

Драконоподобная трицератопс Великая и Непревзойденная Фортрон

Боевой мифриловый слизняк. Судя по словам владельца магазина, это один из самых редких видов среди металлических слизней. Это слизняк, но питается он не мясом, и не травой. Ест руду, особенно любит залежи мифрила. Как и любая слизь, его тело жидкое. Но он может вмиг затвердевать в любой форме, что позволяет ему обращаться оружием. Более того, он обладает выделяющейся среди слизняков физической силой. И когда его атакуют, он может обратиться крепким щитом и принять удар, либо же просто разлиться жидкостью, не получая урон, как и подobaет слизи.

Несколько десятков раз люди находили их. Убивали — раз десять. Подчиняли — ни разу. Верно, ни разу.

Боевого мифрилового слизняка еще не подчинил никто. Бывали случаи, когда призыватель уже был готов подчинить слизняка, и как раз когда собирался поставить печать, тот отрезал ему руку.

Обычно процесс подчинения завершается физическим контактом. Призыватель дотрагивается к монстру и заключает контракт. С Одри тоже так было. Но со слизью так не получится. Пока она в боевом режиме — немедля убивает все, что приближается. И атаки слизи не отличаются от ударов мифриловым оружием, а стремительностью она неступает мастерам фехтования.

Из-за этой проблемы, слизь подчинить сложнее чем дракона. Поэтому, несмотря на редкость, ее мало ценят как монстра. Часто можно услышать о ней: “да это разве что на ресурсы забить”, или же “передвижной запас мифрила”.

“Если появится способ их подчинять, вероятно к цене добавится еще 2 нуля”, — говорил владелец. Также он рассказал — “Несколько моих клиентов попытались подчинить его, но это было сокрушительное поражение. Среди них были и призыватели с максимальным уровнем. Тем не менее, это не помогло.”

Значит и призывателям топ-класса этот слизняк не под силу. Не слишком вдохновляет, но Хозяина это ничуть не тревожит — он не сдается. Это продолжается уже 4 часа. Другими словами, он уже 4 часа терпит неудачу.

◇

Хозяин всматривается в кувшин в углу лавки.

—

Не говоря ни слова, протягивает руку. А в руке у него была палка, длиной менее метра, а в толщину как проволока. Но не обычная палка, а металлическая. Причем мифриловая. Хозяин попросил Рубиэлу купить ему такую на базаре.

К слову, я услышала интересный разговор, когда та вернулась:

— У главы торговой компании Луол, горная банда Гузмейз опять внука похитила.

— Опять набросились по дороге? Да сколько можно? Уже за сотню перевалило!

Мне кажется у этого города явно проблемы с безопасностью...

Что ж, возвращаясь к нашей теме: не то, чтобы Хозяин не использовал эту палку как оружие, но и это не совсем так.

Вообще такие штыри используются только кузнецами — они делают из него оружие. Но ведь владелец магазина сказал, что мифрил — любимая еда слизня. Вот Хозяин и испытывает классический способ приручения: кормление с рук. Но.

—тц.

Звук от разрезания воздуха, и палка становится немного короче. С рук есть не хочет и продолжает атаковать все, что к ней приближается. Даже еду.

Отрубленный конец упал на землю и издал звук, как от падения монетки. Несмотря на то, что слизь и палка должны быть с одного материала, она была отрезана идеально ровно. Мне не видно из камня, но уверена, срез словно зеркало.

Несмотря на это, Хозяин все продолжал подсовывать палку, теряя дюйм за дюймом. Слизняк отрезал куски от приближающейся палки, засыпая пол кругляшками, похожими на конфеты.

И так, пока, вся палка не превратилась в грудку мусора.

— А она 2 тысячи стоила....

Абсолют расточительности. Хозяин тяжело вздохнул и бросил оставшийся огрызок.

Он был разрублен пополам как только попал в зону досягаемости.

— Как я погляжу, не очень получается.

К Хозяину подошел владелец лавки.

— Да, как вы и говорили, момент физического контакта проблематичен.

