

Глава 4Крадущейся в тени ????

□■ ????

Мы шли по погрузившемся в сумерки городу. Может, держась за руки, мы выглядим как сестры, или же мать с дочерью? Это немного странно, ведь мой аватар, Мария, и так мне словно дочь.

В какой-то момент, я повернула на безлюдную дорогу. Не просто так, пройдя здесь, к поместью феодала можно добраться быстрее. Кроме того...

- Остановитесь, - прозвучал сзади повелительный голос и мы обернулись.

В следующий миг что-то прошло сквозь шею. Я слегка содрогнулась всем телом, и голова, отделенная от туловища, упала на землю.

Группа наемных убийц "Мизинец Шинигами"* Рука смерти Лу Джиэн

- Цель захвачена.

- Сопровождающий элемент устранен.

Прямо передо мной, потерявшая голову девушка-мастер исчезала, превращаясь в свет. Моя цель - Вторая принцесса, вероятно от шока после увиденного, потеряла сознание.

- Хмм, но это ведь мастер, все равно не умрет.

С этими мастерами всегда так. Получив смертельную рану, они исчезают, а через три дня ходят себе, словно ничего и не случилось. К тому же они все общаются между собой, что весьма проблематично. Я конечно беру заказы у дворян и богачей на убийство мастеров, но все же пытаюсь игнорировать такую работу по возможности. Но то что рядом с сегодняшней целью, Второй принцессой, оказался мастер - наоборот мне на руку.

- Доказательства готовы?

- У меня есть запись, как она шла с принцессой по городу. После того как убьем принцессу, отправлю эту запись анонимно куда следует, и она станет известна во всем мире как похититель и убийца членов королевской семьи. - Сказал мой подручный и показал кристалл с записью. Поддельные доказательства легко определить Оценкой, но эта запись настоящая. Никаких сомнений. Та мастер использовала Очарование, чтобы скрыть личность принцессы от окружающих, но этот навык влияет на психику живых существ вокруг. Против неодушевленных предметов в нем нет смысла. Также была наложена Маскировка, что скрывала настоящие характеристики, но внешнего вида это не касается.

Кроме того, у меня класс ассасина, поэтому есть навыки Проникающий взгляд и Глаз разума, так что на меня такое не действует. Но судя по тому, что мои подопечные, что застряли на максимальном уровне начальной специализации не смогли увидеть сквозь ее навыки, они

довольно высокого уровня. Непонятно только, почему у журналиста есть навыки Маскировки и Очарования. Наверное получила их с помощью какого-то другого класса и теперь просто использует.

В любом случае, после убийства принцессы ее сразу же разместят в розыск. Воскреснет девушка уже в тюрьме.

А попасть туда - все равно, что умереть.

- Как все хорошо складывается.

- Ага, теперь осталось только с беззащитной девочкой справиться. Получилось проще, чем мы ожидали.

Сначала я планировал сражаться с рыцарями ордена, или же проникнуть в поместье феодала и отравить принцессу. Но та почему-то сама сбежала с поместья в город, и даже обзавелась удобным козлом отпущения в процессе. Несомненно, мне очень повезло.

- Будет хороший доклад маркизу Брозеллю, - сказал я сам себе, и неожиданно услышал ответ голосом, что точно не принадлежал слуге:

- Хмм, значит не графу Бритису?

В следующий миг у подручного, что поднял потерявшую сознание принцессу, исчезли руки и ноги, а вместо них брызнули фонтаны крови. Выдав истошный крик, он повалился наземь.

Я увидел. Отрезанные конечности подручного. Принцессу бессознания с крепко закрытыми глазами. И зловещий на вид кинжал в ее правой руке. Я понял, это не принцесса, это враг.

- Убейте!

Следуя моему приказу, восемь подопечных, что стояли рядом, одновременно бросили в нее отравленные кинжалы. Но враг, что управлял телом принцессы отскочил назад и воспользовался моим слугой, что потерял все конечности, как щитом. Все кинжалы воткнулись в его тело, он и вскрикнуть не успел, как испустил дух.

