Глава 4Падение

Город дуэлей Гидеон. Кафе “Сладкий нектар”. [Паладин] Рей Старлинг.

Лилиана Грандория была первой, кого я встретил в этой игре.

Она так естественно говорила со мной, и вообще вела себя настолько живо, что я даже подумать не мог, что это НПС.

Такое чувство осталось и сейчас. Хоть я и понимаю, что нахожусь в игре, персонажей внутри игровыми не воспринимаю.

При нашей первой встрече я врезался в нее и сломал себе кости, и вообще, выглядел весьма жалко. Но потом получилось так, что я спас ее младшую сестру Милиан.

Ну, это больше брат ее спас, ну и благодаря Немезиде.

А потом она написала мне рекомендацию, чтобы я стал паладином.

После того много чего произошло, но вполне возможно, что если бы я не встретился с ней, то и Люка не повстречал, и не был бы сейчас в этом городе.

И вот, девушка, которая так повлияла на мою жизнь, стоит прямо передо мной.

◇

- Давно не виделись, Рей-сан. Вы приехали в Гидеон?

- Ага, вчера прибыл.

Действительно, чувство, что мы давно не виделись, но на деле то всего шесть дней прошло.

…..у меня чувство, что я столько всего уже пережил, но на самом деле, я в этом мире всего десять дней, 3 дня в реальности.

Дни в Infinite Dendrogram слишком насыщенные.

- Кстати, а почему у вас собачьи уши….

- Было одно происшествие, не спрашивайте. Более того, Лилиана, а почему с тобой так много людей?

Она выглядит явно встревоженной, так что я решил расспросить, что случилось.

Люди вокруг были облачены в такие же доспехи, с таким же гербом на плаще, такие же рыцари.

Учитывая, что Лилиана - Заместитель главы королевского рыцарского ордена королевства Альтер, значит люди вокруг - члены этого ордена?

- Рей-сан, дело в том…..

- Госпожа Грандория! Нет необходимости рассказывать об этом человеку извне!

Какой-то мужчина рядом прервал Лилиану.

Этот тот, кто расспрашивал корчмаря, когда я вошел.

Он внимательно смотрел на меня…хотя нет, на мою метку на левой руке.

- Но, сэр Линдос, Рей-сан тоже паладин!

- Одна профессия не значит, что он один из нас. Мы справимся с этим без помощи мастеров.

Все же он тоже паладин, как я и думал.

Кроме того, похоже он недолюбливает игроков….то-есть мастеров.

“Ничего странного, что он их ненавидит.”

Сказала Немезида телепатически.

У рыцарей этого королевства несомненно есть причина ненавидеть мастеров.

Ведь мастера отказались помогать королевству во время войны, и это из-за мастеров с вражеской стороны, королевство Альтер потерпело крах. Даже короля убил именно мастер.

Ничего странного, что он, как воин королевства Альтер, ненавидит их.

- Но как раз потому, что он мастер, возможно он знает что-то! Сейчас не время перебирать средствами или показывать гордость.

- …..в твоих словах есть смысл. Тогда прошу, госпожа Грандория, начните расследование в этом направлении. А мы пойдем на поиски. Но прошу, сотрудничайте только с теми мастерами,

кому можете доверять.

- Я понимаю. Вы также берегите себя.

- Знаю. Что ж, пошли! Теперь четвертый район!

Сэр Линдос дал приказ, и все рыцари кроме Лилианы покинули корчму.

Так что остались только мы с Немезидой, Лилана и корчмар, на лице которого можно было увидеть облегчение.

“Хм, он презирает мастеров, и ненависть его вроде как личная, но несмотря на это, может действовать разумно, интересно.”

Наверное ситуация такая, что без помощи мастеров не обойтись.

- Простите, Рей-сан. Сэр Линдос не плохой человек.

- Ничего, да и он выглядел очень неспокойным.

- Да, я как раз хочу поговорить с вами об этом.

Лилиана достала какую-то фотографию.

Дежавю, то же самое было при нашей первой встрече.

Но на этой фотографии была не Милиан.

- Вы нигде не видели ее?

На фотографии была девочка.

На вид, еще моложе чем Немезида, наверное и десяти лет нет. Она была волшебно красивой, если сравнить с остальными девушками, что я видел в Infinite Dendrogram, она боролась бы за первое/второе место.

