



Король разрушения. Один из четырех Высших Королевства, который уже два года по времени Infinite Dendrogram неподвижно занимает топ рейтинга. Хотя это имя и покрыто тайнами, существует много историй, связанных с его появлением. Начиная с истребления Дракона трех измерений Глории в Королевстве и продолжая случаями с Крепостью трупов в Южном море, исчезновением горного хребта в Гардинии... во время дуэли с Земляным богом, или крушением Высшего Эмбриона Лапута в Кога, везде мелькало его имя. Но несмотря на то, как часто он у всех на слуху, и на всю гору слухов о нем, информации о настоящем имени или личности Короля разрушения практически нет. Среди народа были даже мысли, что он не человек, а с информации разве что размытые факты такие, как: "Он был белым", "Он был черным", "Каждый раз выглядел по-другому", "Был милым и пушистеньким". Но достоверными из них можно было считать только два.

Первый — у него высшая специализация в ветке разрушителя. Разрушитель — специализация, давящая на STR и эффективна в уничтожении объектов во время осад. В то же время, с ней придется туго на передовой из-за низких показателей Ловкости и Выносливости. Собственно, Король разрушения...



■ Луг Джанд

Это напоминало сцену из древней манги. Парень в одиночку разбрасывал монстров. После чего, монстры, отлетев в сторону врезаются в себе подобных, и вместе уже распадаются на мелкие кусочки. Один попытался заскочить сзади. Возле его челюсти появился кулак, и от этого апперкота монстр без преувеличений полетел в атмосферу и стал небесным телом. Таким образом, не прошло и минуты, как больше трех сотен монстров были раздроблены... правильнее сказать "разрушены". И все это дело рук одного человека — Короля разрушения.

— ...да ладно вам.

Реакция Франклина, что наблюдал за всем этим зрелищем, вполне ожидаема. Монстры, которых Король уничтожает словно обычных мобов в какой-то игре, на самом деле, вовсе не обычные. Класс полудракона сравним по силе с продвинутой боевой специализацией. Хотя если вспомнить как он легко рискнул своей жизнью, логично предположить, что он сильнее чем какой-то там полудракон. Так эти монстры не смогут даже остановить его. Будь то выставленная для бега нога или небольшой взмах рукой, монстры разлетались вдребезги. От простого прикосновения — моментальная смерть. Гора монстров "разрушалась" как будто лист бумаги. Можно бы еще понять, используй он какой-то навык... например, "разрушает все к чему прикасается". Но, ничего такого и в помине не было. Он ничего не использует. Только из-за силы самого Короля разрушения творится этот Ад.

—хех. — Вздыхнул Франклин с ноткой скорее разочарования, нежели впечатления.

Ведь он лучше всех понимал, что именно сейчас происходит. И как будто объясняя причину такой уверенности — правый глаз Франклина мигнул.

В продвинутых и высших специализациях есть скрытые или особые навыки, и конечно в высшей специализации Франклина Гигантский доктор такие тоже имеются. Один из них — Всевидящий глаз мудрости. Навык, позволяющий увидеть характеристики, навыки, материалы которые можно получить, потенциал, негативные эффекты на цели — одним только наблюдением. Даже если будут активные навыки Маскировки или Подделки, если продолжать смотреть, со временем и это не поможет. В голове как будто рассеивается туман и можно разглядеть описание навыка, а характеристики начинают расти с нуля до двух тысяч, пока не достигнут нужного значения. Вот, к примеру, характеристики Крадущийся во тьме Марии, которая специализируется на скрытности, он смог прочесть за каких-то десять секунд. Следовательно, и сейчас Франклин увидел характеристики Короля разрушения. Он все увидел. Уровень специализации 1080 и...

...превысивший отметку в 100 000 параметр Силы.

— Это несправедливо....

Характеристики прочтены Всевидящем глазом мудрости растут пока не достигнут тех, что действительно имеет цель. Иными словами, STR[Короля разрушения легко превысил 100 000 и не собирается останавливаться. Это уже совершенно иной уровень по сравнению с Высшими специализациями, где обычно характеристики превышают разве что десять тысяч. Даже если учесть, что туда входят поддержка Эмбриона и экипировки, все равно получается дичь какая-то. Еще, Всевидящий глаз мудрости отслеживает все использованные навыки цели, подсвечивая их название. Но с тех пор, как Король разрушения появился на поле битвы, скил еще ни разу не появился. Что и доказывало, что Король разрушения, одними кулаками "разрушает" всех монстров вокруг. Все это разрушение... обычные атаки Короля разрушения без каких-либо скилов. Так сказать — "атака с руки".

