Специальное издание. День Валентина (2044)

□ Королевская столица Альтер, перед Центральным фонтаном.

— Дружище Фигаро, пойду-ка я поохочусь за шоколадом, гур-ру…

2044 год, февраль, 14-е число. Эти слова были первыми, которые Фигаро услышал, заметив направляющегося к нему друга. А другом был двухметровый игрушечный… вы и так поняли, Шу Старлинг. Рычит он вовсе не потому, что является диким монстром. Просто одет сейчас в костюм из гипер серии, "Циклонный карман". Выбил он его с монстра похожего на кенгуру, вот и сам костюм такой. Поэтому Шу теперь добавляет "гуру" в свою речь.

— …….

На какой-то момент Фигаро задумался над тем, каким правилам следует Шу, когда решает какое слово ему следует добавлять с каждым костюмом. Ведь в костюме собаки он лаял периодически. Но Фигаро быстро отбросил подобные размышления, подумав, что не стоит влазить в это дело. Сейчас есть и более важные дела.

— Ты будешь охотиться за шоколадом? Не покупать его?

Даже Фигаро знал, почему неожиданно зашла речь о шоколаде. Сегодня в реальности День Валентина. Христианский праздник, а там где люди не особо интересуются религией — просто праздник. Фигаро — Винсент Маерс тоже, перед тем как зайти в игру, уже успел получить кучу шоколадок. От мамы, горничных из дома Маерсов, а также, почему-то, от младшего брата Киса. Из-за невозможности активно двигаться, Винсент также не может быстро расправляться с калориями, так что сладкое приходится есть в очень маленьких порциях. Тем не менее, он с радостью принял наполненный любовью близких шоколад.

— Да! Ивент в честь Дня Валентина в самом разгаре!

— Ого, даже специальный ивент есть…

Традиция, когда девушки дарят парням шоколад, появилась в XX столетии, и была создана кондитерскими компаниями Японии. В старой Европе и Америке в этот день люди дарили друг другу цветы и сладкое не зависимо от пола. Но уже больше 40-ка лет длится XXI столетие. Идея, что девушки дарят парням шоколад на день Валентина распространилась и на Европу, и на Америку, и даже в MMO. Вот в Infinite Dendrogram например, делают в честь этого специальные ивенты. Хотя в игре и локальные праздники не пропускают. Вот даже Сэцубун был.

— Как и во время Сэцубуна и Хеллоуина, менеджеры вызывают определенных монстров. Побеждая их можно заполучить шоколад. Потом его можно будет обменять на разные призы.

— А, значит сам по себе шоколад это еще не приз.

— Верно, это как валюта. Но можно и съесть, гур-ру, он очень вкусный

— Ничего себе, валюта которую можно есть.

К слову, ивент этот начался еще 12 часов назад по реальному времени. Менеджеры начинают ивент в игре в тот миг, когда наступает праздник в самом раннем регионе Земли, а заканчивают только тогда, когда он заканчивается в самом позднем регионе. То-есть событие длится 48 часов, 6 игровых дней. Это немного не по теме, но на Рождество онлайн сильно упал. Тем не менее, часть игроков была особенно активна на ивентах в это время… думаю не стоит узнавать у них почему.

— Я понимаю, почему игроки толпами бегают за этими монстрами, но зачем они нам, Шу?

Как-будто между строк, Фигаро напоминал другу, что не способен нормально двигаться находясь в группе. Проклятье, что наложено на него из-за 20-ти лет одиночества не снять за пол года в игре.

— Это из-за того, что этот ивент, гуру, особенный, г-р-ру

— Особенный?

Шу медленно кивнул, после чего ответил:

— В этот раз, монстров можно убивать, гур-ру, только вдвоем с другим гуру.

— …..?

Шу объяснил мне условия этого ивента. Вызванных в честь него монстров необходимо уничтожать группами исключительно из двух человек. Если людей будет меньше или больше, ни монстру нельзя будет нанести какой-либо урон, ни он не сможет никак навредить.

Монстр не может нанести урон не парочкам, чтобы не имеющие к ивенту отношения игроки, тианы и другие монстры не пострадали. Менеджеры все продумали. Группа из двух человек… только пары могут участвовать в ивенте в честь праздника влюбленных.

Было бы полно проблем, если бы признавались только пары из людей противополжного пола, так что таких ограничений нет. Кстати, соединяться с монстрами нельзя, признается только любовь между людьми.

