

Глава 9

Стычка перед боем

□ Паладин Рей Старлинг

В королевстве Альтер есть четыре мастера с Высшими эмбрионами. Если увидеть их сражение... хотя нет, скорее истребление бандитов, что заблокировали столицу, можно легко понять, насколько невероятна их мощь.

Мария рассказала, что начальные, продвинутые и Высшие формы - основные этапы развития эмбриона, и разница между ними разительна. Как она сравнила, начальная форма это собака, продвинутая - тигр, а Высшая - дракон. Это ведь совсем разные создания, разница между формами настолько огромна? Это удивило меня.

Поэтому ничего странного, что все пытаются разузнать все что можно об игроках, которые настолько превосходят других. И в первую очередь интерес вызывают именно эмбрионы, что достигли максимальной формы развития.

Но в королевстве Альтер, даже DIN не владел подобной информацией. Эмбрионы всех Высших кроме одного - были окутаны тайной, и даже имя их неизвестно. А о способностях можно только догадываться. Этот один - лидер мощнейшего клана Альтер, "Верховная жрица" Фусо Цукие, об эмбрионах остальных Высших королевства неизвестно ничего.

Мария говорила, что предполагается, будто эмбрион Короля разрушения это боевая машина, но никто до сих пор не подтвердил эту информацию. Но можно прийти к такому выводу, если посмотреть на то, что остается после того, как Король разрушения пустит эмбриона в дело.

Таким образом, игроки хватаются за любой шанс, чтобы узнать об этих троих хоть что-то. И сражение Фигаро именно то, чего так жаждали мастера.

Когда предварительные бои закончились, и пришло время главного события, для подготовки арены и барьера сделали антракт 30 минут. Мария, тем временем, доставала из инвентаря разные приспособления. Вероятно она готовится записывать матч, выполняя свои обязанности журналиста. Люк и Вави наверное занимались чем-то активным в обед, так как разлезлись по креслу и уснули. Нужно будет разбудить когда начнется поединок. Немезида тем временем, поглощала купленную в магазинчике рядом еду, разглядывая арену и зрителей. Я тоже не знал чем мне заняться после того как сходил в туалет в реальности, так что просто смотрел, что внизу творится.

- ...что это?

- Мм?

Сначала я, а потом и Немезида заметили кое-что. В проходе напротив на миг пробежала черная тень. Короткий, но толстый мультяшный медведь.

...брат?

- Как думаете?

- Вряд ли брат единственный, кто носит костюмы в этой игре, но очень уж похож.

Но если это брат, тогда что он там забыл? Его место здесь.

- Иду проверю.

- Тогда я присоединюсь.

Сказав Марие, что вернемся до начала сражения, мы отправились на поиски брата.

Все дорожки выложены из камня, но организовано здесь все точно так же, как и на обычном стадионе на Земле. К торговым автоматам они еще не дошли, но людей продающих легкие закуски и напитки было полно. Везде буял хаос, так как все пытались купить себе чего-то попить или сходить в туалет пока не началось главное действие. К слову, мастерам, которые занимаются такими делами в реальности все равно, но в этом мире существуют туалеты со смыванием. В не слишком бедных домах и публичных туалетах установлен специальный магический артефакт, что контролирует воду. Более того, даже ванны есть. Конечно, в обычных домах такое встретишь не часто, но зато есть публичные бани в городе. Один из 12-ти районов Гидеона просто переполнен ими. Учитывая арены, Гидеон очень похож на древний Рим.

Впрочем, ни туалет, ни онсэн я еще не использовал. Это слишком опасно. Вдруг мое тело на кровати среагирует, когда я буду в туалете здесь? Ладно, вернемся к теме.

- Что-то медведей не видать нигде.

- А должен ведь хорошо выделяться.

Не знаю, брата мы видели или нет, но кто-то в костюме медведя точно был.

- А вам не кажется этот проход немного подозрительный?

- Но здесь написано что это служебный вход.

- Если что, скажем, что потерялись. Я могу притвориться потеряшкой.