--....если брать только по STR, то он и с Королем зверей потягается. — Пробормотал Франклин сравнивая с сильнейшим Мастером, которого он знал. Возможно по STR, Король разрушения превосходит всех остальных мастеров, так он думал.

— Если только по STR.

Все остальные характеристики не были столь высокими. И не то, что они просто выглядят низкими в сравнении с ненормальным STR. Кроме шестизначного количества STR и HP с пятью знаками, все остальные не доходили даже до 10 тысяч. Особенно такие как AGI, еле-еле достигли тысячи. О балансе здесь можно забыть. Двигающийся на сверхзвуковой скорости AGI тип, или противостоящий серии атак END тип. На передовой нужно выбирать что-то из этого. Если владелец высшей специализации сражается в авангарде, то где-то пять тысяч должно быть. Но только не у Короля разрушения.

Он все вкладывал в развитие STR.

Оставив остальные, сосредоточился на силе. Конечно он будет разносить все подряд. Вот и вместе с Высшим эмбрионом и экипировкой он демонстрирует бешеную силу. Но, так ему не выжить. Хотя это всего лишь класс полудракона, там довольно много таких, которые по AGI превосходят Короля разрушения в пять раз. То, что сборка с одним только STR будет раз за разом получать урон от атак с развитым AGI, и в конце концов исчезнет — в порядке вещей. По факту, уже сейчас монстр практически на звуковой скорости собирается наброситься со слепой зоны и перегрызть ему трахею.

Но он был разбит не пойми откуда появившемся кулаком.

— Чет не логично...

Те характеристики и то что творилось на самом деле никак не совпадали. Возможно для других, кто не знает характеристик Короля разрушения кажется, что он просто чертовски силен. Но только Франклин мог заметить в этой силе противоречие. К тому же Франклин четко понимал, что в этом нет участия навыков. Поэтому, он уже был близок к ответу... и не дошел к нему. Ответ был только один, но принять такое было практически невозможно. А именно.

— ...вы ведь не хотите сказать, что это "навыки с реального мира".

□◇◇◇

□ Город дуэлей Гидеон, Центральна арена.

— Если противник в десять раз быстрее, то нужно читать на десять шагов вперед.

— Что это за дичь?

— Читая все движения противника... он бьет на перед в место, откуда противник не сможет уклониться.

— Ух ты... и как эт?

Арена, где произошло событие, что должно было стать главным мероприятием сегодняшнего дня — Схватка Высших. На ее сцене, сидя плечом к плечу, двое Мастеров смотрели на проекцию. Один из них — Высший боец Фигаро. Второй — Бессмертный Джинва. Двое, которые сражались один против другого в Схватке Высших, за планом Франклина были заперты в барьере, останавливающим время сейчас наблюдали за уже второй Схваткой Высших. Конечно, Мастера, а особенно те, кто пытался их освободить, хотели, чтобы они тоже пошли сражаться. Да только Фигаро не хотел вмешиваться в уже начавшийся бой, а Джинва, полностью перешел в режим наблюдателя, и так же не собирался участвовать. Когда они такие, то уже ни за что не

уступят. Это проблемное место у Высших... сильнейших игроков. В конце концов, Мастера возле сцены сдались в своих попытках переубедить этих двоих и ушли на поле битвы. Они надеялись, что "Если что-то случится здесь, то они помогут" и "так хоть Тианы возле арены будут в безопасности" и так оно и было. Хотя и сейчас они всего лишь наслаждались беседой.

— И как он умудряется так.

— Когда Шу стал Королем разрушения, я и спросил его во время боя: "Как у тебя получается уклоняться от моих атак, хоть я и превосхожу тебя по AGI?"

— Ах да, этот медведь умудрился увернуться и от моей атаки.но читать на десять шагов, это ж невозможно, не?

— А он кажись может. Он кажется... изучал древние боевые искусства рукопашного боя.

— Ух ты, древние боевые искусства, офигеть. Когда пойду в среднюю школу, то может то-ж попробую. Хотя такие штуки могут только парни, да?

— Даже без уроков, я думаю, что в городе можно найти спортзалы или додждо с культурными наклонностями.

— Ну да, так можно найти реально крутые секретные искусства. Здесь как раз такой случай.

— Верно, я помню как удивился, когда узнал о Высшей специализации Бог боевых искусств. Я думал до такого уровня можно дойти только с оружием или магией. Но он пользуется лишь голыми руками.

