

Глава 3Игровой автомат

Город дуэлей Гидеон. Торговая лавка Алехандро. [Паладин] Рей Старлинг.

То, как пользоваться торговыми автоматами - известно мне с малых лет.

Выбираешь автомат с любимым аниме или игрой, кидаешь монетку и поворачиваешь рычаг.

Тогда выпадает случайная игрушка.

И интереснее всего как раз то, что никогда не знаешь, какая игрушка выпадет.

Очаровательные детские воспоминания.

Но вот с играми другая история.

Был такой жанр, социальные игры.

В них можно было играть на портативных приставках, телефоне или в браузере, обычно бесплатно.

В таких играх можно было облачаться в броню в мире фэнтези, выращивать монстров, создавать роботов, управлять армиями, работать продюсером идиолов. Было много поджанров социальных игр.

И чтобы получить в них наилучшую броню, робота, монстра или идола, нужно заплатить.

Для этого существовали автоматы микротранзакций.

Платишь 300 иен и получаешь случайный предмет.

У предметов был уровень редкости, и чем больше редкость, тем меньше шанс выпадения.

И характеристики пропорциональны уровню редкости.

Игроки использовали эти автоматы чтобы побеждать других игроков, хвалиться перед друзьями или добывать любовь идиолов. Они просто с ума по ним сходили.

Сколько бы игрокам не попадались хорошие вещи, у разработчиков не было проблем с заработком.

Чем чаще игроков постигала неудача, тем сильнее им хотелось получить желаемое.

У некоторых, на вроде бы бесплатную игру, шло около ста тысяч иен в месяц. А были и такие жесткие, что тратили по миллиону.

И это правда.

Ужасающая правда.



Но автомат, который сейчас передо мной, это не автомат микротранзакций, да и тратить придется лиры, значит можно и попробовать разок.

-значит всеми этими размышлениями перед этим вы просто искали себе оправдание?

- Так хочется же.

Я обожаю такие автоматы и наборы с карточками.

Что ж, вернемся к нашему автомату.

По форме он такой же, как и с моего детства, но похоже механизм работы отличается.

Во первых, платить можно сколько хочешь.

Перед ним стояла небольшая очередь, и некоторые бросали монеты в 100 лир, а некоторые в 1000.

Судя по описанию, предметы, которые могут выпасть делятся по редкости от S до F.

Предметы ранга C эквивалентны внесенной сумме.

Наиболее низкий ранг F стоит как 1/100 внесенных денег, а наиболее редкие предметы ранга S в сто раз дороже, чем игрок заплатил.

Минимальная сумма для игры - 100 лир, а максимальная 100 тысяч.

Получается, чем меньше риск - тем меньше получаешь в случае успеха. А чем больше рискуешь, тем круче перспектива.

- Наверное сложно управляться с автоматом с такой системой.

Я расспросил у кассира об автомате после того как рассчитался за покупки, и ответ оказался неожиданным.

- Это не совсем так. Я управляю этим магическим предметом, но ни помещать туда товары, ни забирать деньги мне не приходится.

То-есть?

Кассир рассказал, что это редкий магический предмет раздобытый в Лабиринте могильных камней.

Способность его, как и сказано в описании - давать предмет, что стоит от 1/100 внесенной суммы до в 100 раз больше.

Есть информация и о других автоматах, что были найдены.

Были и такие, что прикладывая кучу усилий проникали внутрь автомата, но оказывалось, что там пусто.

Похоже автомат призывает предметы, когда получает деньги.

Конечно же, достать потом закинутые деньги невозможно, поэтому для бизнеса такую штуку использовать не получится.

- Хозяин решил, что он хорошо послужит для привлечения клиентов, поэтому установил его в магазине. Да и в нашем магазине пользоваться автоматом можно только тем, кто что-то купил.

Ну да, так он создал хороший поток клиентов, Алехандро-сан все же хороший предприниматель.

- Кстати, а как вы его раздобыли?

- Купили, после того как прошлый владелец обанкротился.

-а причина банкротства прошлого владельца?

- Как вы и предполагаете.

Слишком увлекся этим автоматом.

Наверное то, что Алехандро-сан использует этот автомат исключительно для привлечения клиентов, с этим связано.

Ведь можно потерять голову, если не быть осторожным.

Но меня этот автомат заинтересовал.

Поблагодарив продавца, я стал в конец очереди.

- И так, сколько вы собираетесь туда бросить, Господин?

- 100 тысяч, гхвва.

Ответив на вопрос Немезиды, я получил поддых.

Удар пришелся под правильным углом и я скорчился буквой "□".

- Только что услышав историю о прошлом владельце, вы собираетесь отдать столько денег?!

- Ну смотри, может это и много, но если повезет, получим хороший предмет.

- Я считаю, что это деньги на мусор.

Сделаю это, чтобы потом было над чем посмеяться.

-фух, не буду об этом жалеть.

- Угу.

Пришла моя очередь.

Монеты в 100 тысяч нет, так что я закинул 10 золотых монет, каждая стоимостью 10 тысяч лир.

...если бы предел был миллион, пришлось бы закидать 100 монет?

