольно-таки хороший человек, еле-еле можно простить. Но хоть он и добр, назвать его здравомыслящим сложно.

"Медведила что-то о заказе квеста"

— Эли-чян хочет чтобы я выполнила...нил задание?

Что же это такое?

"Короче говоря, медведь думает, что тебе лучше взяться за это. А, и да, Люк"

— Да?

"Дай мишка тебе что-то на ухо скажет"

—? Хорошо.

Медведь подошел к Люку и начал ему что-то нашептывать на ухо.что он ему рассказывает мне не очень интересно, но со стороны это выглядит, как будто медведь собирается сожрать человека.

—хорошо, так и сделаю.

"Хорошо, тогда когда Рей будет офлайн, приходи в скором времени"

Похоже эти двое о чем-то договорились.

— О чем вы там договаривались?

—если быть вкратце, об особой тренировке.

.....особая тренировка? Этот медведь будет нашего Люка тренировать?

"Ну, если по-простому, то да. Да и Рей вон сколько тренировок прошел, а Люк все в сторонке да в сторонке"

К стати да, Люк почти всегда только и смотрел за тренировочными боями. Хотя стоп, проблема не в этом. Что же за тренировки у этого медведя....?

— А что ему нужно будет сделать на ней?

"Умереть.ему захочется от всего, что его там ждет, но смысл в этом есть, верь медведю"

Он что, сказал "умереть"? Сказав "умереть" просто потом добавил что-нибудь дабы скрасить ситуацию?

— Н-но для новичка который совсем зеленый и сразу Высший, это же перебо...

"Да вот слышал медведь, что есть один игрок, что в лесу зверски расправляется с новичками"

Извините. Я не имела права вставлять свои пять копеек.

—да я не против. Тем более брат сам предложил, значит это что-то нужное.

"Агась, это медведь гарантирует"

Люк вроде бы согласен, но... Ты уверен? Это особая тренировка этого лохматого.

"В общем, так вот. Тогда заваливай, в ближайшее время, когда получится"

— Да, хорошо.

После этого медведь взял свою лавку с попкорном и пошел себе. Мы также пошли, хоть и казалось, что нам заговаривали зубы. После чего я еще прочитала письмо от Эли, попрощалась с Люком и направилась к ней.

Мне безумно интересно, что будет с Реем, но оставим это Фигаро. Желая, чтобы все решилось без необходимости Рею выбирать смертельное пенальти.

□◇◇◇

□ Переулок в городе дуэлей Гидеоне

Когда Шу зашел со своей лавкой в переулок где людей было поменьше, к нему обратились сзади.

— Собираетесь вырастить из того новичка какую-никакую лошадку, дабы противостоять мне или "ему"?

Это была девушка. Самый обычный искатель, за исключением похожего на дикобраза животного у нее на руках. На ее лице можно было прочесть насмешку.

— Я слышала ваш разговор ранее. Значит короля обезьянней горы Фигаро нет, да и тот малец что случайно смог победить Высшего тоже куда-то подевался. Жаль что нет никаких указов от императора. Так бы смогла себе время сэкономить вместо того, чтобы с мусором возиться.

Казалось, что она насмеялась над слабым. Но на лице Шу не было никакого намека на злость.

"Говоря "медведить мусор" ты очень похожа на неаккуратную OL*"

— О-Ел? Что это?

"....е-е-х, видать чужой культуры тебе не понять"

Шу прошептал еще что-то типа "но медведь не удивляется, это слово ведь создали в одном японском журнале".

— Так что такое это "О-Ел.... хотя неважно. Тем не менее, вы на удивление спокойны. И сейчас, и во время того происшествия.....

"....."

— Ты же приглядываешь за нами..... точнее пытаешься это делать. Поэтому и не пошел на охоту и отсиживаешься здесь, правда ведь?

Ну, я единственный кто может что-то поделать с "вами" случись чего

— Ответил Шу невозмутимо.

На это девушка немного... нахмурила брови.

— Ты кое в чем заблуждаешься, голубчик.

Шу как будто опалили светом из глаз животного.

— Своими силенками ты ничего не сможешь против королевы монстров и Короля зверей.

В воздухе повисла жажда убийства, от которой можно сразу и умереть если будешь слабым духом. Даже тренеры-гладиаторы не смогли бы сдержать дрожь в коленках. Однако.

"Кто знает, кто знает"

Шу — Королю разрушения и все было ни по чем. Подобно скале, что остается неподвижной посреди бури, или подобно иве, что пропускает весь ветер сквозь себя, он ничуть не вздрогнул.

— Хотите проверить?

Теперь в воздухе повисла атмосфера, напоминающая ту, что была перед столкновением Высших, Фигаро и Джинвы. Но в то же время, она была совсем иной. Если там было сражение тонкостей техник, то здесь просто скопление силы. Например, та битва — сражение между двумя воинами. А эта битва.... столкновение двух Апокалипсисов. Предзнаменование безысходного разрушения, будто одновременно произойдут извержение вулкана и торнадо. Как будто над всем городом навис Дамоклов меч. Казалось бы что вот еще пол мгновения и Гидеону придет конец.....

"Пока что медведь пойдет себе мед кушать"

Этот, как всегда с подшучиванием, ответ испарил всю эту атмосферу словно туман.

"Если начнем прямо сейчас, то оба медведя лишь когти затупят. Твоя скрытность станет бесполезной, а медведю потом почку продавать чтобы за боеприпасы расплатиться. Расходы после пришествия того доктора серьезные, знаешь ли. Медведь попкорн продает-продает, а все никак не окупится"

—ах ты.

На эти, практически полностью правдивые слова Шу, которые как будто насмехались над ней, девушка еще сильнее исказила лицо. И когда Шу вызвал у нее новую волну злости, и девушка уже была опять готова напасть в любую секунду,

"lol"

Дикозабр на руках у девушки кратко пропищал. Это был четкий и немножко веселый голос. Тут же злость девушки куда-то ушла и к ней опять вернулось миролюбивое выражение.

— Если Бегемотику весело.... я не против.

"Ну, веселиться — это хорошо для любого медведя"

Вся напряженность исчезла, будто и не было ничего, после чего опять настал покой. Шу взял свою повозку с попкорном и пошел дальше. Опять к нему со спины заговорила девушка, как будто забыв о чем-то спросить.

— Между прочим, это довольно простой вопрос, но все же...

"Что от медведя нужно?"

— Чем вы занимаетесь в реальной жизни? Когда я не появляюсь, вы постоянно здесь.

"Ну так и ты не далеко убежала"

"XD"

Закончив словесную перепалку, эти два задрота, играющие за эти десять дней явно больше чем по двести часов, разошлись в разные стороны.

□◇

Король разрушения и Король зверей. За кулисой обычного пейзажа в Гидеоне, их столкновение пока что было отложено на некоторое время.

To be continued

Поп-ко-о-рн от медве-е-дя♪(□(□)□)

Вку-у-сн-о-отища-а еще та-а♪(□(□)□)

Вкусовым рецепторам — хана-а♪(□(□)□)

Рекламный трек, Попкорн от Короля разрушения.☹(☹☹)

"Автор текста: Шу Старлинг. Композитор: Лей-Лей-сан. Песня: "подери вас медведи!" (☹(☹☹)

Однако, то что у него такой красивый голос — бесит(=ΦωΦ=)

*OL — сокращение от Office Lady.

Last updated 2019-12-10 15:24:31 +0100

<http://tl.rulate.ru/book/6607/380711>