— А вообще... то что он смог выполнить такие условия, это ненормально! Хотя этот медведь ему не проигрывает. Такой же псих!

— Шу мой друг, но не могу не согласиться.

Всего час назад они сражались в смертельной схватке, а сейчас, как будто друзья, вместе наблюдали за Лугом Джанд. И дело не в старой хулиганской пословице "после серьезного боя противники становятся лучшими друзьями", скорее что-то типа отношений между двумя бойцами дуэли. Но на самом деле, то как они разговаривают — ни что иное, как дружеские отношения.

— И разве он не имел мультяшный костюм? Что эт за прикид такой, хотя тоже на медведя смахивает.

— Эта экипировка... может изменяться. На вид это мультяшный костюм легендарного класса,

но на самом деле божественная одежда мифического класса. Ну, есть ведь иногда такие босы в стиле "Узрите же мое настоящее обличье". Вот иногда и можно получить с такого типа боссов подобную экипировку.

— ...я до сих пор не встречался с таким вот монстром, который на столько смахивает на типического магического короля с ретро игр.

— Да точно. В лабиринте могильных камней, в последней комнате боса, такой может появиться с вероятностью один процент.

--...че? То есть ты побывал там уже больше ста раз?

— Странно, наверное, да? Между прочем, двести четырнадцать раз. С прошлого раза еще не успело пройти много времени.

— Много, черт подери. Вот почему мне казалось, что у тебя уж очень богат арсенал на разнообразную экипировку.

— Да этих шмоток так много, что даже в инвентарь все складывать лень. Изменяющая форму экипировка интересная, но есть у нее свои приколы. Шу решает эту проблему за счет UBM шмоток.

— Оо?

— Главная фишка костюмов это скрытие. Значит основной навык истинной формы — скрытность. Думаю в бою это полезно тем, что позволяет полностью спрятать свое присутствие до того, как нанесешь врагу неожиданный удар. Хотя там тоже должны быть свои условия использования.

— ...мда, с такой силой любая неожиданная атака обречена на успех.

— Это похоже на твою убийственную атаку.

— Гха-ха-ха-ха! Ты ее хорошенько заценил, да?!

Они разговаривали как настоящие друзья, и разговаривали только про игру. Но для наблюдателей вдалеке казалось, что двое Высших обсуждают план действий против катастрофы, свалившейся на Гидеон. Поэтому тех, кто наблюдал за происходящим можно было поделить, на наблюдающих за битвой с волнением и возбуждением, и тех, кто следил за этими двумя с надеждой в глазах. Но вот, проблема была в том, что в основном разговаривали они ни о чем.

— Между прочим.

— Что?

Но...

— Когда этот чертов очкарик в белом халате собирается использовать ту "штуковину внизу"?

— Скорее всего это самоподрывной монстр, так что после того как провалится этот план "С" наверное. Хотя не так уж и долго осталось.

Они говорили не только о своем.

— О-ок, тогда с той "штуковиной внизу" я разберусь своим убийственным скилом. А ты?

Если кто-то из сильнейших... на зрительных местах что-то выкинет — остановлю. "Низ" меня тоже интересует, но увы, я соло игрок.

— Ха-хах, хоть тебе и сложнее будет!

— Но так ведь веселей.

— Та да.

Двое Высших, Высший боец и Бессмертный, наблюдая за таким же Высшим Королем разрушения, и сами острили когти.

□◆◆◆

■ Зрительское место на центрально арене. Зритель с маленьким животным на коленях.

Есть одна вещь, которая бросилась в глаза, во время наблюдения за проекцией. Это касается не самой проекции, а... моего миленького Бегемота, смотрящего на ее с моих коленей. "Она" очень рада. Всей душой. Все из-за фигуры того парня, который бушует по другую сторону проекции. Скорее, из-за того, что внутри этого медведя-клоуна. Но хоть он и похож на шута... нужно признать.

Силен.

Он определенно силен. Даже использует какие-никакие трюки. Но в основном, он берет не трюками, а грубой силой. И это отлично. Пробирает аж до сердца. Так и хочется, раздавить. Если уже и сражаться, то лучше с ним нежели с теми клоунами со сцены. Хотя причина "ее" радости, немного другая.

"Как будто герой"

Такие мысли идут от нее. Если взглянуть, то он одним пинком разбрасывает гору монстров. Не отступая ни на шаг, даже находясь под атакой тьмы уродливых монстров, он уничтожает их одним ударом. ...и правда. Герой. Ведь его противник как раз подходит на роль типичного злодея. Не могу сказать, что мне это не по душе.