— Я еще не нашел себе спутницу, гр-ру. Так что хочу, чтобы ты, г-ру Фигаро, объединился со мной. Гуру все сделает сам, а награду пополам поделим, гур-ру.

— Я не планировал ничего кроме охоты в Саду могильных камней, так что окей, в принципе. Но странно как-то, что тебе не с кем пойти на такой ивент.

Шу широко известный благодаря своему костюму и странностям. Фигаро был уверен, что он легко мог найти с кем бы пойти поохотиться на монстров.

— Рей-Рей-сан занята в реальном мире, у магазина Даршян дела идут очень хорошо, так что ей сейчас не до этого, а все остальные уже нашли себе пару. Вообще были еще свободные девушки, но…

— Но?

— "Мне стыдно объединятся в пару с плюшевой игрушкой", "Чувство, словно я одинокая офис-леди, что пошла в Диснейленд", "Сними, ну пожалуйста, сними его".

— Просить Шу снять костюм это просто безумие.

— Ну причина там скорее… хотя, лучше не говорить об этом.

— ?

Дело здесь вовсе не в костюме, а в одиночестве девушек в реальном мире. Но Фигаро, что никогда не сталкивался с подобным, не мог об этом догадаться. Понять любовь родных он может, но вот любовь между мужчиной и женщиной… здесь у него нет ни знаний, ни опыта.

*

Возможно, если бы Фигаро лучше разбирался в таких деликатных вопросах, все закончилось бы совсем по другому.

Как бы там ни было, Фигаро решил объединится с Шу и помочь ему с выполнением этого квеста. Правда делать-то он ничего не собирался, только глядеть.

— Давай загурим на Северо-Запад для начала, гу-ру.

Монстры появляются и вокруг столицы, но Шу там охотиться не хотел. Монстры адаптируются под общий уровень локации, заодно и меняется количество выпадаемого шоколада, а значит и награды за них. Очевидно что мастеру с 5-тым уровнем развития эмбриона не интересно

сражаться на локациях с новичками. Сейчас Шу и Фигаро ехали на 4-ой форме Бальдра — танке. Шу направил их на Северо-Запад — хорошее место для опытных игроков.

— Корабль решил не доставать?

— На таком гуре мы уж слишком выгуриваться будем, гуру.

Пятая форма Бальдра — боевой корабль. Правда, хоть он и боевой, по размерам как легкий крейсер.

— Да и дорого обгуриться. В этот раз обойдемся 4-ой формой гуру и ближнем боем.

Вспомнив сколько топлива пожирает его эмбрион достигнув пятой формы, Шу печально вздохнул и начал пересматривать оружие и предметы сидя на танке сверху. Как и его пулеметная установка — третья форма, четвертая форма Бальдра тоже управляется удаленно. Как и машины в реальности, что заполонили уже весь мир, его танк может доехать в указанную точку самостоятельно, без необходимости управлять им вручную.

Время от времени танк атаковал монстров по дороге, а дроп подбирал Шу… хотя скорее встроенный в его костюм карман на животе. Это уникальный навык его костюма — "Циклонный Карман". "Сверхбыстрое Автоподбирание". Благодаря этому навыку костюм автоматически схватывает все предметы, что по праву принадлежат носителю. Изначально, у UBM этот навык работал по другому… Знак Вихря Циклонный Карман способен был вырывать оружие из рук врагов, а также схватывать любые летящие в него предметы. Очень противный монстр был. Так что в костюм попала сильно упрощенная версия этой способности.

К слову, Шу победил этого монстра приставив дуло танка впритык и расстреляв его хорошей очередью. Карман конечно и те снаряды взялся поглощать, но еще до того, как он успел сожрать хоть один, они начали взрываться и буквально разнесли кенгуру в клочья. Скорее всего это был самый простой UBM для Шу. Правда восстановить потом дуло было совсем не просто и очень даже затратно.

— Кстати, а что за монстры на этом ивенте?

Обычно специальные монстры имеют непосредственное отношение к празднику, в честь которого их вызвали. На последнем ивенте — Сэцубун были призваны японские демоны с мешочкам с бобами, а на новый год призвали его символ — крыс. Может в этот раз будет какой-то шоколадный монстр.

— Девочка. — Ответил Шу.

— Что…..?

— Я слышал она красавица, гу-ру. Это демон, г-гур-ру.

— .....

Они привели на день влюбленных демонов? Получается нужно отбирать шоколад у девочек? То-есть сейчас мы будем рвать девочек на клочья ради шоколада? — разные мысли пронеслись у Фигаро в голове. Он ведь христианин все-таки. Но Фигаро промолчал.