- Какие ужасные вещи вы творите, - сказала она, прикрываясь трупом. - Но что кроме смерти может ожидать одного из тех, кто хочет убить ни в чем не повинного ребенка?

Когда она отбросила труп в сторону и показалась перед нами, это уже была не принцесса. Вместо золотых, ее волосы стали воплощением тьмы. Одежда сменилась на черный мужской костюм, который изредка можно увидеть в Драйфе или Кардине. И, несмотря на то, что солнце уже почти зашло, на лице у нее были черные очки. Рост тоже на порядок увеличился. Перед нами стоял взрослый человек. Кинжал в правой руке и одетая наискосок маска лисицы на голове - это единственное, что не изменилось.

- А все же такая масштабная Трансформация забирает слишком много SP.

Лицо этого человека было таким же, как и у мастера, которого мы только что убили, обезглавив. Ее метка мастера на руке светилась, в левой руке - пистоль.

- Ты...!

- Ой, чего это вы, словно призрака увидели.

Почему она жива? Почему превратилась? Разве она не журналист? Я использовал Проникающий взгляд еще раз и оценил.

Мария Адра

Специализация: Журналист

Уровень: 33 (Общий уровень: 33)

Ничего не изменилось. Она журналист и уровень около 30.

- Что такое? Вообще-то невоспитанно так пялиться на людей.

- Тебя эмбрион к жизни вернул?

Это единственное что приходило мне в голову.

- Зачем меня к жизни возвращать, если я не погиб?

- ...где реальная принцесса? Когда ты заняла ее место?

- Еще когда зашел в этот переулок я...

В этот момент мой подручный, что прятался в здании рядом, быстро выскочил противнику за спину и взмахнул ножом, целясь в шею. И как только лезвие должно было достигнуть шеи, мастер превратился в облако света, а мой подручный повалился наземь без сознания.

- ...уже был сам, - услышал я ее голос с другого места. Он доносился с крыши дома над нами. Но ее облик изменился вновь. Тело обволакивал темный туман, и разглядеть что-то теперь было очень сложно. Я смог увидеть только лисью маску на голове, кинжал в левой руке и странное огнестрельное оружие в правой.

-!

Проникающий взгляд, что до сих пор был активным показал мне совсем другой результат.

■■■■■□■■■■■

Специализация: ■■■■ ■■■■■■

Уровень: ■■■■ (Общий уровень: ■■■■)

Я не вижу ее имени. И специализации тоже. Характеристики также скрыты. Я уже видел такое, когда только начал изучать класс ассасина. Так отображается информация о человеке с уровнем навыка Маскировки значительно выше чем уровень моего Проникающего взгляда. Но сейчас я уже получил продвинутую специализацию ассасина "Рука смерти", и уровень моего Проникающего взгляда максимальный - 10. У нее Маскировка еще мощнее?

- Быть такого не может.

Это невозможно, но факт. Я не могу видеть сквозь ее Маскировку. Но все равно, мой

Проникающий взгляд, если не символы, то хотя бы их количество должен распознавать правильно.

- Быть такого не может...

И вот это количество и является главной проблемой. Ведь ее уровень - трехзначное число. Она точно не журналист, чей максимальный уровень - 50. Значит первая моя оценка была неверна из-за Маскировки, и есть только два варианта, которые могут объяснить то, что я вижу сейчас.

Либо она, также как я, достигла максимального уровня продвинутой специализации, либо....

- Да кто же ты такая?!

Услышав мой вопрос, она холодно улыbnулась. Мне показалось, что она ждала этот вопрос.

- Я тень, - ответила девушка, и я понял, что она вкладывает в эти слова немалый смысл. - Я тень всех твоих грехов, что собрались за это время. Тень смерти, что пришла забрать тебя во тьму.