"Слушай"

Да, что случилось?

"Интересно, кто сильнее..... герой или королева монстров.

...дайте-ка подумать.

— А давай проверим.

Когда будем заниматься нашей работой.

— В любом случае, мы сделали правильно, что пришли.

Ведь оказалось, наша добыча сочетается с нашим желанием... как тут не быть счастливым.

□♦♦♦

□■ Зрительское место на Центрально арене.

Во тьме отчаянья появился луч надежды. И имя ему Король разрушения. Человек, у которого среди "Большой тройки" королевства Альтер наиболее загадок, появился, когда этот город попал в беду. Когда казалось, что Гидеону придет конец от пятидесяти тысяч монстров, он пролил этот лучик надежды. Поэтому, все задержав дыхание наблюдали за ним через проекцию. Или же молились, глядя на двух Высших, оставшихся на сцене. За исключением только двоих. Первый — девушка с маленьким животным на коленях. А другой...

— Увеличение дальности магии....Увеличение магического урона....Расширение радиуса действия магии....Маскировка магии....

Одет в просторную одежду, которая скрывала тюрбан и тело, похож на араба человек, бормотал себе под нос, не отрывая взгляда от земли.

— На каждое заклинание по..., наверное, пятьсот тысяч МР.

Для того, кто не понимал его слов, казалось, что он бредит. А для других казалось, что он позволяет себе говорить невозможные вещи.

— Хлопок безумия.

В момент, когда он произнес последнюю фразу, арена содрогнулась. Зрители начали шуметь, но вскоре эта дрожь унялась. Они подумали, что толчки от битвы за городом дошло аж суда. Но на самом деле, источник был глубоко под ареной.

— Попробовал использовать столько маны сколько, и тот мальчик... но видать переборщил. Хватило бы и трети. — Сказав это, Араб вздохнул.

— Э-эй, что случилось, братец! Чего ты там отворачиваешься! — кричал зритель на соседнем месте, пока Араб стоял с угрюмым лицом.

И теперь уже с обеспокоенным лицом Араб ответил:

— А, ничего такого. Просто насекомое под ногами привлекло внимание.

— Ха-ха-ха! Не пойму сильный или слаб ты братец, раз в такой ситуации насекомыми интересуешься! Хотя! Сейчас мы ничего сделать то и не можем! Остается только поддерживать этого Короля разрушения и Высших!

— А-ха-ха, вы правы. Остальное оставим на них. — Засмеявшись ответил ему Араб и продолжил наблюдать за проекцией вместе со зрителем средних лет.

У них под ногами, на глубине трех тысяч метров один гигантский червь совсем не мог пошевелиться, ибо... был скован ужасающей магией подавления. Червь который с легкостью может продвигаться под землей, не мог сдвинуть ни одну часть тела как будто был похоронен в гроб живьем. Это была пешка, которую Франклин звал "лопатой"... и она не могла пошевелиться, а через две минуты потеряла жизнь от смертельного навыка Джинвы.

□◆◆◆

□■ Луг Джанд.

Еще тысяча монстров без шансов на спасение пала от руки Короля разрушения. Опять-таки, Мастера, которых поставило на ноги появление Короля разрушения, добивали тех монстров, кому удалось избежать своей участи. Да и со стороны западных ворот появлялись все новые Мастера, что ранее были взаперти. Время удалось успешно выиграть, а ситуация обернулась лицом к Мастерам Королевства, которые защищали Гидеон. Но Франклин улыбнулся шире.

— Я наконец смог прочесть скилы и характеристики Короля разрушения. А он все не перестает удивлять.

Потому, что, нельзя, посмотрев на характеристики и боевые навыки Короля разрушения, остаться равнодушным. Один удар кулаком ровнялся смертельному навыку Продвинутого Эмбриона, а то как он их раздает благодаря отточенному боевому искусству вселяло трепет. Особые скилы, которые наконец прочел Всевидящий глаз мудрости тоже не отставали.

Разрушение заказывали? Навык "уничтожающий не уничтожаемые цели, у которых выносливость меньше его атаки".

В описании навыка было только это. Но Франклин предположил, что это навык "позволяющий уничтожать физическими атаками слизней или призраков на которых физические атаки не действуют". В момент, когда Королевская Кислородная Слизь с иммунитетом к физическим атакам была разрушена одним ударом, Всевидящий глаз мудрости зафиксировал использование этого навыка. Если подумать об экстраординарности атак Короля разрушения, то это Разрушение заказывали? можно назвать разрушителем иммунитетов к разрушению.