Я забросил последнюю монету, повернул рычаг и вылетела капсула.

Похоже предмет появится когда открыть капсулу.

На ней было написано "С".

Значит я попал на эквивалент. Так себе.

Я открыл капсулу.

Получен предмет "Пропуск на охоту в Лабиринте могильных камней".

Увидев системное уведомление, я бессильно упал на колени.

- Oooo, ooo...

Мне показалось, что Пропуск сказал мне “Давно не виделись!”.

Еще один.

Он конечно стоит 100 тысяч, но....

- Люк, это тебе.

- Можно, вам же повезло?

- Достаточно одного такого, а у меня уже есть....

А еще я паладин, так что он мне вообще не нужен....

- А, спасибо. Пойдем туда вместе?

- Да, можно.

Я только на первом этаже побывал.

....что ж, нужно вернуть себе настроение.

- Еще раз.

- Вы не учитесь на своих ошибках?

- Второй раз подряд пропуска не будет! В этот раз точно получится!

- Так говорят неудачники.

Несмотря на сопротивление Немезиды, я стал в очередь еще раз и приготовился к бою. В этот раз тоже 100 тысяч лир.

Если подумать о деньгах, необходимых на обновление экипировки, это последний шанс.

- Боги и Будды, молю Вас.

Взывая к высшим силам впервые в жизни, я повернул ручку.

И вот результат.

- ?

Выпрыгнула капсула.

Но на ней не было ни одного из ожидаемых рангов редкости.

Было написано "X".

Что это значит?

Это круче чем S? Или же это крестик, то-есть еще хуже чем F?

Не знаю.

Но на капсуле также писало: "открывайте в просторном месте".

Я спросил продавца, и он поведал, что видел такую надпись, когда кому-то попадалась повозка или еще что-то большого размера.

Значит внутри что-то массивное.

Наверное можно считать, что мне повезло.

Раз в магазине капсулу открывать нельзя, я спрятал ее в сумку.

Когда я отошел от автомата, голова немного прояснилась.

Одна игра - 10 тысяч.

На комплект новой экипировки я потратил 11.

.....один поворот рычага стоит почти также, как комплект брони, дороговато.

Хотя если судить по редкости, то потери не такие уж большие.

- Ведь получилось, что я два раза повернул за 10 тысяч лир.

Больше сказать нечего.

Как раз когда я закончил подсчет, Люк повернул ручку автомата.

Похоже он тоже заинтересовался наблюдая за мной.

-но тебе не нужно было закидывать туда 10 тысяч как я.

Уже предвкушая чувство вины в случае его неудачи я глянул на выпавшую капсулу...

Глянул, и.....

- ?!!!!

Я уверен все кроме Люка были шокированы.

Я, Немезида, продавец, остальные покупатели - все как один были ошеломлены.

В руках у Люка была разноцветная капсула.

Уже из-за этого возникает мысль, а не редкий ли это предмет.

И на ней была написана большая буква "S".

С первой попытки он сорвал куш.

- А, Рей-сан, вроде бы что-то хорошее попало!

- А, поздравляю!

В моем голосе прозвучали высокие нотки, что указывали на шоковое состояние.

- Люк, открой побыстрее!

- Д, да! Посмотрим же, что там выпало!

Вави как всегда, Немезида приближалась все ближе.

В 100 раз больше чем 100 тысяч. То-есть этот предмет стоит десять миллионов лир.

Не только мы, все посетители обступили вокруг и жадно вглядывались.

Никакого текста на капсуле не было, значит можно открыть ее здесь.

- Рукавицы онемения Вальбурга?

Услышав бормотание Люка, я задумался.

Название похоже на мои “Дымные наручи Гардранда”.

Но это награда MVP, и получить ее можно только убив уникального босса и никак иначе.

- Ого...

Люк начал изучать характеристики “Рукавиц онемения Вальбурга”, и его лицо застыло.

Я впервые вижу его таким.

- Люк, что это за предмет?

Это были длинные рукавицы до локтя, сделаны с кожи нефритового цвета с золотым обрамлением.

Но вот проблема в необычной атмосфере вокруг.

Не только Люк, некоторые покупатели вокруг, вероятно сильные мастера и тианы владеющие навыком оценки, тоже были сильно удивлены.

Что же это за штука такая.

- Если коротко, это награда MVP за уникального босса.

- Серьезно?

- Да. Давай поговорим в другом месте.

Сказав это, Люк вышел из магазина.

Я быстро поблагодарил Алехандро-сана и поспешил за ним.

Краем глаза я заметил, что очередь к автомату сильно выросла, и все начали бросать по 100 тысяч лир. Настроение риска быстро распространялось.

Похоже то, что из автомата может выпасть награда MVP, сильно увеличило заинтересованность людей.

Вот бы никто не погубил свою жизнь...

◇

Следуя за Люком, я пришел в его комнату в таверне.

Похоже он не хотел, чтобы нас кто-то услышал.

- Если коротко, то это награда для MVP, которого уже нет.

- Это как?

Люк объяснил.

Обычно, использовать награду за убийство уникального босса может только получивший ее.

Но есть исключение.