В отличие от полунасмешливого тона до этого, последние ее слова прозвучали очень хладнокровно.

- "Into the Shadow"**- расставив руки громко сказала она так, будто бы находилась на сцене в театре. - Автор Ичимия Нагиса, уникальный навык убийцы, цитата из боевой манги "Into the Shadow", первая глава "Тень".

После ее непонятных слов, что сильно отличались от всего того, что она говорила перед этим, девушка вернулась в норму. Но это не отменяет того факта, что я все еще не мог пробиться сквозь ее Маскировку, а подбежавший к ней подопечный моментально погиб. Нам не оставалось ничего, кроме как стоять неподвижно, внимательно следя за каждым ее движением.

- У-о-в-а-а-а-а! - и в какой-то момент, самый свежий, наиболее неопытный боец из моей группы не выдержал и бросился на врага. Глупец. Но пожертвовав собой, он создал нам шанс для успешной атаки. Подумал я, но...

-

Девушка молча вытянула руку вперед. Выбросила из оружия, похожего не револьвер пули, и зарядила его новыми, черно-белыми. После чего девушка спустила курок, несмотря на то, что дуло смотрело совсем в другую сторону...

"Г-р-г-г-г-г-г-г-г" - с дула повыскакивали монстры, похожие на пули украшенные в черно-белые цвета. После чего, завернув по невозможной для пули траектории, они прошибли тело новичка.

-

Парень повалился на землю, после чего ни стопа не выдал, ни пальцем не пошевелил. Казалось будто ему вкололи мощную дозу наркоза по всему телу. Он все еще жив, но полностью обездвижен. И эта мастер сделала такое, всего лишь выставив руку вперед.

- Что такое? - спросила она, смотря на нас сверху вниз. - Дрожат поджилки? Выступил

холодный пот? Чувствуете как бьется сердце? Кажется, что оно вот-вот треснет?

Ее взгляд был скрыт за солнцезащитными очками и туманом.

- Вот как вы ведете себя, когда враг не беззащитная девочка?

Но я все равно почувствовал, каким холодным светом сверкают ее глаза.

- Хотя кто я такой, чтобы судить других, - вздохнула девушка. - Мне тоже не оставалось ничего, кроме как убегать от той крепости на колесах... мне тоже было страшно. Хотя и в Infinite Dendrogram, я боялась смерти. Я тоже боюсь сильного противника.

Она заговорила о своем страхе, но оставалась такой же безэмоциональной. Просто хладнокровно смотрела на нас.

- Поэтому единственное, что я могу сделать, - и в этот момент, - избавиться от нескольких ни на что не способных убийц. - Сказала она и начала действовать.

Мы попытались защититься. Но обволакивающий туман скрывал от нас ее движения. Несколько моих подопечных бросило в нее кинжалы, но все они были отбиты. И тогда из тумана что-то вылетело. Шар с прикрепленным к нему фитилем.

Бомба.

Мы попытались отскочить подальше. Но фитиль оказался очень коротким, и искры достигли бомбы почти сразу. Раздался взрыв, и весь проулок заполнил густой дым.

- !

Огня и взрывной волны не было, только дым.

- Держите себя в руках! Это обычная дымовая шашка!

Обычный дым, чтобы ограничить видимость. Ожидая нападения, я внимательно вглядывался в дым, пытаясь разглядеть силуэт врага. Но только мне удавалось разглядеть что-то, как враг вновь скрывался в дым. Если она собирается сбежать, воспользовавшись дымовой завесой, то я с радостью ей позволю.

Но как только я об этом подумал... с тени выскочило пять силуэтов, каждый при этом напоминал мастера.

- ?!

Очарование? Нет, это иллюзия высшего уровня.

- Уничтожьте фантомов! Все, бросок!

- Бросок! - слышалось со всех сторон. Слушая мой приказ, все подопечные атаковали врагов отравленными кинжалами. Можно особо не целиться - кинжалы пройдут сквозь фантомов, а настоящий враг отобьет атаку. Так мы быстро определим, кто настоящий.