Вместо этого он только пробурчал:

— О чем эти менеджеры только думают.

— ...наверное отвечающие за этот ивент ИИ-менеджеры как-то неправильно интерпретировали праздник святого Валентина. Если бросить в демона шоколадом, восстановишь себе здоровье в трехкратном количестве от нанесенного урона.

Тройной возврат* работает немного не так... — вздохнул Шу.

Через несколько часов их танк прибыл к месту назначения. В этой области обитают монстры выше 51-ого уровня, так что как раз хорошее место для такого продвинутого игрока как Шу. Мы собирались засесть за охоту на ивентовых монстров на некоторое время, но...

— Это ведь не те монстры, что нам нужны?

— Имени над головой не видно.

...но на деле мы увидели что-то, что не было ни монстром призванным в честь ивента, ни мастером, что охотился за ними.

Это были две огромные "ноги". Одна и другая, обе ноги были словно столбы электропередач на улице. Они ступали мягко... и сотрясая землю с каждым шагом, проходили мимо нас.

Следует также упомянуть, что в направлении куда двигались "ноги" находилась группа людей, судя по всему мастеров. Правда вскоре они пропали из виду, так как были раздавлены ногой. Но больше всего Фигаро удивило следующее:

— Аха-ха-ха-ха!!! Размажь! Размажь их! Убей и его, и эту гадкую ворюгу-у-у-у-у!!!

С вершин этих ног было слышно эхо женского вопля.

— .....

— …….

Они были опытными мастерами первого класса, с невообразимым количеством сражений за спиной. Поэтому такая ситуация не выбила из колеи ни одного из них. Фигаро с Шу начали хладнокровно анализировать ситуацию. Вероятно голос принадлежит мастеру. Эти ноги — ее эмбрион. Учитывая с какой легкостью она разносит мастеров на этой высокоуровневой локации — эта девушка довольно сильна. Но даже больше чем хладнокровным анализом или чем либо еще, их головы наполнились размышлениями о всепоглощающей черноты злобе, что переполняла вопли этой девушки.

Шу понял: это тот тип людей, с которыми лучше не связываться. Фигаро подумал: Она выглядит сильной, хочу сразиться.

Вероятно эта разница в их реакции вызвана присутствием либо отсутствием чувства опасности от чувств этой девушки. Фигаро, что не знал любви, не мог понять и этой умерщвляющей злобы.

— Идем поменяем место охоты-гуру.

— Э?.. а, хорошо…

Шу незамедлительно принял решение и направил Бальдра, с немного огорченным Фигаро, в другую сторону. Обернувшись на 180 градусов, они поехали прочь. Но…

— Э-эй, там что, парочка что-ли?.

В этот миг сверху на них хлынул голос настолько злобный, что не возникало сомнений — так общаются в Аду. Обернувшись, друзья увидели похожую на столб ногу.

— ……

— ……

Они сразу же начали хладнокровный подсчет. Главная опасность в том, что они не ощутили приближение ноги. И это при том, что оба обладают на редкость острой интуицией.

Мгновенное перемещение, а может еще что-то. Как бы там ни было, похоже девушка уже уничтожила всех мастеров на этой области и переключилась на них. Они сразу же поняли, что сражаться с таким противником будет совсем не просто. В то время, как Шу переполнял внутренний протест из-за проблем, какие такая ситуация обещала, Фигаро наслаждался радостным предвкушением.

— А, вообще-то мы….

Будут они сражаться или нет, Шу решил для начала поговорить.

— Э? Что? В костюме тоже парень….

Но ответ был неожиданным. Голос с вершины "ноги" был удивленным. После чего…

— Вы что, голубые?.

"Нет" — ответили они одновременно.

— Тогда ладно… подождите.

Последняя ее фраза уже растеряла всю свою адскую злобу. Подобная уличному столбу нога исчезла… и с неба к нам приземлилась девушка.

Хотя если точнее… она отдала себя в руки силе притяжения и пролетев более 100 метров врезалась в землю. Ей было где-то за 25, на вид красавица. На вид…

— Я Хання. Извините, что испугала вас.

Сейчас ее голос был таким спокойным, что и не скажешь, что это именно она вопила только что с такой злобой и убила кучу мастеров прямо у нас перед глазами. И что это за имя такое?

— Я Шу…. — Проговорил Шу осторожно.

Благодаря колоссальному опыту за плечами, Шу понимал, насколько двуликой и опасной она была. Но Фигаро…

— Я Фигаро, приятно познакомиться!