- Интересно, как ты собираешься это сделать?

- Нян-нян, нян-нян! Нян-нян, нян-нян.*

- Этот котенок только то и делает, что плачет!

- В той песне котенок ведь так и не нашел свой дом. Вот теперь будет шанс решить эту проблему.

Здесь нам ворона и воробьи не помогут. Ладно, вернемся к теме №2.

Мы с Немезидой зашли в служебный вход. Мы были на виду, но похоже все работники заняты подготовкой к главному событию, и никто нас не заметил. И когда мы прошли вглубь и

добрались до первого поворота, из-за угла я услышал знакомый голос.

- Двое показались на трибунах. С Кардины и... наверное Король Зверей Драйфа.

- Понятно, заинтересовались значит.

- Ты тоже осторожно, впервые ведь будешь с Высшим сражаться. В этот раз могут и узнать что-то о тебе.

- Да не скажу, что я как-то скрываюсь.

- У тебя слишком прямолинейный эмбрион.

- Может ты и прав.

- Более того... город как-то странно пахнет. И есть подозрительные типы, что смахивают на имперцев. Возможно они планируют что-то, будь осторожен.

- Понял. Но разве я такой тупой?

- Дружище Фигаро, ты спокойная гора мускул вместо мозгов.

- Думаешь? Мне так не кажется.

- Что ты сделаешь, если встретишь кого-то подозрительного в подземелье?

- Атакую его Багровой цепью тюремщика с безопасного расстояния.

- А если ПКшники заблокируют территорию?

- Убью всех, после чего потребую уйти прочь.

- А что если ты встретишь группу монстров, а при себе будет одна лишь палка?

- Брошусь на них и перебью всех.

- Видишь?

- ...да, может ты и прав.

Говорили двое. И оба голоса были мне, почему-то, знакомы. Осторожно выглянув из-за угла, я подсмотрел за ними. Оказалось, что общались между собой черный мультяшный медведь и такой же мультяшный желтый лев.

-

- Почему вы так застыли, что вы там увидели?..

Немезида увидела то же самое, что и я, от чего выдала произвольный звук. Оба зверя обернулись.

- Йо, не виделись со чаепития. - Как и ожидалось, черным медведь заговорил голосом брата.

- Ого, Рей-кун и Немезида-чан. Значит все таки добрались сюда. - Золотой лев... говорил голосом Фигаро-сана. Он и был.

- Эмм...

Что-ж, третий человек в костюме - Фигаро-сан, тоже, нельзя сказать, что не странный. Так что можно теперь уверенно заявлять, что все люди в костюмах - странные.

Мы, все четверо, покинули тот проход и пошли в комнату ожидания Фигаро-сана, чтобы поговорить.

- И зачем вам костюм льва?

- Меня ведь весь город в лицо знает. Без должной маскировки перемещаться вообще невозможно!

А, это как шляпка и защитные очки, которые носят знаменитости.

- Кстати, купил я его на базаре. Хотелось бы награду MVP, как у Шуу, но с уникальных боссов падают ведь только необходимые шмотки.

Действительно, и наручи, и поножи были мне очень кстати.

- Я тоже уже далеко не одного уникального босса убил, но костюмы не попадались ни разу. Где ты их берешь, Шуу?

- Мог бы и промолчать, Фигаро. Я же сам бешусь, что все выпавшие мне награды кроме одной - костюмы. Я же не могу одевать их один на другого.

Мне стало интересно, что же это за одна награда такая. Может знак с надписью?

- Ну тебе, в отличие от меня, нет смысла подбрасывать какое-то оружие. Такое чувство, словно система решила: "Буду-ка подкидывать ему костюмчики пока".

- Блин, этот Шалтай... проклятый медведь!

- AI менеджеры и это контролируют?

- Не знаю!

Чешир, помню, рассказывал о недружелюбных ИИ. Может они почему-то невзлюбили брата.

- Но я смотрю вы хорошо дружите. Ну да, братец-медведь ведь говорил об этом.