Но реальность отказалась следовать моим ожиданиям. Все пять копий по разному взмахнули кинжалами и отбили атаки.

- Они все реальны?!

- Не хочется тебя разочаровывать, но теньевые клоны реальны.

Техника теневого клонирования?! Это же уникальный навык ниндзя из Тенчи! И то, как она обратилась принцессой... понятно, она...!

-!

- Ну-н...

Я понял, что мои бойцы запаниковали. Ведь теневого клона невозможно отличить от человека. Кто из них фантом, а кто настоящий? Все пятеро воспринимаются абсолютно одинаково. Это пугающая техника, создающая физических полностью идентичных клонов, она повергла моих подопечных в ужас. Только я видел сколько цифр в ее уровне. Если мои бойцы узнают какой у нее уровень - они потеряют решительность. Если это случится, я потеряю свой последний шанс на победу.

- Не отчаиваетесь! Задавим числом! Убьем их по одному!

- Да! - они бросились в атаку. По двое на каждого клона. Логично было бы предположить, что клоны слабее оригинала. Если это так, то у моих подопечных есть шанс на победу. Кроме того, так они задержат противника, и я смогу кое-что сделать.

- У них низкий уровень.

- Действительно.

- Нет нужды показывать свои особенные методы.

- И Архангела использовать не нужно.

- Понял.

Но когда дым расступился, я увидел, что несмотря на атаку "двое на одного", из многих пар остался только один боеспособный боец. Клоны, что должны были бы поступаться оригиналу в силе, не только сражаются с двумя опытными ассасинами наравне, но и превосходят их. В отличие от меня они не перешли на продвинутую специализацию Рука смерти, но все равно прокачали все базовые навыки убийцы. Как она так просто...

- Все думают, что то, есть эмбрион или нет, влияет только на наличие уникальных навыков.

- В каком-то смысле это верно, но с другой стороны - ошибка. Ведь тиан тоже может получить уникальный навык убив UBM.

- Как по мне, то главная разница которую создает эмбрион - в характеристиках и скорости развития.

- Благодаря бонусам от эмбриона мастер способен получать новые уровни быстро, а характеристики улучшаются эффективнее. Кроме того, бессмертие позволяет идти на риски. Поэтому развитие тиана и мастера в корне отличается.

- Именно поэтому за свои три года я смог настолько превзойти вас, не смотря на десять, двадцать лет тренировок.

Три года? Она овладела такими сумасшедшими техниками за три года?

- За кого ты нас держишь? Если тебя послушать, то все наши тренировки выглядят для вас, мастеров, как попытка идиотов выложить башню из камешков!

- Башня из камешков... это такая поговорка в Альтере есть, да?

- Это история о мужике, что выкладывал башню из камней, чтобы добраться до небес. В результате она завалилась, раздавив его под собой.

- А мне кажется, что есть и такие, что могли бы выложить башню из камней.

- Ведь есть тианы, что стали Высшими.

- Но если так сравнивать, то мы, мастера, строим башню с помощью мощных механизмов.

То-есть она хочет сказать, что мы кардинально отличаемся в подходе. Поэтому я раздраженно скриплю зубами, когда заслуги эмбриона приписывают таланту или удаче. Я не могу этого признать. Я стал Рукой смерти после не одного десятка лет старательного изучения техник убийцы. Я никогда не признаю этот абсурд с мастерами. Как я могу стерпеть то, что эта девушка лучше меня? Я достал из сумки свою козырную карту: Багровая сфера, что вмещает в себе сильнейший навык продвинутой специализации Пироманта. Область действия небольшая, но мощность огромна. Если активировать сейчас, то ее точно зацепит. Ведь мои подопечные... очень удачно сложилось, что мои слуги, хоть и значительно проигрывают в силе, смогли ограничить движения всех копий.

- Умри.