Фигаро поприветствовал ее как ни в чем не бывало, будто это обычная встреча. С одной стороны Шу обрадовался, что Фигаро не создавал проблем, ведя себя невозмутимо, но в тоже время он переживал, не затронет ли он запрещенную тему.

— А, точно, ты тоже представься, Сандальфон.

— Слушаюсь — послышался голос, и с метки на руке девушки появился эмбрион.

Вот только был он необычным. Этот эмбрион имел форму человека. Но не только это удивило друзей. Ведь они уже встречали и Комитатус похож на человека, и Деву. Этот эмбрион отличался. И дело не в том, что у в нем было что-то не свойственно людям. Просто… это была не девушка, а юноша. Эмбрион в виде юноши. Такое они видели впервые.

— Мое имя Сандальфон. Тип: Апостол и Ангел.

Апостол… о таком типе они еще не слышали. И о связанном с ним "Ангеле" тоже. Вообще, они ведь имели дело только с Армой и Куррус, так что типы в стиле "единственный уникальный представитель" для них впервой.

Но что ни говори, сила его огромна. Взглянув еще раз на область вокруг, они оценили масштабы разрушений вызванных этим священным монстром. Правда монстры чувствовали себя отлично, они ведь получают урон только от парочек…

— Хорошо, если тиан здесь не было… — заметил я.

— Если были, то это ужасная трагедия — согласно кивнул Шу.

— Не переживайте. У этого парнишки есть навык позволяющий узнавать NPC среди мастеров. Вообще, злобы к неписям я не испытываю и желания их убивать у меня нет. — Прокомментировала наши размышления вслух Хання с веселой улыбкой.

Получается, что по отношению к мастерам она злобу испытывает и смерти их жаждет. Я будто почувствовал, как по лбу Шу под маской прошла капля холодного пота после ее слов.

— Но почему вы занимаетесь таким жестоким изничтожением игроков, гар-ру?.

— Влюбленные парочки — мои враги. — невозмутимо объяснила Хання.

— А на нас ты не напала….

— Вы ведь не парочка.

Шу всецело понял в чем здесь дело еще до того, как она успела закончить. "Да, эту девушку уже не спасти" — подумал он. Расспрашивать дальше нельзя, это вызовет крайне не желаемые последствия. Вот только…

— А почему ты убиваешь влюбленных?

— Фига-аро-о-о?!.

Вероятно эта тупая гора мышц вместо мозгов не ощутила скверну, что скрывается за ее спокойной улыбкой, и девушка услышала вопрос, который не следовало задавать в такой ситуации. Но к удивлению Шу, в ответ Хання начала спокойно рассказывать.

— Это произошло 52 дня назад… около 5-ти месяцев по игровому времени.

"А…" — Шу сразу же догадался о чем речь. 52 дня до Дня Валентина, еще один день полон романтики.

— Да, рождество. У меня тогда был парень, с которым мы должны были пожениться. — Заговорила она, с глазами полными печали о прошлом.

Но Шу отлично понимал, что происходит. Это как спокойный подъем на вершину американских горок. Еще немного, и наступит выброс эмоций. Фигаро, конечно же, ни о чем не догадывался и беззаботно развесил уши.

Я сама связала для него свитер и шарф, и на рождественский обед все сама приготовила, и первое, и второе, и тортик трехслойный испекла. При чем я даже подготовила документы для свадьбы и деньги. Считайте, была на 100% готова к предложению.

Шу пришлось сделать усилия, чтобы не высказать свои мысли по этому поводу вслух. А Фигаро в то время искренне восторгался.

— Но знаете, когда настало время, он не пришел…

— Началось.

— Э? Так он ведь не пришел?

Шу проглотил слова "не в том смысле, дурак".

— Я раз за разом звонила и писала ему, но ответа не было. И через час пришло короткое сообщение: "Давай расстанемся".

— ……

— Но почему? — все не мог угомониться Фигаро.

В ответ на его вопрос, она резко широко открыла глаза и с сухим смешком объяснила:

— Он сказал, что нашел в Infinite Dendrogram свою настоящую любовь, и теперь они

встречаются в реале. Аха-ха-ха.

— .....

Любовь, что рождается в ММО, Онлайн-свадьбы. Такое существует уже пол столетия. А здесь еще и речь о Infinite Dendrogram. Идеальная реализация всех 5-ти чувств. Абсолютно реальный мир, вот и реальная любовь здесь рождается часто. Объединяясь в группы и сражаясь с сильными монстрами, влюбляются. Вот вам и "эффект высокого моста" в деле. Через пол года после выхода игры, появилось особенное понятие: Дендро-свадьбы. Но все же…

— Почему мой парень выбросил меня из-за игры?!