- Дружим... хм, ну да, наверное так. Уверен вы в курсе, мы ведь Вы...

- Верно мы ведь "Восхитители мультяшных костюмов". Кстати, медведь занимает второе место в клубе!

...так вас же всего двое. И кажется мне, что Фигаро-сан на это не соглашался.

- Э, точно. Раз речь зашла об наградах MVP, Рей-кун, ведь эти твои наручи и поножи тоже с уникального босса упали? Выглядят весьма впечатляюще.

- А, да. Я победил двоих после нашей встречи.

- Хмм, Миазмовый демон Гардранда и Быкоголовый кентавр Гузмейз? Все об этом говорят, значит твоих рук дело.

- Да.

Если честно, мне хотелось сказать что-то Фигаро-сану на этот счет. Если бы он проявил инициативу, несомненно, банда Гузмейз была бы уничтожена скорее, и пострадавших было бы меньше. Но я понимал, что в этом нет смысла. У Фигаро-сана были свои причины. Кроме того, он не обязан делать все только потому, что может.

- Это потому что Рей, если решает что-то сделать, то делает это, независимо от того, может или нет.

Наверное. Вообще, все, с чем я столкнулся до этого времени живет во мне. Неправильно ставить кого-то на свое место.

- Хорошие навыки... и экипировка как раз под тебя. Береги ее.

- Ага.

Он ведь оценил мои предметы как ни в чем не бывало.

- Вообще есть защита, что не позволяет с легкостью оценивать предметы других людей, но и у меня, и у Фигаро навык Оценки почти что максимальный уже. С ней не получится оценить разве что дроп с Легендарного уникального босса со скрывающими навыками.

- Этот например, - сказал Фигаро, указав на костюм брата.

Значит его медведь круче чем я думал... а выглядит как базарная дешевка.

- Кстати, как вы оказались в служебном коридоре?

- Аа, ну тут такое дело.

Я рассказал, как мы увидели его с балкончика, пошли на поиски и заметили тот проход.

- Аа, ну у меня были некоторые дела, вот я и бегал туда-сюда.

- Ты бы шел уже на свое место. Перед дуэлью хочу познакомить тебя со своей пати.

- Верно, скоро пойду. А, точно, я забыл тебе дать это в обед. - Неожиданно сказал брат, после чего пошарил в своем инвентаре и достал что-то похожее на кафф.

- А что это?

- Телепатический кафф. Позволяет общаться с друзьями у которых тоже одеты такие каффы.

- Ого.

Я надел его на ухо. Кафф занял один слот аксессуара.

- Медведь-медведь, как слышно? - прозвучал голос брата у меня в голове. Звучал он совсем не так, как Немезида.

- Слышу, слышу.

- Вот и проверили.

Значит мы теперь сможем телепатически общаться в любое время. Вот только не вижу такой же штуке на медвежьем ухе. Впрочем, какой смысл цеплять его на ненастоящее ухо.

- Какой удобный аксессуар.

- Есть ограничения по расстоянию, но в пределах Гидеона и даже вокруг него должно работать. На самом деле я собирался дать тебе его еще в столице.

- Вот как. Но я думаю это хорошо, что ты сделал это только сейчас. Так бы я слишком сильно полагался на тебя.

- Ха-ха-ха. Хорошо, что ты это осознаешь. Но в любом случае, если не будешь сам справляться - положишься на меня.

- Хорошо, положусь.

- Не пожалеешь.

Медведь гордо выставил грудь вперед. Это выглядело немного самодовольно, и в то же время странно, учитывая что он в костюме медведя.

- О, уже нет времени, - сказал Фигаро, и я взглянул на часы. До начала дуэли осталось 15 минут. Думаю ему тоже нужно подготовиться, так что не буду забирать время лишний раз.

- Фигаро-сан, удачи вам в бою.

- Можете рассчитывать на нашу поддержку, ведь мы уже не чужие люди, - заявила Немезида.

- Спасибо. А, точно, вы можете поставить на меня, думаю они еще принимают ставки.

