

Глава 20. Червы

Паладин Рей Старлинг

— Ч-что произошло?!

В то время, когда я, Люк и три увязавшиеся за нами девушки с начальным специализациями проезжали по главной улице к Западным воротам, раздался грохот от которого захотелось закрыть уши.

Источник слева... со стороны девятого района.

Уже некоторое время я слышал оттуда звуки музыки, будто концерт какой-то.

Это сразу вызвало у меня недоумение... но такой взрыв совсем уж ни в какие ворота.

Что же творится в девятом районе?

— Может, это Франклин?..

Получается нужно решить: продолжать идти к главным воротам или же посмотреть что происходит в девятом районе.

— Рей-сан, похоже, что в девятом районе Франклина нет, - сказал мне Люк, обратив внимание на мои сомнения.

Зная его, я решил было, что он опять что-то заметил, но... почему "похоже"?

— А, это не я заметил... она так сказала — объяснил Люк и посмотрел на одну из троих девушек которые были с нами.

Между прочим, в то время как я использовал Серебро, а Люк — Мэрилин, у девушек средством передвижения служил монстр с пушистыми крыльями, что напоминал страуса — Землекрыл.

Так вот, девушка, которую взглядом отметил Люк, показала мне какой-то диск похожий на поднос.

На нем я увидел карту западной стороны города вместе с разбросанными по ней цифрами от 1 до 7.

— А что это, эм...?

Кстати, я ведь до сих пор не знаю их имен.

— Меня зовут Касуми... Призыватель... Это... мой эмбрион... Тай Цзы...

Тай Цзы... а, это же символ Инь-Ян.

Кроме Касуми, с нами ехали Ио — Варвар и Фуджинон — Маг.

— Мой Тай Цзы... он может определять местонахождение мастеров и уровень их эмбрионов в некотором радиусе. Так что... если верить ему, то там есть два Мастера... но у обоих шестой уровень развития эмбриона, так что... я думаю, там нет человека по имени Франклин...

— Объяснила она, показывая на Тай Цзы. Если посмотреть, то да, оба мастера были отмечены номером "6".

Но все таки...

— Господи, какой же удобный эмбрион!

Я увидел "7" которая двигалась прямо в сторону Западных ворот, вполне можно предположить, что это и есть Франклин.

Благодаря ей, удалось быстро принять решение.

— А, нет... на самом деле... я... не смогла никак помочь в сражении на площади, так что... извините...

— Зачем извиняешься?

"Почему она извиняется?"

Хоть и очень помогла.

— Авава... — Закрыв лицо, она спряталась в тени остальных девочек.

Какая скромная и умелая девушка!

— Извините! Просто Касуми-чан у нас стеснительная. Но, это именно она набралась смелости и предложила идти за вами! Ведь, один красавчик с белыми волосами, другой с золотыми — идеальная гомо... агх! — пока девушка, на имя Йо пыталась что-то объяснить, другая, Фуджинон, помешала этому ударом сзади.

Что, простите, она сейчас сказала?

— Извините за нашу дурочку. На самом деле мы были глубоко восхищены вашим сражением на Центральной площади и решили, что хотим объединить с вами усилия. Вот и все.

— Ах, вот как.

По атмосфере вокруг Фуджинон я понял, что лучше мне просто согласится.

— Вы очень хорошо ладите между собой. Раньше уже были знакомы? — спросил Люк, и Фуджинон согласно кивнула.

— Да, мы в одном литературном клубе в школе.

Понятно, друзья с реального мира, значит.

Я сразу подумал, что они очень легко общаются.

"Тем не менее, у кого действительно легкие отношения, так это у вас с Братцом-медведем" — прокомментировала Немезида.

Мы ведь не просто так братья уже 18 лет.

Хотя все равно, с сестрой я так непринужденно разговаривать не могу.

Наша сестра.....

Сестра.....

"Рей! Что такое?!"

Ха!

На секунду, сознание ушло в нирвану.....

"Меня уже давно тревожит, что у вас с сестрой такое, мастер? Как и со случаем с очками, я не могу проникнуть в этот участок памяти."

Не спрашивай об этом.

Наша сестра пожестче брата будет.

Предпочтения и так далее, много что отличается.

— Как бы там ни было, теперь мы можем не задумываясь направляться к Западным воротам.

— Верно.

И так мы пошли к Западным вратам.

С такой скоростью, минут через 5 должны быть уже на месте.

Но, меня терзали два вопроса, о которых я так и не спросил вслух.

И оба вопроса касались карты на Тай Цзы.

Первый насчет Центральной арены. Сейчас, там заперто много Мастеров.

И среди них было четыре "7", иными словами Высшие.

Двое из них это Фигаро и Джинва.

