

□Город дуэлей Гидеон, первый регион, офис Рыцарского ордена. Паладин Лилиана Грандория.

Колокола разрывались. Гидеон, который был на грани разрушения, уже третий раз встречал восход громким, но в то же время и грустным звоном. Шел он из колокольной каждой церкви в Гидеоне. Этот звон сопровождал трехдневное братское погребение, которое начавшись вчера, закончится только завтра. Как вы и поняли, здесь.... в первом районе, в офисе Рыцарского ордена происходила церемония захоронения погибших рыцарей и стражников. Среди рыцарского ордена умерло восемнадцать человек, из рыцарской группировки Гидеона пятнадцать, и из стражников двадцать восемь. Вместе шестьдесят один человек.

—шестьдесят один значит...

Спасением было то, что больше никто не умер. Если сравнивать с количеством жертв после проигрыша в войне, то еще легко обошлось. И что самое главное.... в этот раз чудесным образом, жертв среди обычного населения.... не было. Хотя и нельзя сказать, что так получилось только благодаря смерти тех шестидесяти одного.

—

Перед гробом девочка оплакивала своего отца. Не устояв на ногах, женщина заливалась слезами. Возле подставки для цветов неподвижно стоял не издавая ни звука старик. Все это семьи умерших в ту ночь рыцарей или стражников. Я их понимаю. Ведь так же было со мной и Милией в тот день.... когда, имя отца было высечено на братской могиле.

—ех

Те, кто служат дабы оберегать страну всегда готовы отдать за это жизнь. Но сомневаюсь, что все они ожидали встретить свою смерть в ту ночь. Уж слишком неожиданно... умирают люди. Рыцари Гидеона и стражники пали от лап монстров или.... действующих вне закона, тех, кого господа Мастера зовут Пэ-Ка. И мои подчиненные погибли в стычке с Франклином. Были те, кого как будто для разминки размазало то чудовище с щупальцами. Остальных сожрал обладающий в разы превосходящей их силу динозавр, пока те даже царапину оставить на нем не могли. Против всего этого, никто ничего не мог сделать.

Но... за них отомстили Рей-сан, его старший брат, Король разрушения Шу Старлинг, а также много других Мастеров. Вместе с напарниками они еще и спасли вторую принцессу. С большинством ПК, которые убили стражников, также разобрались господа Мастера, отправив их в Тюрьму. Благодаря им.... умершие могут покоиться с миром. Ведь так смерть тех, кто стал жертвой в ту ночь, не была напрасной.

—

Франклин, который все начал — Мастер, те кто с этим разобрались — Мастера. Они могли оставить Франклина.... потому что были такими же Мастерами, как и он.

— Но все равно, Мастера..... избранные Эмбрионом никакие там не "особенные".

Они такие же люди, как и мы. Разве что имеют способ обойти смерть и Эмбриона с его огромной силой. Нельзя относиться к ним как одной лишь силе потому, что они без проблем ее достают. Есть такие, как Адский генерал или Франклин, которые угнетают других. И существуют такие, как Рей-сан или Король разрушения, которые разбираются с подобными. Но также делаем между собой и мы — тианы. Тианы и Мастера — это все те же Люди, разве что с большой разницей в силе. И именно из-за существования этой разницы, чтобы остановить буйство одного мастера нужна сила иного. Именно так и было той ночью. А вот в войне пол года назад.... такого не произошло.

— Чтобы защитить Королевство от Империи.... мы обязаны попросить у них помощи, госпожа Артемия.

Я... я верю в первую принцессу и в то же время наместника короля, Ее Величество Первую принцессу Артемию А Альтер, которой служу. Но Она.... Ее Величество Артемия наверное даже не думает просить помощи у господ Мастеров. Ведь Она... даже не считает Мастеров за таких же Людей.

—но постойте

Наблюдая за подставкой для цветов, я кое-что заметила. Запястье левой руки тех, кто клал туда цветы было отнюдь не одинаковым. И те кто имел там знак, и люди без него — одинаково грустили за умершими и преподносили цветы.

Был тот, кто глядя голову и обнимая плечи успокаивал плачущую девочку. Был и тот, кто поддерживал готовую свалится от переизбытка отчаяния женщину. Также был тот, кто взяв за руку стоящего возле подставки для цветов старика, вместе с ним преподносит цветы.

— И все-же, они ни чем не отличаются..... госпожа Артемия.