Фигаро снял свой львиный костюм и перед глазами показался знакомый уже нам Фигаро-сан в своей разнообразной экипировке. Спокойно, и в то же время уверенно улыбнувшись, он продолжил:

- Хорошо зарабатываете.

Он сказал это так невозмутимо, словно констатировал факт. Говорили в нем абсолютная уверенность в себе, как в непобедимом короле и огромный боевой опыт на арене.

- Понял.

Раз Фигаро настолько уверен, то и я поверю ему.

- Медведю еще нужно перебраться несколькими медведями с Фигаро, так что идите первыми.

- Ага, хорошо.

Мы с Немезидой покинули комнату ожидания.

- ...кстати, что это за "Восхитители мультяшных костюмов"?

- Ничего лучше медведь не придумал.

- Ты что, не рассказал ему о себе?

- Уверен, будет намного вкуснее момент, чтобы раскрыться.
- А, точно, ты ведь любишь держать козырь в рукаве только для того, чтобы всех удивить. Не первый раз уже.
- Не будем о прошлом. Нужно решить, что делать дальше.
- Действительно.
- Ты так беззаботно заявил, что победишь. Но сегодняшний противник совсем не прост. Вообще, как на мой взгляд, шансы у тебя процентов 50. Уверен, что стоило говорить это?
- Я оцениваю свои шансы также. Ведь сражаться придется с одним из зверей Коуга - группы сильнейших игроков.
- А противостоит ему сильнейший соло игрок королевства Альтер, "Бесконечная цепь" Фигаро.
- ...странно, что говорю это я, но бой должен получиться интересным. Даже хотелось бы посмотреть.
- Эй.
- Не переживай.
- Я ради таких моментов, моментов, что сжигают жизнь, играю в Infinite Dendrogram.
- Поэтому выиграю, выложившись на полную.

“Паладин” Рей Старлинг

Ресепшн был разделен на две части. Первая предназначена для тех, кто хочет участвовать в сражениях, а на второй принимали ставки. В отделении для записи можно зарегистрироваться для участия в открытом соревновании, или же забронировать место на предстоящий турнир. Но сейчас оно было закрыто. У второй стойки тоже людей не было, но это потому, что все кто хотел сделать ставки, уже их сделали.

На вывеске сверху - широкая магическая доска со светящимися символами - показывали актуальные множители. Фигаро - 1.2, а его противник - 5.6. Разница огромна, но это только доказывает, что город верит в своего героя. Я подошел к девушке и сказал, что хочу сделать ставку.

- Сколько будете ставить?

- Хм, раз множитель всего 1.2, чтобы хорошо заработать нужно поставить хорошие деньги... что ж.

Я поставил 60 миллионов лир.

- Хозяин, вы идиот?!

В следующий миг Немезида зарядила мне обеими ногами в голову.

- Ч-что ты творишь!

- Это вы что творите? Почему вы отдаете все деньги, что у нас есть, когда мы наконец-то вышли из кризиса?

- Потому что я верю Фигаро.

- А на самом деле?

- Хотел попробовать поставить все на кон, как в манге часто бывает.

- Что ж, поднимитесь. Сейчас я вам объясню, что деньги нужно ценить.

И когда Немезида уже собиралась начать...

- Жаль, но это все равно что выбросить их. - Кто-то похлопал меня по плечу.

Я сразу же обернулся и резко посмотрел назад. Но там никого не было. На самом деле был один человек, но он находился на расстоянии более десяти метров - похлопать кого-то по плечу на таком расстоянии невозможно. Может на самом деле меня никто не хлопал и только показалось... но нет. Я до сих пор это чувствую. Холод морознее льда пронзил не только плече, а чувствовалось, словно добрался до самого сердца.

- Но все же, 1.2 у Фигаро. Учитывая расстояние ничего странного, но все таки, как меня недооценивают.