— Мм? Ты уже дошел до этой стадии?

— Все слизняки самки. Мужское очарование действует, так что это не проблема.

О, чего и следовало ожидать от Хозяина!

— Но следует протянуть руку, чтобы заключить контракт, как он ее отрежет.

Хозяин разглядывал нарезку из мифрила и свои пальцы в многочисленных царапинах.

— Был один призыватель, что использовал мифриловую рукавицу во время подчинения. Тоже без руки остался.

Значит дело здесь не в материале, и даже мифриловая броня не защищает от этой слизи.

— Но вот адамант или орихалк может и защитил бы. Поискать тебе?

— Не нужно. Мне кажется у меня не хватит уровня одеть такое, к тому же..... уверен, такой подход неправильный.

Последние слова Хозяин тихо пробурчал. Вроде бы ничего странного он не сказал, но меня эта фраза заинтересовала. Как будто есть правильный ответ, и ему только нужно найти его. И борется он не за то, чтобы подчинить слизь, а за то, чтобы найти это решение. Он не сказал это, но имел в виду.

— Но разве есть варианты?

— Пока что мне удалось обнаружить только две вещи, но уверен способ есть. — Хозяин указал на кувшин со слизью. — Во первых, зона поражения. Ее атаки не автоматические, а осознанные каждый раз.

Но она ведь атакует все без разбору?

— Я заметил, что на протяжении 4-ох часов радиус менялся на несколько сантиметров.

Теперь хозяин указал на груды кругов под ногами. Если присмотрется, видно, что они не

одинаковые по толщине.

— Понятно. И что же второе?

— Она хочет чтобы ее подчинили.

...хочет чтобы ее подчинили? И следит за всем вокруг, уничтожая все, что приближается?

— Почему ты так думаешь?

В ответ Хозяин показал руки. На них были бесчисленные царапины оставленные слизняком.

— Все эти раны маленькие.

— Ну да, я вижу.

— Она разрежала палку на крупные куски, но пальцы на таком же расстоянии не трогала.

—!

Действительно. Если слизь уничтожает все, что приближается к ней, то не то что раны должны быть глубже. Как минимум несколько пальцев должны были бы улететь прочь.

— Тем не менее, все раны маленькие. И глубже всего та, которую она оставила мне первый раз, когда я необдуманно указал пальцем. Тогда она еще не была готова к подчинению.

Хозяин показал указательный палец левой руки. Действительно, рана не серьезная, но самая глубокая.

— Она осторожна, когда атакует человека. Особенно по отношению к тем, кто может подчинить ее. Она только предупреждает и угрожает своими атаками. Абсолютно очевидно, что оружие она атакует намного мощнее.

— Но ведь другие призыватели до этого....

— Верно, она может отрезать кисть или же нанести другую серьезную рану. Я думаю со мной произошло бы то же самое, если бы я протянул руку ближе.

Хозяин протянул палец в опасную зону. Слизь может зацепить его, но он не забрал руку. Конечно же, она атаквала. Но совсем легко. Убедившись в этом, Хозяин забрал руку.

— Эта разница. Разница между мной и мифриловой палкой. Я уверен, дело здесь не только в расстоянии. Думаю она действует по каким-то правилам.

— Другими словами, нужно узнать эти правила и дело в шляпе?

— Верно. Но я никак не могу понять, должно быть что-то... — Задумавшись, Хозяин резко затих.

Что-то случилось? Глянув на него, я поняла, что Хозяин неотрывно смотрел в одну точку на полу магазина. Это было рядом с кувшином, так что я уже подумала, не нашел ли он какую-то подсказку, но ошиблась. Там была крыса.

— Ого, крыса. Наверное барьер против вредителей разрушился.

—са.

— Мм?

Хозяин?

— КРЫСА-КРЫСА-КРЫСА-КРЫСА-КРЫСА-К-----Р-----Ы-----С-----ААААААА???!!!!!!!!

“Хозяииииин?!”

Увидев крысу, Хозяин словно с ума сошел, схватился за голову и начала вопить.