Если получил ее тиан, и он погиб.

В таких случаях награда извлекается и превращается в очень редкий дроп в глубинах божественных подземелий, или вот так как сейчас, выпадает из автомата.

Услышав это, я тоже испугался.

- Если об этом узнают, игроки начнут убивать тианов.

- Верно.

Не знаю насколько много есть тианов с наградами MVP, но вполне возможно, что появятся такие игроки, которые захотят увеличить шансы на выпадение такой награды.

Как минимум, мы не хотим нажать на спусковой крючок, который начнет это.

Поэтому Люк и не хотел говорить об этом у всех на глазах.

- Но все ли будет нормально? Ведь игроки с навыком оценки увидели эти рукавицы.

- Да, эта информация была не в описании предмета, а в системном уведомлении. Никто его не мог прочитать.

Тогда хорошо.

Хотя, не знаю, действительно ли найдутся такие, что будут так рисковать.

Они ведь попадут в розыск из-за убийства тианов, да и совсем не факт, что освобожденный от владельца предмет выпадет именно им.

- А характеристики у него вот такие.

Люк показал мне окно с описанием рукавиц.

Рукавицы онемения Вальбурга

Легендарная броня

Награда, что реализовывает собой идею Сфинкса, известного как "Смерть магов".

Усиливает силу магии и техник владельца и дарует мощное сопротивление психологическим и магическим воздействиям.

Характеристики:

МР + общий уровень x 10

НР + общий уровень x 10

Сопротивление психологическим воздействиям + 100%

Сопротивление магии + 100%

Навыки:

Онемение

??? (Неоткрытый навык)

Оо, сильный. Особенно сопротивление.

Получается, что защита от психологических воздействий и магических атак возрастает в два

раза.

- А какой эффект у этого навыка?

- Очень интересный. Сбивает процесс применения всех заклинаний вокруг.

- Ого.

Но что имеется в виду под “процессом применения”?

- Например, когда враг читает заклинание, или же использовал какую-то магию и ждет, пока она активируется. Этим навыком можно это остановить.

Идеальное средство против магов, думаю такой навык не раз пригодится.

Он же не даст колдовать вообще. В поединке один на один, если враг будет магом, он вообще ничего сделать не может.

А у Люка также есть Вави, Мэрилин и Одри.

- Но раньше им владел тиан....понятно.

Вероятно, уникальный босс Вальбург специализировался на сражениях с магами. Вот его и победил не владеющий магией, но сильный тиан. Потом он по каким-то причинам погиб и награда попала Люку.

Теперь все становится на свои места.

Кстати, я тут подумал.

Мэрилин, Одри, а теперь и эти рукавицы. Люк чертовски везучий гад!

- Но Рей-сан, вам ведь тоже повезло.

- А, точно.

Я достал капсулу с редкостью ранга X.

Внутри повозка, или еще что-то весьма массивное, поэтому в комнате открывать не следует. Пойду к северным воротам.

- Я иду открою, Люк, ты со мной?

- Нет, уже некоторое время висит оповещение, мне нужно вернуться в реальность.

- М? Кто-то пришел?

- Нет, голод, недостаток сна и так далее. Я со вчера не выходил, охотился. Ел только в игре и не спал.

- Вечером нужно ужинать, идти в ванную и ложиться спать!

- Ахаха....постараюсь. Ну, я проснусь до нашей встречи завтра.

- Следи за здоровьем.

Люк вышел из игры, и я покинул его комнату.

Но играть так, что забываешь о еде и сне, какой же он задрот все таки.

Наверное тоже студент и сейчас весенние каникулы, вот он и позволяет себе лишнее.

◇

Когда я вышел из таверны, где остановился Люк, и подумал о “просторном пространстве”, решил, что долина Нэкс вполне подойдет для этого, так что отправился туда еще раз.

- Слушайте, Мастер. Уже скоро время обедать.

- А, ну да. Значит пойдем к воротам после еды.

Я наверное пойду сразу охотиться.

Сейчас было как раз время обеда, так что все закусовые были заняты. Мы все же нашли одну относительно свободную и зашли.

Надеясь, что посетителей в ней не было не из-за невкусной еды, я зашел внутрь, и кое-что привлекло мое внимание.

Группа людей, что стояли вокруг корчмаря.

Они были облачены в белые доспехи, а на плащах был нарисован герб королевства Альтер.

Они что-то спрашивали, показывая бумажку, похожую на фотографию.

А, вот почему в этой корчме есть места.

Выглядело, что человек, который задавал вопросы очень спешил и говорил довольно жестко.

Похоже он в затруднительном положении, но корчмарь только мотал головой.

Девушка, что была среды рыцарей успокаивающе положила ему на плече руку...о.

Я узнал ее.

- Лилиана?

- О? Рей-сан?

Заместитель главы королевского рыцарского ордена королевства Альтер, Паладин Лилиана Грандория.

Последний раз мы виделись возле сожженного леса Ноз. Не ожидал ее встретить в городе дуэлей.

“....что-то пахнет проблемами.”

Телепатически предзнаменовала Немезида.

Продолжение следует.

<http://tl.rulate.ru/book/6607/196864>