Кстати, если бы соревновались и парни, и девушки, Люк занял бы первое.

У нее были закрученные волосы и зеленые, решительные глаза.

Если подумать, то также привлекает внимание ее хорошо пошитая одежда. Даже моим непрофессиональным взглядом понятно, что это дорогое одеяние.

Красивая одежда, и то, как ровно она сидит на стуле, будто фотография для жениха. Возврast только не подходит.

С одно взгляда очевидно - я никогда ее не видел.

- Простите, я никогда не видел ее. А кто это?

Судя по тому, какой переполох это вызвало у рыцарей, наверное дочь какого-то высокого аристократа.

- Э? Эмм….

Лилиана очень удивилась и затруднилась ответить на мой вопрос.

И похоже дело не в том, что она не может говорить об этой девочке, просто уровень недоумения очень высокий.

Взгляд такой, словно я спросил сколько будет 1+1.

Но я действительно не знал кто это, так что Лилиана ответила.

- Это ее величество вторая принцесса королевства Альтеа, Элизабет.

- ……aa.

“Не удивительно, что она так среагировала. Вы задали вопрос, ответ на который знают все. Правда, у меня ваша память, так что я тоже не знала.”

Я все же паладин.

Лучше наверное просмотреть членов королевской семьи.

- И раз вы ищете принцессу…

- …..Ее величество прибыло в Гидеон, и с самого утра ее месторасположение неизвестно. Вся королевская стража и орден рыцарей заняты поисками.

Чувствую я, что проблема здесь необычная.

◇

Так что, Лилиана рассказала мне подробности об исчезновении неизвестной мне принцессы, начав с ее предыстории.

Принцесса она потому, что дочь погибшего в недавней войне с империей Драйф короля.

Сейчас, первая принцесса, ее старшая сестра представляет королевство.

Всего есть три принцессы, и ни одного принца.

В этом королевстве нет правила, что править может только мужчина, но он явно в приоритете.

В связи с этим, хоть она уже и правит страной полгода, формальной коронации не было. Вторая принцесса тоже, все еще просто вторая принцесса.

А в Гидеон она прибыла, чтобы принять участие в каком-то публичном действии.

Вчера она прибыла в Гидеон и поселилась в резиденции феодала.

Также вчера принцесса общалась с феодалом и участвовала в планировании завтрашнего события.

На сегодня также была запланирована подготовка и встречи с влиятельными людьми города.

Но когда утром служанка зашла в королевскую спальню, она оказалась пустой, и принцессы негде не было.

Осталась только записка с королевской печатью: “До вечера вернусь”. Так стало очевидно, что принцессу не украли, а она ушла сама.

Также известно, что принцесса еще до приезда говорила, что хочет погулять по Гидеону, ее предостерегли, что лучше этого не делать, и она обиделась.

Дополнительная информация.

Лилиана говорила очень размыто, но я понял, что принцесса делает все, что ей вздумается, слишком активна, невероятно высокомерна и любопытна настолько, что не поддается контролю.

Значит она просто сбежала, чтобы осмотреть город.

Но оставлять такое нельзя, вот рыцари и ищут по всему городу.

Как по мне, то..

- А не слишком ли ее оберегают?

А можно ли такой девочке шлятся самой по городу?

- Не знаю.

Но, оказывается и у этого есть своя причина.

Произошла одна неприятность как раз в то время, когда предполагается, что исчезла принцесса.

А все дело в том, что Третий рыцарский орден отправил королевскому ордену телохранителей для принцессы.

И как это послужило причиной возникшей неприятности? А вот как.

Этот визит был задолго запланирован.

И во время поездки в Гидеон, и при перемещениях внутри города, охранять принцессу должны были королевские рыцари.

Но из-за ПК происшествий, отправку пришлось отложить.

А когда эта проблема была решена, и все были готовы отправляться, произошло еще одно событие, что задержало рыцарей.

Уничтожение Леса Ноз.

Считалось, что сделал это “Король разрушения”, личность которого никому не известна, но доказательств этому не было.

Но необходимо было провести расследование….и было решено, что этим займется Лилиана - единственная среди рыцарей, что имела контакты с Королем разрушения. Раньше были и другие, но все они погибли в войне.