Я бросил сферу в центр между всеми клонами врага, а также слугами, и все вокруг осветилось багровым сиянием.

Не было ни звука, ни взрыва. Был только уничтожающий все и вся жар. Всех охватил красный свет: клонов врага, сражавшихся слуг, а также тех слуг, что уже валялись на земле не способны продолжать бой.

Как только на лицах моих подопечных появилось выражение шока, их кожа сразу слезла, мясо почернело и обуглилось, а вскоре и кости рассыпались, превратившись в пепел.

- Даже подопечные пригодились под конец.

И девушка с клонами, и все остальное, что попало в красное сияние - испепелилось.

- Хм, понятно. Клон исчезает также, как и мастер, когда умирает.

Теперь ясно, что произошло когда я отрезал ей шею.

Я сопровождал врага взглядом. Теперь необходимо быстро покинуть это место... найти Вторую принцессу и убить.

- Но все таки, сколько же проблем от той девушки. Полно непредвиденных потерь. В принципе, то, чего и следовало ожидать от продвинутой специализации скрытых ниндзя. Но во всем этом не было смысла. В результате она все равно станет известна как убийца принцессы и попадет в тюрьму. Ха-ха-ха!

Впервые за долгое время громко смеясь от удовольствия, я крутил в руках кристалл, что послужит уликой.

И тогда почувствовал, что к спине дотронулось что-то металлическое и холодное.

- А? Э?

Кристалл вывалился из моей руки и с громким звуком разбился об землю. Посмотрев вниз, я увидел, что из груди у меня торчит лезвие кинжала.

- Небрежность - наш величайший враг.

Я поднял взгляд, и увидел перед собой пятерых девушек, что должны были сгореть заживо.

- Судя по всему ты обладаешь некорректной информацией о ниндзя. У меня есть два замечания.

- Первое: Ниндзя это начальная специализация. Продвинутая - Великий ниндзя.

- Первое дополнение к первому: хоть всех и называют просто Ниндзя, в зависимости от стилей специализации делятся на Ниндзя и Шпион.

- Второе дополнение к первому: Ниндзя и Великие ниндзя используют эффектные техники, это те, кого иностранцы называют "ninja".

- Третье дополнение к первому: я отношусь ко второму типу, моя специализация развилась из класса Шпион, и мои навыки нацелены на то, чтобы скрывать свое присутствие и вызывать хаос в рядах противника.

- Второе: моя специализация не продвинутая. - Последнюю фразу мне прошептала шестая девушка прямо на ухо.

- На, га? - выплевывая изо рта кровь, я попытался обернуться. За спиной я увидел закутанную в туман девушку в солнцезащитных очках и маской лисицы на боку.

- Да, все верно, я настоящий. Подняв дымовую завесу, вместе с Техникой теневого клонирования я использовал Технику сокрытия, что сделало мое присутствие неощутимым. А, все мои клоны были уничтожены, но создание новых не является проблемой.

Девушка достала кинжал, и я повалился на землю. 5 клонов и такой же оригинал смотрели на меня сверху вниз. Но было кое-что, что сильно отличало оригинал и клонов. Ощущения присутствия настоящей девушки не было. Вот, она стоит прямо передо мной, существует, но ощущения пытаются убедить меня, что там никого нет. Создавая нескольких клонов с физическими телами и ощущением присутствия, она полностью скрывает себя настоящую. Такая техника, как это возможно...

- Высшая специализация Шпиона "Тень смерти"... Высший убийца...

Она сказала название специализации, а также имя...

- Я вообще не собирался делать тебе предсмертный подарок, но вот, теперь ты знаешь мое специализацию.

- Высшая специализация, к тому же Высший убийца?!

Высшая специализация - наивысший этап развития класса. К тому же Высший убийца, известный тем, что еще до того как перейти на третий этап специализации, он собственными руками убил Высшего, что имел дурную славу как Великий убийца тианов. Это величайший убийца нашего времени.