Можно было бы заявить, что Шу прекрасно понимает почему такое произошло, но ему показалось это неуместным. У всех любовь своя… главная черта любви и есть ее разнообразность. Но если заканчиваешь, то заканчивай красиво, — подумал Шу. Ведь человек, что превратился в автоматическую бомбу — те еще хлопоты.

— А, значит сейчас вы играете в Дендру чтобы…

Чтобы раздавить своего бывшего и ворюгу, укравшую его у меня-я!!! — отчаянно прокричала Хання свое заветное желание со слезами на глазах.

Сандальфон в это время успокаивающе поглаживал ее по спине. Он делал это настолько привычно, что явно далеко не в первый раз.

— .....

Не суйтесь в Дендру со своими проблемами с реала, — подумал Шу.

— Ф, ф, простите, — всхлипывала она, — каждый раз когда вспоминаю от этом… извините.

Наверное крик помог ей высвободиться от накопившихся эмоций, так как девушка немного успокоилась. Правда совсем немного.

— А почему бы тебе не подать в суд и не заставить его выплатить за моральный ущерб?…

— В реальности мне уже запрещено приближаться к нему. Меня даже уволили из-за этого. Но здесь я все еще могу отомстить.

— Неужели было нанесено материальный ущерб еще до решения суда?…

Похоже Хання не услышала бормотание Шу с последовавшим тяжелым вздохом, так как сразу же продолжила.

— Я начала играть чтобы отомстить тем двоим. Сначала я присоединилась к Кардине, но не нашла их там. А ведь думала, что прямо посередине материка это не будет проблемой… Так что теперь пришла на Запад. Он ведь больше фанат Европы чем Азии. Мы ведь и в Италию ездили за мой счет…

— А, ладно-ладно, я понял. Так парочки ты здесь уничтожаешь, чтобы….

— Все из-за бывшего и той ворюги. Я ведь не знаю какое у него лицо в игре. А той ворюги даже имя разузнать не смогла. Так что я решила все парочки в этой игре раз-да-вить.

Шу задумался, не близка ли она к безумию, но это тоже решил не комментировать.

— То-есть имя своего бывшего в игре вам известно?.

— Да. Он делал когда-то блог "Тур в Дендру вместе с Рокпансером". Так что зовут его Рокпансер. Посетителей там было мало, а потом я постаралась, так что он совсем закрылся.

— Постаралась… хм, а, понял. Рокпансер значит. Подожди-ка.

— А что?

— Может я смогу найти его….

— Правда?

Хання смотрела на Шу глазами полными сумасшедшей злобы. Такой взгляд не потерпел бы вранья или шутки. Шу сдержал замечание, что он сказал "может" и ответил, что спросит сейчас у своего знакомого, который занимается сбором информации. Шу отошел от Ханни и достал какой-то предмет из инвентаря.

Это дорогой предмет, что позволяет общаться на расстоянии. Такой могут получить только журналисты первого класса в DIN. То-есть связаться с помощью такого можно разве что с журналистами первого класса, но с другой стороны, ограничения на расстояние отсутствуют.

"А, ало-ало. Хотел спросить, не можешь человека найти?" — начал общаться он по этому странному устройству.

"Если не найду, придется сражаться" — одновременно думал он.

Ожидая Шу, Фигаро продолжал общаться с Ханни.

— Кстати, вы выглядите очень сильной. Какой у вас уровень специализации и эмбриона?

Раз ей удалось с таким превосходством расправиться со всеми мастерами на этой высокоуровневой локации, должно быть вкачана она очень даже хорошо.

Фигаро явно был настроен сразиться с ней и все думал, как бы это предложить.

— Специализация… хм, как там оно было?

Не было похоже, чтобы она шутила. Похоже она действительно не помнит, какая у нее специализация. Вероятно она так занята идеей отомстить своему бывшему, что ни на что другое внимания уже не хватает.

— Сейчас ваша специализация Король Берсерков, Хання-сама. — Подсказал ей Сандальфон, что стоял рядом. Услышав это, она вспомнила.

— А, точно.