Говорил тот человек, что стоял у меня за спиной. Несмотря на встроенный в Infinite Dendrogram переводчик, речь была со странными интонациями. Человек направился в мою сторону, и от взгляда на него, возникало какое-то странное чувство. Немногие люди, которые все еще стояли вокруг, вместе с приближением человека - набирали дистанцию. А некоторые и вовсе бежали прочь.

Девушка у стойки тоже сползла со стула, и выглядывала с таким выражением лица, что вот-вот расплачется.

Ничего странного. Так, словно ему что-то не понравилось или рассердило, человек поглядывал по сторонам с явной жадой убийства.

-

Люди тоже животные... и их базовый животный инстинкт предупреждал об смертельной опасности. Но я не отвел взгляд... и заметил. Он не только создавал странное чувство, но и выглядел странно. Я подумал, что он стоял на расстоянии десяти метров, но на самом деле дальше. И ошибся я из-за его роста. На глаз - более четырех метров. Он еле влазит под потолок, что рассчитан на полулюдей. На голове у него была шляпа с висящим впереди свитком, как у вампиров в китайских фильмах. Одежда на нем висела, так как была не по размеру большая. Ноги и руки почти полностью скрыты. Но я скажу это по другому - и рукава, и штанины длиной более двух метров, и при этом, руки и ноги слегка выглядывали. Они были аномально длинными. Когти, что немного вылазили из-под рукава были золотыми, острыми... от них чувствовалась явная угроза. Смотря на них я понимал, что эти когти убили не одну тысячу человек. Страшно.

-

Ужас охватил меня, и ноги задрожали. Демидр, Гардранда, Гузмейз. Я не раз встречался с сильными противниками, но такой слабости не было никогда. Но теперь я поддался. Инстинкты кричали. Стоящий прямо передо мной человек - не идет ни в какое сравнение с предыдущими противниками. Инстинкты кричали: "Беги!".

-!

Я собирался незамедлительно последовать приказу, но вдруг заметил. В левой руке, словно вещь, длинный человек держал девушку. Лицо ее искривлено в страдании. Теперь я не мог проигнорировать это.

- Немезида!

"!" - ответив на мой зов, Немезида превратилась в меч, переместившись мне в руку.

От ощущения пульсации моей верной напарницы в руке, боевой дух вернулся в тело. Я направил меч в сторону врага.

- Эй, ты что, нарываешься?

Длинный человек лениво поднял правую руку. Лево́й он продолжал удерживать девушку.

- Фх...

Двигался он очень нехотя, но в то же время его рука поднялась странно, словно изогнутая шея змеи. Угроза, что распространялась до этого времени во все стороны - сосредоточилась на мне.

Грядет удар.

- Кха-а!

- Медленно.

В следующем миг выбитая из рук Немезида завертелась в воздухе, и я почувствовал взгляд у себя на шее.

- Сто-о-о-я-я-ять, медведь!

Но то, чего я ожидал, не произошло.

...а?

- ...!

В тот же миг, вся угроза исчезла. Нет, не исчезла, просто сменила цель. Теперь она сконцентрировалась на владельце голоса.

- Ты кто такой?

А сосредоточились взгляд врага и угроза на...

- Мимопроходивший медведь, медведь!

...братец.

- ..., Фх.

Мои инстинкты успокоились, и я глубоко вздохнул. Признаю. Если бы не брат, я бы уже наслаждался вторым штрафом за смерть.

- Медведь? А ты выглядишь сильным.

- Да нет, я просто фанат костюмов.

- Ха-ха... будто я не вижу.

Пол мгновения прошло после его ответа как... взрыв, трение металла, удар, что-то сломалось. И все эти звуки одновременно.

- ?!

Я услышал, но увидеть ничего не смог. Правая рука брата стояла так, словно отбила что-то, а правая рука врага была направлена в сторону брата. А также, одна из колонн рядом была разрушена, на руке брата я увидел след будто от трения, из него шел белый дым.

Я ничего не увидел, но, несомненно, только что они атаковали друг друга. Они сделали это на сверхзвуковой скорости. Это то о чем говорила Мария - невообразимо быстрые движения людей с мощными характеристиками. Я понял, что только что у меня на глазах произошло столкновение на уровне игроков с максимальным уровнем.