Но дело в том, что Лилиана - заместитель главы ордена.

А главы сейчас не было, так что на самом деле, Лилиана была главной.

Королевский орден не мог взять на себя задачу охраны принцессы без нее.

Отправка и так отложилась из-за ПК-шников, поэтому занять пост охраны принцессы поспешил третий орден рыцарей.

Это и есть источник проблемы.

Закончив с расследованием случая с Лесом Ноз и допросом Короля разрушения, Линиана вместе с рыцарями своего ордена прибыла в Гидеон сегодня утром.

Прибыв, она сразу же решила заменить третий орден на посту защиты принцессы.

В таких случаях, рыцари проверяют свои документы с приказами…..и с неведомой причины - они отличались.

Причем настолько, что непонятно было, что нужно делать.

В результате, оба ордена начали сверять свои документы и связываться со столицей с помощью магический преспособлений для проверки…..на это ушло больше часа.

Но когда с этим было покончено, и рыцари взбодрились: “На нас лежит ответственность за безопасность принцессы! Постараемся!”, было обнаружено, что принцесса исчезла.

- Мдаа…

Вероятно, она ускользнула в момент, когда рыцари обоих орденов были заняты путаницей с документами.

“Наверное она сама и намутила с документами.”

Аха-ха, быть такого не может.

……хотя звучит реалистично.

Это не по теме, но Лилиана также пересказала свой разговор с Королем разрушения.

- Это ты сделал?

“YES”

- Почему?

“Я был очень раздражен. Теперь жалею”

- Вот как. Кстати, этот лес - королевская собственность. Я попрошу возмещение за утраченную древесину. В сумме это сто тридцать миллионов лир.

“Подавись, вор!”

- Должностное лицо.

Таким образом, взамен на потерянный лес, королевство получило огромную сумму денег, причем сразу. Это сильно помогло.

А я подумал: “Высшие настолько крутые, что могут просто взять, и дать 130 миллионов лир”.

- Но все таки, какой он проблемный.

- Ага, вы тоже, скажите ему что-то при встрече.

- Э, у, ок.

Я…..почему?

◇

Поведав мне о побеге принцессы, Лилиана бросилась на ее поиски.

Почему ей все время приходится искать кого-то?

Наверное такая ее судьба.

Ну, хоть это и серьезно, в этот раз просто побег из дома. Спрошу, как все закончилось при следующей встрече.

Ладно, если бы ее похитил кто. Но она ведь просто сбежала город посмотреть.

Не думаю, что мне грозит плохое послевкусие.

- Я думаю вам не следует говорить так легкомысленно.

- Мм?

- Вспомните хорошенько. Так всегда начинается что-то масштабное. Независимо от того, речь идет о тиане, монстре или мастере.

…действительно.

- Я не знаю, насколько много проблем у других мастеров, но вы точно выше среднего.

Я сам только думал, что мои дни здесь слишком насыщены….

- Если у той девушки-рыцарши судьба кого-то искать постоянно, то ваша судьба находить постоянно что-то на свою голову. Не советую вам поднимать флаг лишний раз.

- Буду осторожен.

Что ж, пока мы говорили, живот что-то совсем опустел.

Я решил вернуться к причине, почему мы вообще сюда пришли и обратился к корчмарю.

- Простите, а мы сможем поесть?

- Да, конечно. Пока здесь были рыцари, работать я не мог, так что теперь нужно наверстать.

- Точно, а почему они к вам пришли?

- Ко мне часто приходят маленькие девочки, наверное поэтому и решили заглянуть.

- Хм? Часто приходят девочки? Может быть здесь…

- Кондитерская.

Глаза Немезиды засияли.

- Что ж, Мастер, не будем себе отказывать!

- Но мы же только новую броню купили, у нас не так много денег…

- 200 тысяч на игровой автомат.

- Простите, ешьте в свое удовольствие.

И через час, Немезида виртуозно набила свой живот сладостями а я, смотря в свой инвентарь, в котором стало меньше еще на 10 тысяч лир, схватившись за голову выходил из кондитерской.

Она ест слишком много.

Уж слишком много!

- Но это дешевле чем игральный автомат.

Мне нечего ответить.

- Что ж, пошли за город.