Между прочим, интересно как он там. Вчера, как только началась церемония он пришел одним из первых..... что же он делает сегодня. Хорошо если опять не пытается прыгнуть выше головы, да еще и без левой руки. Как и в случае с Милией или бандой Гузмейз, как только кто-то в беде он не думая прибегает на помощь.

— Хотя именно это и есть хорошей стороной таких людей как он...

И когда я задумалась о своем...

— Госпожа Грандория! Здесь беда!

— Что же у вас случилось?

— Там Ее Величество Элизабет....

— Если я не ошибаюсь, сегодня общественных дел у Ее Величества не было, и Она планировала отдохнуть.

Вчера Она весь день присутствовала на захоронениях и перед этим была по уши в приготовлениях к Схватке Высших. Да и к тому же, ее совсем недавно похитил Франклин. Из-за всего этого, Ее Величество согласилась перенести все дела и отдохнуть.

— Так что с Ее Величеством? Если Она желает прогуляться, то приставьте к ней несколько рыцарей для охраны и....

— Она опять оставила записку и сбежала от Графа!

—ах вот оно как....

Услышав доклад Господина Линдоса.... мое сознание отошло в небытие.

□♦♦♦

□Город дуэлей Гидеон, шестой район, Арена. Паладин Рей Старлинг.

Когда я держу Немезиду в форме черного меча или алебарды, почти не чувствую ее тяжести. В обычных условиях я могу размахивать сверх тяжелым оружием даже не вспотев. И до сих пор я был очень рад и благодарен этому. Но сейчас, когда у меня исчезла левая рука, эта благодарность была на своем пике. Я попытался взмахнуть черным мечем, а потом алебардой. Если "раскручивать" алебарду, то можно и не удержать в одной руке, но для трех основных действий: колоть, резать, кромсать — и этого достаточно.

— Значит можно обойтись и без левой руки.

"Именно. С Реем вместе, даже без целой ноги, проблем не будет"

Вообще-то потеря ноги это уже плохо. Однако, как Немезида и говорит, в ее использовании проблем нет. Хотя о Гардранде так не скажешь. Ведь если нет левой руки, то и левой наруч некуда надеть. Поэтому в моем инвентаре сейчас валяется без дела Адское пламя. И это когда я практически придумал новый способ использовать Гардранду пока бил Франклина....

придется пока это отложить. Я еще побаивался, что как штраф за потерю левой руки — за ней исчезнет и метка, вследствие чего я не смогу хранить там Немезиду, но с этим все было в порядке. Метка просто переместилась ближе к плечу, где еще оставалась часть руки. Похоже, потеряй я и всю руку, эта метка так просто не исчезнет.

— Но раз мне теперь нужно одной рукой держать Немезиду, значит бой верхом на Серебре будет довольно проблематичным.

Не придется же мне теперь ездить с поводами в зубах.

"И то верно. Но кажется мне что сейчас и этого будет вполне достаточно"

— С чего это?

"Это ведь реванш. А значит, я хочу максимально воссоздать ту обстановку"

Когда Немезида сказала это...

— Ух ты, да вы прям пылаете, — подметила как будто подшучивая со слов Немезиды "она" — Мария.

Ее тело окутывал тот же черный туман, что и в том лесу, при нашей первой встрече, а в правой руке она сжимала Эмбриона в виде пистолета, Архангела. Именно, прямо здесь и сейчас я с Марией будем сражаться прямо как в тот день. Так как мы и договорились, пока отбивались от монстров Франклина. В непроглядном снаружи барьере, мы с Марией постепенно приближаемся друг к другу. Кроме нас внутри барьера в роли зрителей были также Люк, Вави, Братец, Фигаро-сан, и еще одна личность.

Немного не по теме, но похоже Люк уже знал о том, что человек скрывающейся под именем Убийца Высших это Мария. Даже Братец был в курсе. Хотя в случае второго можно понять, он... Король разрушения мог что-то понять пока гонялся за Убийцей Высших, сжигая весь лес Ноз дотла. И да, между прочим, то оставленное пепелище, это он так мстил за меня. "Во-первых, перестарался, во вторых, никто тебя не просил", "и что теперь делать с тем лесом?" и тому подобные вещи так и вертелись на языке, но пока что я оставил их на потом. Сейчас мне не до брата, передо мной стоит гораздо более проблематичная личность.

— Мари, порви их!

Почему-то принцесса, которую общими силами как-то спасли в ту ночь, веселилась здесь как ни в чем не бывало.

—позволите ли спросить, госпожа принцесса?

— Да-да? Валяй.

— Что же Вас сюда привело?