— Я действительно удивился... вот только не вижу в этом проблемы.

Сколь сногсшибательной не была бы сила Короля разрушения, это сила индивидуума. Как и те двое Высших, которым нечего опасаться если быть с Франклином достаточно бдительным, эта сила позволит спастись от смерти, но не больше. И даже если остальные мастера начнут собираться, проблем все еще не должно возникнуть. Ведь за пятью тысячами монстрами уже следовали остальные пятьдесят тысяч. Все они были теми же "смертниками", но и их версия отличается от той, что была у первой части. Среди них было где-то тридцать процентов класса чистокровного дракона, но это еще не все. Как улучшение, Пандемониум может добавлять простые приказы, когда выпускает монстров из себя. Первые пять тысяч были выпущены только для того, чтобы заставить всех думать, как будто "смертники" только и могут что двигаться вперед. Сейчас у них простой приказ:

"Когда все "смертники" покинут Пандемониум, разойдясь в разные стороны вторгаться в Гидеон"

Только это. А если перефразировать, то "пятьдесят тысяч монстров со всех возможных направлений нападут на Гидеон" Если понемногу выпускать монстров, то они еще бы справились. Может много Мастеров как-то и разобрались бы с одной группой монстров. Но если пять тысяч монстров разделятся, и нападут действительно на подобию волны, то у стороны с меньшей численностью нет шансов. Предположим у нас есть Король разрушения помешан на STR, и армия из тысячи мастеров. Нет сомнений, что некоторая часть улизнет и рванет в Гидеон. Таким образом победа будет достигнута. И вот уже последний монстр вышел из Пандемониума.

— Отлично, тогда начать продвиге...

В момент, когда Франклин попытался что-то сказать, мир в его глазах перевернулся с ног на голову. Земля перевернулась, а ее комки взлетели в небо, превращаясь в пыль. Серия взрывов от которых кажется, что и тело и барабанная перепонка не выдержит. В нос ударил резкий запах пороха и крови. И мучительные крики множества монстров. Франклин не успел еще и мигнуть, как монстров, которых он хотел распустить начали уничтожать.

— Бомбардировка?! Откуда черт поде...!!

И тогда Франклин вспомнил. Мифический Высший, Король разрушения. Достоверны о нем только два факта. Первый, то что он имеет высшую специализацию в ветке разрушителя. И вторая.....

— Боевой корабль....!!

В какой-то момент взрывы прекратились, и поле боя обдул порыв ветра. Когда исчезла занавеса с дыма и земли, то стало понятно, что уцелевших "смертников" не осталось. Но на горизонте этого зрелища виднелось... кое-что. Когда оно там оказалось — неизвестно. Из-за такого же Искажения света как и то, что использовал Франклин на Пандемониуме, никто не замечал этого... но сейчас искажение было снято.

Силуэт огромней нежели бастион. Это оружие. Это транспорт.

Это был гигантский "Материковый боевой корабль", что продавливал землю гусеницами.

Он явно доказал "второй достоверный факт — Эмбрион Короля разрушения — это "Боевой корабль".

"Двойные квантовые турели, зарядить огненные снаряды.... залп"

Материковый боевой корабль — Высший Эмбрион Короля разрушения Бальдр, говоря механическим голосом, добывая выживших монстров из квантовых турелей, опять выстрелил.

"Звездный геноцид"

И не только бомбардировка. Материковый боевой корабль, силуэт которого напоминал как танк, корабль, так еще и игрушку для мальчиков. И вот его палуба раскрылась и оттуда показалось множество стволов. В одну секунду все там взорвалось вспышкой выстрелов, в другую — вылетели ракеты. Как будто хищник, который преследует свою добычу, ракеты следовали за монстрами, контактировали и взрывались, превращая все в пыль.

"Буря кровавых лучей"

Вся броня отодвинулась и показались огневые позиции на подобию боевых пулеметов. И каждый из них начал стрелять красными лучами, тонко нарезая монстров, которые попадали под удар.

Подавление. Подавляющее уничтожение. Все оружие Бальдра — это оружие массового поражения для сражения одного против группы. Улучшенные монстры Франклина, которые должны были стать символом угрозы, страха, всего за несколько мгновений потеряли больше десяти тысяч от общего числа.

— Он что.... был "Истребителем"?!