- Ага. Хорошо, если эта штука дороже 200-от тысяч.

…..да, молюсь за это.

◇

Мы еще раз пришли на равнину Нэкс, где только утром тестировали Дымные наручи.

Прошлись по дороге, что ведет от Гидеона, а потом свернули в луг, и прошли еще метров с 10.

Ведь неизвестно, насколько просторное пространство необходимо для открытия капсулы.

Но здесь места хватит даже на дом или корабль.

- Не хочеться разрушить стену города или перекрыть дорогу.

- Что ж, посмотрим, что там.

- Ага.

Я достал капсулу с буквой “Х” и повернув в разные стороны, открыл.

Из внутри что-то неожиданно выпрыгнуло.

Это напомнило мне игру, где нужно выращивать карманных монстров, сиквел которой как раз недавно вышел.

Там тоже они из капсул выскакивали.

- …..это же.

Я нервничал, так как думал, что сейчас появится дом или корабль, но приз оказался не таким уж большим.

Даже меньше повозки, которую приводил в пример продавец с магазина.

Где-то в два раза.

Это был конь.

Но не факт, что живой.

Он был покрыт полированным серебром и золотом, словно в доспехах.

По форме выглядел как конь, но был сделан из метала, а на месте глаз - 2 белых шара.

Как будто конь-робот.

- Это не монстр?

Похоже он принадлежит мне. Вот описание:

Бриллиантовый конь Серебро Зефира*

Уникальная экипировка (наездное животное)

Один из пяти бриллиантовых коней, что были созданы лучшими мастерами древнего народа: “Идущий по ветру”

Подробное описание неизвестно.

*Зефир - западный ветер в древнегреческой мифологии.(прим.пер.)

Навыки:

Бег

Ветряные копыта

??? (Неоткрытый навык)

Подробное описание неизвестно…

По такому описанию, понятно только то, что на этом можно ездить, и у него много общего с ветром.

Я начал сравнивать описание и Бриллиантового коня Серебро Зефира…..пусть будет просто Серебро.

Серебро ни о чем не подозревал, оттолкнулся своими четырьмя копытами от земли и поднялся.

Если присмотреться…морда у него как у лошади, но вот рта нет.

Создали его инженеры, значит это все же робот.

Я услышал слабый звук, похожий на иржание изнутри, время от времени конь постукивал копытом об землю и махал своим волокнистым хвостом. Как не посмотри, вел себя он, как обычная живая лошадь.

Но своим пустым взглядом, неизвестно куда направленным, он напоминал кота.

- Может попробуете оседлать его для начала?

- И в правду.

К счастью, уздечка, седло и стремя уже были на своих местах, так что можно было незамедлительно садиться.

Приближался я очень медленно и осторожно, так как боялся, не будет ли он брыкаться. Но на деле, стоял он очень смирно.

Когда я схватился за уздечку, конь пригнулся, чтобы мне было легче залезть.

Ого, какой дружелюбный выдрессированный конь.

Он мне явно по душе.

Хочу выскочить на него и побегать по равнине.

Я вылез на седло и засунул ноги в стремя.

Серебро поднялся.

- Оо….

Я немного разволновался от вида с его спины. Обычно я хожу на своих двоих, еще когда-то ездил на пони, так что вид с такой высоты непривычен.

Серебро дернул копытом, как бы намекая, что хотел бы пробежаться.

- Будьте осторожны.

Все же садиться сразу двоим будет слишком сложно как на первый раз, так что Немезида наблюдает со стороны.

Побегаю немного и поменяюсь с ней.

- Что ж, пошли. Но, Серебро!

Я встряхнул поводья.

В этот миг мир перевернулся.

Все верх ногами.

Я почувствовал, как лечу вверх.

Ошарашенное лицо Немезиды.

Стук копыт Серебра.

Испытывая ощущения всех пяти чувств, я свалился на землю.

◇

- Хорошо, что здесь трава.

Обратилась ко мне Немезида.

Потягивая задубевшую и болючую шею, я использовал исцеляющую магию.

Кстати Серебро смотрел сюда беспокоясь обо мне, или же безразлично.

- Кто бы мог подумать, что вы свалитесь на первом же шагу.

Верно. Именно это со мной и произошло.

Когда Серебро бросился в бег, я свалился сразу же.