Со слов принцессы стало ясно, что прямо перед битвой на Пандемониуме она уже была в сознании. Таким образом, принцесса отлично помнила и то, как я взялся за Франклина, который ее похитил, и то как Мария прокралась и спасла ее от туда. Поэтому, дабы отблагодарить, она сегодня..... нет, точнее и сегодня тоже сбежав от графа ударились в поиски меня с Марией. И нынче, она чудом наткнулась на Братика, которого можно заметить за километры (или шагающего рядом Фигаро-сана в мультяшном костюме), после чего втайне проследила за ними с мыслями "идя за Королем разрушения, братом Рея, когда-нибудь я к нему дойду". Да и к тому же, принцесса наша дел никаких сегодня не имела, так что была весь день свободна, но суть не в этом.....

—Лилиана!! Не хочу я этого говорить, но охрана у вас просто никудышная!! — не сдержавшись заорал я.

—я тоже подумала "что, опять?". Но вам не кажется, что скорее Эли-чан просто слишком хороша в побегах? Это ведь уже второй раз.

— Я думаю у нее талант. Для загадочного вора то, что нужно. — Высказал свое мнение Люк.

Но хоть он так и думает.... стоп, какой еще из принцессы загадочный вор?

— Ну, давайте пока забудем об этом. Раз уж Эли-чан наблюдает, то победа за мной! Пускай буду выглядеть как ребенок, но сдерживаться не буду!

— Нет, ну если по серьезному, это именно то, что нужно, но...

Как-то не так я себе свою месть представлял. Когда Мария отправила меня под первое пенальти, я ожидал боя на смерть, от которого кровь в жилах стынет. А сейчас здесь царит... дружеская и спокойная атмосфера.

—хотя и так вполне сойдет.

— "Агась"

Хоть когда-то Мария и убила меня с Немезидой, но сейчас мы напарники. В этом не может быть ничего плохого.

— В общем, пусть будет как есть, все равно реваншу быть.

— Хех, отличное настроение. Но вы думаете, что сможете победить?

Смогу ли я победить?

—как бы сказать, и по уровню и по характеристиках Мария намного выше.

Уровень у меня на порядок ниже, а по ловкости, так вообще в несколько десятков раз.

— Технику даже сравнивать глупо.

В Infinite Dendrogram она сражается намного дольше меня. Разница в опыте — колоссальна.

— И добивает то, что я без левой руки могу сражаться только в пол силы. Шансов на победу почти нет.

Будь я полностью здоров, мне все равно пришлось бы туго, а так вообще не о чем говорить.

— Но даже не ждите, что скажу "без шансов".

Не важно насколько это будет непросто, сдайся я с самого начала, то и вызов бы не бросал.

— Если у меня остается надежда лишь на маленький шанс, я не сдамся и притяну тот шанс за хвост.

Это я перенял от брата.

— Это и есть способ хватать шанс за хвост.

В момент, когда я произнес это, братец рассмеялся и выставил большой палец вверх.

— Поэтому и сегодня я буду идти к победе.

— Что и следовало ожидать от "Несломленного Рея"

— Не... сломленного?

А это еще что?

— Ух ты, неужели вы еще не знаете? Это ваше прозвище.

— Прозвище?

— Именно. "Брат того Короля разрушения", "Парень, которого не сломил даже Высший" и тому подобное.

— И зачем же они.....

Взяли и вклеили мне столь смущающее прозвище.

— Между прочим, были еще Паладин тьмы, Принц на бриллиантовом коне и Герой соединяющий тьму с пурпурно-красным светом, какой придется по вкусу?

— "Несломленный".

Даже выбрать не дают, тоже мне варианты....

"Принц тоже был довольно неплох"

—нет уж.

.....тем не менее, "Несломленный", да? А мне нравится.

— ОК, что же..... берегитесь, "Несломленный"!

— Отлично, поехали! Убийца Высших!

И вот, обменявшись парочкой фраз мы с Марией стали в боевые позиции.

После чего Мария нажала на курок Архангела. Как и в тот день, вылетела стена пуль. Та же атака что и тогда.

Что-ж, начнем же квест. Цель миссии — сильнейший РК, Убийца Высших. Местонахождение — за стеной пуль. Моя цель.... победа!

— Да начнется

"Квест!"

□To be Next Episode

(□(□□)) вот и закончилась третья часть.

(=ⓉωⓉ=) Спасибо всем читателям!

Last updated 2018-11-02 13:27:44 EET

<http://tl.rulate.ru/book/6607/257369>