— Высшая специализация……

Фигаро прав. Это высшая специализация класса Берсерк. Если она говорит правду, то играет Хання всего 50 дней. Даже учитывая, что время в Дендре идет в 3 раза быстрее, такой прогресс просто ошеломляет. Фигаро и сам стремится получить Высшую специализацию в классе Гладиатор но все еще не достиг цели. Главная проблема это одно из условий получения этой специализации — первое место в рейтинге дуэлянтов. Все кроме этого условия он уже выполнил. Сейчас Фигаро на втором месте в рейтинге. Первым является Том Котейский. Фигаро готовится, чтобы повергнуть его.

А сам Том, похоже получил уже другую Высшую специализацию и Высший боец его не интересует. В других странах тоже почему-то никто не стремится к этой специализации. Вероятно Фигаро ближе всего.

Кстати, хоть Хання и не помнит об этом, а ее Сандальфон не говорил об этом так как не хочет позорить свою госпожу, но одно из условий для Короля Берсерков это 444 раза убить человека в течении 10 секунд после первой встречи. Очень даже подходящее к такому классу условие. Человек с нормальной психикой такого бы не сделал. Не смог бы.

Чтобы за 10 секунд принять решение убивать человека или нет, действительно нужно быть воином-психом, кто просто убивает всех, кого встречает. Когда в этом мире были только тианы, представителей этого класса просто пытались убить. И так как чаще удавалось, со временем эта специализация почти исчезла.

А среди мастеров может и появились бы такие, что захотели подобный класс. Но еще до выхода игры в открытый доступ условия перехода на эту специализацию были засекречены. Наверное и сейчас есть такие, что пытаются получить класс берсерка не зная как. Хотя может и получается у кого-то. В общем условия для получения специализации Король Берсерков обычный человек выполнить не сможет. И даже если бы мог — не будет.

Но эта девушка смогла, и сделала. И то и другое удалось ей благодаря Сандальфону, что может мгновенно отличить мастера от тиана, и ее привычке убивать парочки сразу же, как только они попадутся ей на глаза. И вот, в результате ее эксцентричности и жестокости, девушке удалось выполнить глубоко скрытые условия перехода на высшую специализацию Король Берсерков сама того не зная.

— А форма моего эмбриона… шестая.

— Шестая… ничего себе.

Ни Шу, ни Фигаро еще не достигли этой формы эволюции эмбриона. Оба считают, что им осталось еще совсем немного, но все равно, сейчас форма пятая.

— Его тип Апостол, да? Может особенность этого типа — быстрая эволюция?

— Возможно. Я не знаю никого кроме своего апостола, так что мне сложно судить.

— Я тоже никогда не встречал подобных мне, интересно почему? — добавил и сам Сандальфон.

В последнее время популярно делить характеры людей на типы. Есть несколько основных категорий, и всех людей пытаются поместить в одну из них. Что же за характер у Ханни, если ей попался единственный среди уникальных, невероятно редкий тип Апостол? — задумался Фигаро.

— ……

Тогда Фигаро заметил, что Хання пристально на него смотрит.

— Что случилось?

— Да нет, просто, я впервые говорю с кем-то нормально после того как разошлась с бывшим. Разве что с Сандальфоном общаемся.

— Действительно. На моей памяти такое впервые. — Подтвердил ее слова эмбрион.

Сложно удивляться этому факту. Если она теряет рассудок и бросается убивать как только видит любую парочку в игре, воспринимается скорее как бешеная собака чем адекватный собеседник. И это еще мягко сказано. Она и сама это понимает. Но понимание не помогает ей держать себя под контролем. Даже Шу следит за языком общаясь с ней.

— Вам действительно нормально со мной вот так говорить? Я же странная?

Единственный, кто может без тени неудобства общаться с ней,

— Странная? Почему?

…это Фигаро, который даже не понимает в чем состоит странность Ханни. У него настолько мало опыта общения с людьми…… что он может лишь раздумывать над странностями ее поведения и жестокости.

— ……

В его словах не было ни намека на ложь. Фигаро действительно не видел в девушке ничего странного. Почувствовав такое отношение к себе… Хання ощутила как сильно стукнуло сердце в груди.

— Можно я еще раз встречусь с вами, когда покончу со своей местью?

— ? Я не против. Я тоже хочу с вами встретиться (ради дуэли), так что может обменяемся эмейлами?

— Да! Конечно!

Так молодой господин, что ничего не знает о мире, и сумасшедшая яндере обменялись контактами.

— Понял, спасибо…. Я узнал где находится Рокпансер — проговорил уже к ним Шу, после того как закончил свой разговор.

Услышав это, Хання обернулась настолько быстро, что раздался свист.

— Правда?