- ...ку-фу-кха-ха-ха-ха-ха! Интересный медведь! Ты что, Фигаро?

- Нет.

- Верно! Действительно! Фотография не сходится и Король дуэлей не будет ходить в таком наряде!

...но он ходил.

- Классно! Интересно! Ты был намного медленнее, но отбился!

Намного медленнее?

- Меня напрягло ехать в страну, что вот-вот подойдет, но вижу, все же не зря согласился! Даже если Фигаро окажется слабаком, можно будет сразиться с тобой!

- Согласен. Если Фигаро сегодня проиграет - я сражусь с тобой.

Но потом медведь добавил.

- Вот только этого не случится.

- Хе?

- Он победит тебя.

- Фу-фха-ха-ха! Ты его так хвалишь? Интересно! Тогда буду считать, что у меня целых два главных угощения!

После этих слов длинный человек прошел мимо нас и направился в сторону арены.

- Подожди! - выкрикнул я незамедлительно.

- Ась?

Он вновь обернулся с раздраженным выражением. Я почувствовал ужас от угрозы еще раз, но не отступил.

- Что ты собираешься с ней делать?

Я уже понял, что против него у меня никаких шансов быть не может. Но я не могу проигнорировать то, что происходит у меня прямо перед глазами. Будет послевкусие... плохое.

- С ней?.. А, ты об этом?

Взглянув на свою левую руку, он опустил девушку на пол.

- У-у...

Распластавшись на полу, она застонала.

- Это моя коллега. Наше путешествие сюда было совсем слегка грубоватым, вот она ослабла и страдает от тошноты. - Объяснил он и вздохнул.

- Э?

Они друзья? Seriously?

-

Присмотревшись, я убедился, что на лице девушки действительно отображались страдания, но никаких ранений нет.

- М? Ты что, подумал, что я украл ее поэтому напал?

- ...простите, пожалуйста.

Реально, прости. Я слишком быстро сделал выводы. Вероятно мозг не работал нормально от давления, что он распространял вокруг. Но если бы я умер - это был бы полный идиотизм. Как же мне стыдно...

- Ку-ху-фха-ха-ха-ха-ха-ха-ха!!!

Услышав мой ответ, он почему-то залился громким смехом.

- Ты, ха-ха, ты тоже интересный! Из-за такой причины полез ко мне, несмотря на жажду убийства на полную мощность! Великолепно! Что медведь, что ты, фиг с ней с силой, но мастера этого королевства интересные!

После этого он вдруг положил свои огромные когти мне на голову. Я не смог вообще никак

среагировать, и к моему уху приблизилось скрытое за свитком лицо.

- Ты мне понравился. Я развлекусь с тобой позже, - прошептал он.

Э? Этот голос...

- Ха-ха-ха. Что ж, до встречи!

После этих слов он вернулся к своим ногам, подхватил валяющуюся на полу девушку и вновь направился вглубь коридора. С глубины прохода я услышал: "Эй, посол, стань уже на ноги, наконец. Пора уже делать свою работу." В ответ слышался голос девушки: "Я больше не хочу летать на сверхскорости!". И как только они ушли, спокойствие вокруг вернулось.

- Йо, а ты был на волосок от медведя.

- ...спасибо, братец.

Если бы не он, я сейчас был мертв. У того вампира была и сила, и желание воплотить это в реальность.

- Вот так противостоять такому монстру, это, конечно, круто. Но смелость тоже нужно с умом использовать, медведь. Тебе еще рано с Высшими сражаться.

- Высшими... значит как я и подумал, он...

- Ага. Противник Фигаро. Один из четырех сильнейших игроков империи Коуга.

Бессмертный Джинва.

Продолжение следует

*Весь диалог - ссылка на знаменитую песню про потерявшегося котенка.

<https://www.youtube.com/watch?v=9CDd938DOaM>

<http://tl.rulate.ru/book/6607/257341>