Хотя нет, Джинва ведь проиграл Фигаро и сейчас он должен быть под пенальти, так что вполне возможно что его и нет на карте.

Если это так, то кто же остальные дво... нет, трое?

И второй вопрос.

Это касается области вокруг Западных врат.

Если верить карте, то там собралось десять Мастеров.

Уровни определены в широком диапазоне от 2 до 6.

Вероятно какой-то мастер с таким же эмбрионом типа "радар", как Тай Цзы, догадался куда направляется Франклин и дожидается его вместе с товарищами.

Это обнадеживает.

Я понимаю, что мы обязаны остановить Франклина не смотря ни на что. Но это не отменяет того факта, что преимущество в силе явно не на нашей стороне.

Поэтому такая поддержка действительно воодушевляет.

Если игнорировать ту странность, что иконки мастеров около Западных ворот совсем не двигаются.

Словно на статистической карте, мастера у ворот были абсолютно неподвижны.

Если быть точнее — слегка двигался только один из них, с цифрой "3", тот что стояли наиболее близко к вратам.

Эта картина... почему-то вызвала у меня неприятное предчувствие.

□◆

Город дуэлей Гидеон, около Западных ворот

В то же время, когда закончилась дуэль между "Крадущейся в тени" Марией Одра и "Королем музыки" Бердо Рубером

Главный виновник сегодняшнего хаоса, Франклин, направлялся к Западным вратам, с уже во второй раз похищенной Элизабет.

Он летел на "Ночной комнате отдыха", которая после атаки Марии еле-еле держалась на лету.

Элизабет, потерявшая сознание спала там-же.

—такс, получается Бердо Рубер побежден. — пробормотал Франклин опустив взгляд на планшет в руке.

На карте планшета уже не было Треф — отметки "Короля музыки" Бердо Рубера.

Так же пропала синяя отметка, что до недавнего времени была неподалеку.

Вот только Франклин не знал: то ли "Высший убийца" прячется от его радара с помощью навыка, как во время недавней атаки, то ли пожертвовала собой, чтобы победить Бердо.

—

Франклин пристально взглянул на свою левую руку.

Сжал, разжал... ощущение, что движения замедлились.

— Парализующий яд, да? Даже использовав чудотворное зелье... черт, насколько же он мощный.

Кинжал, что вошел Франклину в шею.

Вероятно это награда MVP, что специализируется на параличе, - предположил он.

И это была правда. "Кинжал парализующего шершня Белспан" — оружие легендарного класса с парализующем ядом замедленного действия.

— Даже если так, пускай не будет двигаться один палец, не такая уж и большая проблема.

По сути, для Франклина ущерб нанесенный Убийцей Высших ограничивался повреждениями "Ночной комнаты Отдыха" и потерей Рубера.

Что насчет последнего, знающий его силу Франклин понимал, что Композитор не умер просто

так.

— Так что, можно считать, что у Высшего убийцы уже не осталось сил на сражение со мной? Думаю больше таких исключений нет. Нужно только помнить об одном, двух Высших. Кроме этого...

Кроме Высших были еще и другие исключения.

Со временем, к Франклину дошла подробная информация о происшествии на Центральной площади.

Он узнал, что предатели были разбиты новичками.

Изучая по дороге полученную информацию, Франклин обратил внимание на двух новичков, что явно выделялись среди остальных.

Конечно, даже все вместе они не могут ровняться по силе с Мастерами продвинутого класса, что, вероятно, все еще шляется по городу.

Но Франклин четко понимал: лучше не терять бдительность.

К тому же, среди выделившихся новичков одного он знал.

— Вот оно как получилось. Эх, лучше бы сразу отравил смертельным ядом вместо того, чтобы шутки ради собачьи уши отращивать.

Это произошло только вчера.

Хотя, если бы новость "Игрок был отравлен странным пингвином и получил пенальти" или что-то тому подобное распространилось в инете, могли бы возникнуть трудности еще до начала реализации плана. Подумав об этом, Франклин решил остановиться на злой шутке, вот только теперь это вылезло ему боком.

"Если бы там и добил... возможно все сложилось бы совсем по другому" — думал Франклин.

У него даже возникла странная мысль, что если бы он поступил именно так, Убийца Высших тоже не появился бы, но он быстро отбросил ее как абсолютно не обоснованную.

— То что они вытворили в Старом саду Льва тоже подпортило планы..... хотя все это уже не важно.

Франклин тихо засмеялся.

— Данные собраны. "RSK" готов. Возможно, если сейчас ударить напрямую то и получится снизить давление. Следует приготовить "камеру".

Пока он об этом думал, "Ночная комната отдыха" долетела до Западных ворот и... свалилась.

Ну, она продолжала работать находясь на грани разрушения, так что ничего удивительного.