— Его удалось найти в регистре DIN. Оказалось, что сейчас он в Легендарии. Если пойти на рецепцию в DIN и дать им вот-этот номер, можно узнать подробности — Шу дал ей какой-то листик.

— Аа… — переполнена чувствами Хання ели сдерживала слезы и сложила руки словно в молитве. — Как я рада, что приехала в эту страну… пришла в эту область… встретилась с вами… Как же это прекрасно, вы мой ангел!

— Вообще-то ангел здесь твой эмбрион — захотел ответить ей Шу, но опять удержался. Хоть она и успокоилась уже, никогда не знаешь, где можно наступить на мину.

— Аха-ха-ха, ангел это ведь ваш Эмбрион, Хання.

Но кое-кого это совсем не заботило. Может он на самом деле не боец, а герой? — подумал Шу. К счастью, это было не миной. В ответ Хання только засмеялась. Уху-ху, а вы правы. Шу обратил внимание, что ее отношение к Фигаро почему-то очень мягкое, но решил не комментировать.

— Что-ж, тогда я сразу же направлюсь в Легендарию. Отсюда на Юг, верно?

— Да, если идти отсюда прямо на Юг, догаруешь до Легендарии, гару.

— Огромное, преогромное вам спасибо. После того как покончу со своей местью, помогу в чем-то вам.

"Да нет, забудь об этом" — подумал Шу в глубине сердца.

Когда девушка проходила рядом с Фигаро, она что-то ему дала.

— А что это?

— Недавно получила. Держи, сегодня ведь день Валентина?

Это была шоколадка, дроп с праздничного моба.

— Я напишу потом. Еще… встретимся!

— Ага, до встречи.

Взмахнув рукой… девушка еще раз выскочила на превратившегося в столбы эмбриона и на огромной скорости направилась к экватору. Ее цель — Легендария. Там продолжится ее начатый в реальности бой. Шу подумал: как же хорошо, что ее парень не в Королевстве. Правда Легендарию немного жаль.

— Что же, дальше дальше пусть сами разбираются.

Судя по рассказу Ханни, парень сам налажал, так что Шу решил, что все правильно сделал. По крайне мере он хотел так думать.

После всего этого Шу решил, что не нужны ему эти праздничные монстры. Он так устал от этой девушки и ситуации в целом, что вся мотивация пропала. Так, полусонно, кенгуру повел свою боевую машину вместе с Фигаро в сторону столицы. По дороге Фигаро решил расспросить Шу, чтобы прояснить для себя некоторые моменты касательно девушки.

— Ты о делении людей на типы характеры?.

— Ага. К какому типу можно отнести апостола?

— Хм….

— Может волевой человек?

— Нет… тогда бы этот эмбрион не был таким редким.

— А, ну да.

Шу заинтересовался тем фактом, что Фигаро расценил действия этой девушки как волевые.

— Ну, учитывая что образец у нас только один, заявлять не стану, но предположение у меня есть.

— Какое?

Учитывая действия и слова Ханни, а также тот факт, что Апостол настолько редкий класс в игре, у Шу нашелся один ответ. И это…

— Ненависть к Infinite Dendrogram.

Воистину противоречивый вариант.

— Понятно. Поэтому таких и нет больше.

Infinite Dendrogram начинают играть, потому-что она вызывает интерес, нравится. Вероятно есть люди, которые возненавидели игру в процессе после какого-то происшествия. Но таких, чтобы с самого начала ненавидели ее, еще до того как эмбрион обрел свою первую форму… таких людей просто не может существовать. И именно такой оказалась эта девушка, что была выброшена, обкрадена ворюгой из Infinite Dendrogram, и пришла в этот мир чтобы отомстить.

— Вот как. Значит такое быстрое развитие ее эмбриона не из-за особенностей Апостола, а из-за масштабов ее злобы.

— Ну, этого я уже не знаю….

Мастера Апостолов с самого начала противоречивые, подумал Шу. И еще одна мысль возникла у него в голове. Люди, которые охвачены глубокой ненавистью к Infinite Dendrogram как только пришли в нее, мастера Апостолов, все они, наверняка, очень уж гадкие, проблемные типы.

— Но после Тома это уже второй мастер что продвинулся дальше меня. Мне тоже нужно постараться.

— Ага, старайся-старайся. Гуру поддержит тебя на дуэли, гуру.

Хоть все и пошло не по плану, смотря на своего друга Шу подумал, что нет худа без добра. Осталось только довести их обоих к столице и можно на сегодня заканчивать.