- Э, эй-эй-эй.

Почему эта девушка, что младше меня, настолько дальше продвинулась как ассасин, несмотря на все мои годы тренировок? Она уже добралась туда, как могут попасть только избранные. И по специализации, и по мастерству, она настолько лучше, что у меня нет ни единого шанса догнать ее. От услышанного на меня накатила эмоциональная волна в разы больше чем перед тем.

- Почему реальность так абсурдно жестока... - с глаз покатались слезы, которые, я думал, высохли много лет назад.

- Жестока, говоришь? - в ее голосе я услышал легкое раздражение. - Рука смерти, верно? Насколько я знаю, эту специализацию не получить пока не убьешь конкретное количество людей. Ты пытался убить Эли-чан, и использовал своих работников как расходный материал... Скольких людей ты без причины погубил до этого времени, а теперь, когда тебя загнали в угол - плачешь. Что ты об этом думаешь?

Я поднял взгляд на мастера, что смотрела на меня сверху вниз. В ее взгляде было презрение. Но она не пыталась меня унижить. Это было больше похоже на легкое презрение к проблемному человеку, что попадает на глаза на улице. Она смотрела на меня с отвращением. Я не мог простить такое унижение. Но сейчас она убьет меня и смоем мой позор...

- Что ж, мне нужно идти забирать Эли-чан. Я ведь ее спрятал в одном месте, где она и спит до этого времени.

Не прикончив меня, девушка повернулась на каблуках.

- У...

- Не буду тебя убивать. Что за бред, марать об тебя руки, - резко сказала, после чего уничтожила клонов и приготовилась уже уходить прочь. Сначала я не понял смысл ее слов. Но через некоторое время, ко мне дошло... и все мое тело наполнил гнев такой яростный, как никогда раньше.

- Я не дам тебе уйти.

Осторожно, чтобы обернутая ко мне спиной мастер не заметила, я достал из инвентаря предмет. Такой же, как и в прошлый раз - Багровая сфера. Наверняка она не ожидала, что у меня есть две настолько мощные козырные карты. Я сразу же активировал камень... сейчас я брошу и испепелю ее. А после этого найду и убью принцессу. Я сделаю это настолько жестко, насколько придумаю. Так я выполню задание, но сейчас это уже не имеет отношения. Эта мастер, с такими раздражающими глазами. Мастер, что настолько превосходит меня. Я превращу в груды мусора то, что она так хотела защитить. Какое у нее будет лицо, когда возродившись, она узнает о смерти принцессы? Улыбнувшись от этой мысли, я собрал последние силы для броска...

-!

Но мое тело отказалось двигаться.

-...?!?! - я пытался сказать что-то, но язык не двигался. Что происходит? Она же не стреляла в меня с того револьвера.

- А, точно, ты уже видел мою пулю с эликсиром. Он тоже может что-то подобное. - Девушка обернулась и достав кинжал, показала его мне. Тот самый, что пробил мне грудь. - У него есть навык, что создает на лезвии парализующий яд замедленного действия.

Аккуратно подняв кинжал, она начала рассказывать:

- Он называется "Кинжал парализующего шершня"... это легендарное оружие, поэтому тебе, с твоей продвинутой специализацией будет сложно справиться с этим ядом.

Что...

- Я не буду тебя трогать, но не хочется, чтобы ты двигался лишний раз. Если бы ты не делал ничего лишнего, то лежал бы так до послезавтра. За это время тебя бы нашли представители закона.

На следующей фразе ее тон немного изменился:

- Если бы ты не делал ничего лишнего.

В моем кулаке была зажата активированная сфера.

- м, м-м-м-м-м-м...!! - пытался кричать я, но слова не выходили. Я смотрел, на шагающую прочь девушку, когда...

Созданная волна от сферы поглотила меня...

Продолжение следует.

*Shinigami (死神) - бог смерти.

** "В Тень".

<http://tl.rulate.ru/book/6607/257317>