- Несколько людей наблюдало за вами с дороги, у них было такое же лицо, как у меня когда это случилось.

Ну да, не каждый день видишь, как кто-то так неожиданно сваливается с лошади.

- ……но почему?

Почему это произошло?

- Действительно, вы ведь паладин, должны были бы ездить верхом.

- Я тоже так дума…..хм?

Мне в голову стрельнула одна мысль, и я просмотрел описание навыков Серебра.

Бег:

Перемещение с владельцем на спине.

Необходим навык Верховая езда, скорость перемещения зависит от уровня навыка.

- Верховая езда…

Значит мне нужен этот навык, чтобы ездить на Серебре?

А у меня его нет, вот я и свалился, как только мы начали двигаться.

- Вы же паладин, почему у вас нет этого навыка?

- Я всего несколько навыков выучил когда получил профессию.

Я ведь только Божественную защиту паладина и исцеление знаю. Ну и навыки Немезиды.

- Странно. Паладин это ведь развитие Рыцаря, странно, что вы не получили навык верховой езды.

- Ага……. развитие Рыцаря?

Паладин это развитие Рыцаря.

От этих слов, у меня немного мурашки по спине пробежали.

- Немезида, я выйду из игры ненадолго.

- Мм? Поняла.

◇

Вышев из игры, я сел за ПК и начал искать информацию о навыке Верховой езды и связынных с ней продвинутых и начальных профессиях.

Действительно, это общеизвестный факт, что верховая езда - отличительный навык рыцарей. А паладин, это продвинутый класс рыцаря, поэтому очевидно, что он владеет ею.

Но я-то пропустил этап Рыцаря, и сразу же стал Паладином.

Так я сильно вырос в характеристиках, что мне хорошенько помогло.

Но вот количество навыков у меня просто ничтожное.

Ведь, по сути, их только два: Божественная защита Паладина и Быстрое исцеление.

Даже если сравнить с Люком - у него начальная профессия, но навыков больше.

Может для того, чтобы получить навыки продвинутой профессии, следует сначала изучить навыки начальной?

Я полазил по Wiki, и разузнал, что Божественная защита Паладина и Быстрое исцеление - это исключительно паладинские навыки, и у рыцаря их нет.

В тоже время, в списке секретных техник паладина были Великий крест и Священное сияние, которое неизвестно как получить.

Другими словами, все навыки паладина кроме этих четырех - это улучшенные навыки рыцаря.

И атакующие навыки…..и верховая езда.

И все они получаются или улучшаются до 10-ого уровня.

- ……

А у меня из атакующих навыков - только Немезиды.

И уровень уже за 25, можно было бы и выучить что-то новое.

Но этого не произошло…….есть у меня одна догадка.

Вероятно, для большинства навыков паладина необходимы навыки предыдущей профессии - рыцаря.

Брат не знал об этом?

А, ведь никто не начинает сразу с продвинутой профессии, он просто не встречал таких случаев раньше.

Как и Люк, который хочет стать Отступником восьми грехов, обычно игрок достигает максимального уровня в начальной профессии, а тогда переходит на продвинутую.

Паладином тоже обычно не становятся на нулевом уровне.

- ……понятно.

С причиной я разобрался.

Теперь, если я не стану рыцарем, то необходимых навыков не выучу, и ездить верхом на Серебре не смогу.

Без навыков владения мечом я обойдусь, у меня есть Немезида и наручи.

Но я хочу ездить на Серебре.

Значит нужно как-то выучить Верховую езду.

Я решил поискать, нет ли какого-то способа научится ездить верхом не становлясь при этом рыцарем - и нашел.

Есть аксессуар “Оберег конного племени”, что дает к +1 к навыку верховой езды.

Если я одену такой, то получу верховую езду первого уровня, даже если у меня нет этого навыка сейчас.

Причем, если у меня подходящая профессия, то одев такой амулет, я выучу навык Верховой езды навсегда.

А паладин, как улучшенная версия рыцаря, несомненно подходящая профессия.

- Супер! То, что нужно!

Я сразу же бросился искать, где в Гидеоне можна купить такой…

Оберег конного племени - цена на городском рынке: 100 000 лир.

Я рухнул.

Продолжение следует.

http://tl.rulate.ru/book/6607/196865