— ?.

— Ам-ам….

И тут Шу заметил, что Фигаро что-то ест. Это был тот самый шоколад, что Хання дала ему. Вероятно он решил, что не может использовать подаренный шоколад как купон в магазине и решил съесть его.

— ……

Когда Хання подарила шоколад только Фигаро, Шу сразу же все понял. В то время как злоба ее была направлена на бывшего, была в ней и любовь, что направлена на Фигаро.

Фигаро ничего не понимает в любви, более того, можно сказать вообще не чувствует ее. Их знакомство может породить кучу проблем в будущем, подумал Шу. Но потом решил, что это для Фигаро будет полезным. Даже если они совсем уж не найдут общий язык и все закончиться битвой на смерть — именно этого Фигаро и жаждет.

— А вообще, дружище Фигаро, тебе следует знать об опасности и непредсказуемости девушек.

— ?

Фигаро не понял, о чем это Шу говорит, и недоуменно склонив голову откусил еще один кусок шоколада. А потом будто вспомнил о чем-то и проговорил "А".

— Если монстра можно убить только в паре, откуда у Ханни шоколад? — задался он вопросом.

— Кто знает…..

Шу ничего не сказал. Он решил умолчать о том, что она просто подобрала дроп с убитых ею влюбленных игроков.

В каком-то смысле это отобранный ценой жизни жертвы трофей убийцы. Скорее всего Фигаро все равно не придал бы этому особого значения, но Шу решил, что не нужно рассказывать насколько кровавый шоколад он сейчас ест.

Так они и поехали по дороге, освещенной солнцем что уже пряталось за горизонт.

После этого Хання добралась до Легендарии, разузнала в DIN местонахождение той парочки и убила их. И в последний день ивента Святого Валентина она вновь нашла их в центре города и устроила такой хаос, что месть удалась очень даже ничего.

Правда после этого тианы из Легендарии с высшими специализациям, а также мастера из рейтинга, в сумме 10 человек, схватили ее. А потом, за физический ущерб, а также вред тианам, что попали под обломки зданий, ее отправили в тюрьму.

Но очень повезло, и никто среди тиан не погиб, так что убийцей она не стала. Где-то через 3-4 года по местному времени девушку выпустят из тюрьмы. После заключения, Хання активно взялась за свою реальную жизнь. Нужно было решить все проблемы, что появились из-за ее активных попыток мести.

Также иногда она заходит в Infinite Dendrogram. Может чтобы снять стресс, а может готовиться к возвращению во внешний мир. Там она регулярно избивала других заключенных, оттачивая таким образом свое мастерство. Еще она помнит о своем обещании встретиться с Фигаро, и они продолжают переписываться.

Что-же, попробуем подвести итоги к дню Святого Валентина в 2044 году.

Шу поохотиться так и не смог. Мастера, что оказались в области для охоты вместе с Ханней — были жестоко убиты. Люди из Легендарии сильно пострадали от ее мести. А также цель мести — Рокпансер, в результате этого происшествия начал сомневаться насчет своей бывшей девушки, и вскоре разошелся с той, что была сейчас. То-есть этот ивент практически всем принес несчастье. Только два человека остались довольными.

Это были Хання и Фигаро. Хання наконец-то смогла успокоиться, так как реализовала свою месть. И начала новую жизнь. А Фигаро считает, что нашел себе нового соперника. Да, это единственное, что было у него в голове. Даже в письме ей он написал: Хочу чтобы ты побыстрее вернулась. (Ради дуэли, конечно же) Вполне ожидаемо, Хання это воспринимала

совсем не так. Знаки любви присылаемые Ханней Фигаро с каждым днем были все очевиднее, но не знавшему этого чувства Фигаро было не понять.

В таком стиле их общение продолжалось 3 года, один год в реальности. Вот что послужило причиной хаоса… но это уже совсем другая история.

End

(=ΦωΦ=) Вот такие дополнительные главы будут.

(=ΦωΦ=) В отличии от основной линии и экстра томов, эти главы планируются в более комедийном стиле.

(□(□)□) Комедийном?..

Не по делу от автора:

Я 20 раз перечитывал главу, что поменять всех вставленных случайно медведей на гару в этой главе.

Приметки переводчика:

Тройной возврат — правило в японской культуре. Оно гласит, что когда получаешь от кого-то подарок, необходимо сделать ему ответный подарок в три раза дороже.

Last updated 2020-10-22 11:24:52 +0300

http://tl.rulate.ru/book/6607/380584