Франклин впервые за сегодня издал гневный крик. И его можно было понять. Ведь у него перед глазами был никто иной как идеально контрящий его самого враг. Пандемониум Франклина "Подавитель", порождающий несколько тысяч или десятков тысяч боевых единиц которыми он и уничтожает цель. С другой стороны, Бальдр Короля разрушения — Истребитель, который может с легкостью уничтожить несколько тысяч или десятков тысяч целей. Среди Эмбрионов так же есть понятие совместимости. Аналогично до того, как несколько минут назад Франклин был уверен в своей победе над Фигаро или Джинвой с их индивидуальными способностями. Так же сейчас он был уверен в своем проигрыше против Короля разрушения. Вот уже нет десяти тысяч, а за ними идут еще столько же. Оставшиеся монстры, начали разбредаться как им и было приказано, но выступая против такой огневой мощи, их уничтожение — это вопрос времени. Они будут разрушены именем Короля разрушения.

Сильнейшее оружие Королевства, Король разрушения. Это сильнейший мастер и Эмбрион имеющий наибольшую огневую мощь. Для оппонента, который полагается на числительное превосходство — это верный проигрыш.

—вот и доиграли, да?

Франклин принял факт того, что план "С" — уже не выполним. В тот же момент у него появилось сомнение.

— Но... почему он не стреляет по Пандемониуме?

С этой силой и расстоянием поражения, если он захочет, то от Пандемониума ничего не останется. Начав раздумывать над этим, Франклин быстро нашел ответ. Это Вторая Принцесса. Именно, сейчас на Пандемониуме кроме Франклина есть еще и жертва его похищения — Вторая Принцесса. Этот боевой корабль не способен атаковать, не нанеся урона человеку. Франклин понял, что поэтому Эмбрион Короля разрушения не атакует... и перешел к следующему вопросу.

— Почему он не использовал Эмбриона с самого начала?

Для этого корабля пять тысяч монстров — тоже что и ничего. Но почему он сказав: "Я разрушу

всех твоих монстров" спровоцировал Франклина, и начал демонстрировать свою силу потратив на это время. Да оттянул использование боевого корабля до самого последнего, когда пятьдесят тысяч монстров начали двигаться. Это совсем не логично. А может дело в том, что...

— У него была и другая цель....!

В момент, когда Франклин озвучил свою догадку, перед ним мелькнула "серебристая тень". Еще до того, как Франклин успел обернуться, он услышал звук копыт того, как "серебристая тень" сзади... опустилась на Пандемониум.

—

Но Франклин не стал дергаться лишний раз. У него все еще оставалась Жизненная связь позволяющая отдать урон связанному монстру. Конечно DGF и KOS, и других подходящих монстров не было, но все еще оставался Пандемониум. Франклин предположил, что от атаки того, кто стоял позади, в отличии от атаки Короля разрушения, Пандемониум не умрет так быстро. И поэтому он неспеша развернулся к тому, кто там стоял.

— Ееех, любишь же ты лезть везде.... Рей-кун.

— Да вот... нужно было кое-что доделать.

Стоял там именно тот, о ком Франклин и подумал — Рей Старлинг.

To be continued

Послесловие.

Боевое корабль богов, Бальдр

Тип: ?

Высший Эмбрион Короля разрушения Шу Старлинга.

Огромный боевой корабль, имеющий наибольшую огневую мощь среди всех Эмбрионов Королевства, способен уничтожить монстров со всей карты.

Начиная с пятой стадии Эмбрион имел форму корабля.

Пятая стадия: размер легкого крейсера. Огневая мощь — средняя. Опциональность вооружения — слабая. Гусеницы.

Шестая стадия: размер тяжелого крейсера. Огневая мощь — большая. Добавление зависания, возможно пребывание на поверхности воды.

Седьмая стадия: размер броненосца. Огневая мощь — максимальная. Опциональность вооружения — излишняя. Возможно использование ■■ функции.

Зависание можно свободно убирать. Во время его использования есть недостаток с невозможностью применения главных орудий. Но главный недостаток — боеприпасы. Их создание требует материалов, которые должен покупать и собирать Мастер.

И сейчас, в этой битве перед тем как наложить Искажения света Шу дал разрешение "стрелять вдоволь" поэтому Бальдр не сдерживался. Он использовал самое лучшее против нескольких десяти тысяч монстров. Общая сумма — три миллиарда лир.

(□(□)□) Хэ-эх

Last updated 2018-10-20 00:24:30 EEST

<http://tl.rulate.ru/book/6607/257365>