Так и не вернувшись в камень, Ночная комната испустила дух и растворилась, превратившись в тучу частичек.

— Эх, 70 лямов лир на него потратил, но пускай, как-нибудь переживу. Следующего постараюсь сделать сильнее. — только и сказал Франклин, после чего взял на руки Элизабет и направился к Западным воротам.

И когда они уже были в поле зрения, Франклин заметил там какую-то табличку.

Написанное на общем языке Infinite Dendrogram, что автоматически переводится в глазах Мастеров, сообщение гласило:

"Дальше Мастерам проход воспрещен"

— Это как в той сказке... или скорее притче? Мда-а, и такое когда-то было, навевает воспоминания.

Франклин обошел объявление и взглянул на Западные врата за ней.

Там, будто адский страж, стоял боевой робот.

Хотя, может он действительно охранял врата в Ад.

Ведь все в радиусе 200 метров вокруг выглядело взаправду как ледяное пекло, и куда не глянь — стояли человеческие фигуры из льда.

Они выглядели в точности как настоящие люди.... так оно и было.

Все это - замороженные люди.

Одеты все были по-разному, но одна черта их объединяла — метка мастера.

И все они собрались у Западных ворот, что бы атаковать Франклина.

— Отличный вид, просто восхитительно!

Франклин весело зашагал по замороженному Аду.

При этом он не замерзал, как мастера вокруг.

Даже прохлады не чувствовал. Это же касалось Элизабет, которую Франклин нес на руках.

— О, какая встреча, да это же 7-е место в рейтинге дуэлей, Бишмал! — воскликнул Франклин, когда обнаружил человека, обращенного в лед вместе с пламенем вокруг него.

Обращенный в лед мастер действительно занимал седьмую позицию в рейтинге дуэлянтов.

Его называют "Пламенный гнев", великий воин с эмбрионом шестого уровня.

— Эх-х.

Франклин пнул статую, словно она мешала ему пройти.

Без какого-либо сопротивления, замороженный Бишмал повалился, разбился, после чего растворился в воздухе, обратившись сверкающей пылью.

Довольно ожидаемо.

— Если уже заморозил, разве не лучше сразу же и разбить? — обратился Франклин к роботу у ворот, что носил имя "Маршал II+".

Вообще он сам приложил руку к созданию этой машины, но то что сейчас стояло у ворот было вовсе не похоже на робота, над которым работал Франклин.

В оригинале эти меха должны быть темно-зелеными. Но Маршал перед Франклином был покрыт белоснежным льдом, к тому же держал два ледяных меча в руках.

Выглядел он теперь как что-то совершенно другое.

И это не странно. Ведь известного Франклину Маршала II+ с ног до головы покрыл эмбрион.

"...хотел сэкономить боеприпасы. Да и движения забирают ману. Мне ведь следует поддерживать "Врата в Ад" как можно дольше." — ответил ему Маршал II+ голосом пилота — Юго Лессепса.

Именно, тот самый Юго, что вчера вместе с Реем разобрался с трагедией Гидеона — Бандой Гузмейз.

Но сегодня Юго был пешкой, "Червы", которые использовал Франклин в своем плане. И возвышаясь около Западных врат, именно он являлся творцом всех этих человеческих статуй.

Все мастера, что имели глупость прийти сюда, были обращены в глыбы льда.

И даже мастер с эмбрионом шестого уровня, что должен был бы значительно превосходить его по силе.

— Ну да, верно. Между прочим, как ты настроил цель?

"Все мастера, что не входят в "Треугольник мудрости". Остальных Врата не трогают. Рыцари из Королевского ордена прошли и ожидают снаружи."

Они не набросились на тебя?

"Оставив табличку, я объяснил, что не намерен атаковать тех, кто не является Мастером." — Неплохо, неплохо. Если сделать что-то Тианам не в период войны, то и в розыск объявят. Хотя я и так уже по полной...

Разборки между Мастерами здесь совершенно обычное и законное дело.

Следовательно, можно перекрыть мастерам проход и убивать их сколько влезет — нарушением закона это не будет.

— Выжидают, говоришь... Интересно, они что, собираются поиграть со мной на знакомом поле битвы, или как?

"Что будем делать?"

— Оставь их. Все равно тианы этого королевства уже ничего не стоят.

Всех тианов с высшим классом убили на предыдущей войне с Драйфом.

А продвинутые - не такая уж и проблема. Так рассудил Франклин.

— А, и ещё. После того, как я пройду, измени критерий отбора целей немного.

"Как именно?"

— Пропусти Рея Старлинга.

".....Рей Старлинг."

— Именно. Блондина с собачьими ушами... хотя нет уши уже исчезли, в прочем ты его хорошо знаешь. Можешь пропустить его.

"...почему?"

Улыбнувшись словно сам Дьявол, — составлю ему компанию, а как иначе? — ответил Франклин.

"....."

— Судя по всему у этого парниши особенная судьба. Вот я ему ее и сломаю. Даже монстра уже подготовил.

".....! Неужели "MGD"?" — в голосе Юго послышался страх.

Его голос дрожал. "Он решил использовать это?" — ужасался Юго.

"Неужели он хочет использовать "MGD" — мощнейшее живое оружие, что Франклин создал для решающих битв с мастерами."

— Ха-ха-ха-ха, это было бы хорошо. Он может стереть целый город... хотя нет, даже целую страну, но, к сожалению, нет, не в этот раз. Он все еще не готов.

Улыбнувшись, как будто ему это нравится он добавил.

— Его я собираюсь использовать против Гардины или Легендарии, когда разберемся с Королевством. Кроме этого, если наш план провалится, то нам придется воевать с Королевством... и в таком случае придется использовать "MGD".

"....."

Когда Франклин, не отпуская Элизабет, проходил рядом с Маршалом, он легонько похлопал его по поверхности ледяной брони.

— В общем, в этот раз "MGD" использовать не буду. Рея пропустишь, всех остальных - так же как этих.

"...понял."

Разговор был закончен, и Франклин направился к воротам.

Но в этот момент, Юго обернулся ему в след в его сторону произнес:

"Слушай..."

— Юу, зови меня здесь "Глава". Ты возвращаешься к старым привычкам. — Оборвал его Франклин до того, как Юго успел продолжить.

"Да, Глава."

— И что ты хотел сказать?

"Что вы намерены сделать с рыцарями снаружи?"

— Тебе не следует об этом беспокоиться. — ответил ему Франклин и прошел сквозь ворота.

Юго оставалось только смотреть ему вслед.



— Ух ты, ух ты.

За воротами Франклина ожидал луг "Джанд" — поле на Западе от Гидеона.

И более 50-ти кавалеристов.

— Ещё один отличный вид.

Все они были Паладинами.

Рыцари королевского ордена, чьим долгом было охранять Элизабет, ненавидели Франклина больше, чем кто либо другой.

И стоявшая во главе отряда, Заместитель главы рыцарского ордена королевства Альтер, Лилиана Грандория спросила: — Вы Франклин, верно?

— Редко меня с кем-то путают.

— Верните ее величество, Элизабет.

— Эт, так не пойдет. Я не особо буду горевать если потеряю ее, но всё же так полегче. — Ответил Франклин и засмеялся. Злоба рыцарей стала еще сильнее.

— Раз так, нам придется применить силу.

— Эй, эй, здесь вообще то ее величество принцесса. Не боитесь задеть?

— Не волнуйтесь. На нас наложена магия, что не дает навредить членам королевской семьи. Мы не можем ее задеть.

--Аа, так у вас огонь по своим отключен, я тоже так хочу.

— Но, даже просто направлять лезвие на ее высочество уже очень неприятная вещь, так что не могли бы вы ее отпустить?

— Ахах, не-ет! — показал Франклин рыцарям язык, кривляясь. В следующий миг...

— "Великий крест"!

Свирепый поток света вырвался из под ног Франклина в форме креста.

Секретная техника паладина, "Великий крест".

Разрушительный скил, что вызывает поток священного сияния из под ног противника. Он обладает наибольшим уроном среди навыков продвинутого класса.

Лилиана активировала его так, чтобы зацепить и правую часть тела Франклина, где была Элизабет, и левую.

Ведь даже если она случайно попадет по принцессе, никакого вреда этой ей не принесет.

Попав под эту неожиданную атаку, Франклин потерял равновесие... но все же устоял на ногах.

— Опасно ведь такие штуки вытворять, блин.

Франклин мимолетно глянул на свою грудь.

Там была Жизнеспасительная брошь, но от атаки Лилианы она уже сломана.

Если для нейтрализации атаки активировалось это, можно предположить, что монстр, на котором использовалась рокировка — уже мертв.

Похоже, что мощь "Великого креста" явно превосходит урон полученный от атаки Убийцы Высших.

— Чет сегодня у меня все увеличиваться расходы... — пробормотал Франклин, когда рыцари бросились в атаку.

Сколько бы Франклин не был Высшим, его статьи ничтожны.

Если получить урон от больше 50-ти продвинутых боевых классов, все НР уйдет вмиг.

Вот только...

— Ну-у, ладно. Как раз нашел на ком по экспериментировать перед сражением с ним. А теперь хорошенько подумаем.

...это при условии, что Франклин ничего не предпримет.

— Призыв: "RSK".

Продолжение следует

<http://tl.rulate.ru/book/6607/257352>