“Господин, вы себя не подобающе ведете.” — Заявила Одри.

“Сейчас не время!” — Огрызнулась я. Впрочем, я понимаю, о чем она.

Только что он логично рассуждал, а теперь ведет себя как сумасшедший. Похоже он в ужасе, что же за психологические травмы связаны у него с крысами?

— Люк словно Дораемон!

— А не следует ли сначала успокоить его?

— Верно.

Согласившись с Рубинэлой, Вавилон-сама обняла взбесившегося Хозяина.

— Ну же, Люк, она совсем нестрашная, совсем не маленькая...

И похлопывая его по спине успокаивала. Постепенно он пришел в себя.

“Сестрица Вавилон иногда как мама”

“.....”

Наверное. Я одна из дочерей Короля земных драконов, но детства не помню, так что эти чувства мне неизвестны. А Одри выросла с мамой среди таких же птенцов в роду Горной птицы, думаю она намного лучше понимает подобное.

.....интересно, а какие родители у Хозяина? Хотелось бы познакомиться с ними будь такая возможность.

◇

Прошло еще около 5-ти минут, пока Хозяин полностью пришел в норму.

— Простите, что показал себя с неприглядной стороны. — Люк извинился перед Владельцем лавки и Рубиэлой.

— Не волнуйтесь.

— У всех людей есть их слабые места. Но почему ты так не любишь кр.....ай, ладно.

Похоже владелец хотел расспросить о специфическом отношении Люка к крысам, но только он хотел сказать это слово, как лицо Люка резко изменило цвет, так что тот сдержался. Я тоже буду осторожнее. К слову, крыса испугалась неожиданного крика и сбежала.

— Что ж, я уже понял правила этой малышки, так что берусь за подчинение.

— Э?

.....что?

— Можно сказать, что этот болезненный опыт помог понять, почему слизь не поддавалась до этого времени.

Это славно, но мы то ничего не поняли. И вообще, вы были способны понимать что-то в таком

состоянии?

— Простите, Хозяин, вы не могли бы одолжить мне пустой камень на некоторое время?

— Конечно.

Владелец магазина достал камень из-за прилавка. Он был на правую руку, то-есть такой же, как наш. Только внутри никого не было.

Призыватель может хранить несколько монстров в одном камне, поэтому обычно есть и пустые, чтобы разделить их при необходимости. И если хозяин разрешает, монстры могут переходить друг к другу в камни.

— Что ж, начнем.

Хозяин взял пустой камень в левую руку и приблизил к правой — к нам. После чего переместил в него нас с Одри.

“.....?”

Эмм, что это значит?

“Ты продаешь нас, Господин?! Фак!!”

“У, успокойся, Одри! Очевидно же, что у него есть какая-то глубокая идея!”

Правда ведь, Хозяин?

— Драконоподобная трицератопс 240 тысяч, а Великая горная птица 320, я думаю.

ВлаааааДеееелец! Не оценивай нас!

“Супер! Я дороже!”

Чего ты радуешься, куриная башка!

И я дешевле только потому, что моих сородичей уже много в этом магазине. Я уверена!

— Нет, нет, я не продаю их. Просто переместил ненадолго. Вави, поддержи, пожалуйста.

— Давай.

.....ухх, какое облегчение.

Да, я верила, Хозяин!

— Что ж.

А теперь Хозяин разделся. Снял все, что можно назвать броней. Он так прекрасен, что каждый раз, когда он что-то снимает, хочется писать картину.

“Если сфотографировать, можно потом продавать.”

Не смей. Я буду держать такие фотографии при себе.

— Мм, думаю хватит.

Оставил он только безрукавку и белье. Но это нельзя назвать броней. Обычная одежда, что не дает никаких очков защиты.

— Думаю я готов.

— Люк, что ты вообще делаешь?

Хозяин только улыбнулся в ответ. Он забрал левую руку с печатью мастера подальше, и протянул правую руку с пустым камнем вперед. Он делал это медленно, но не осторожно. Он не опасался, и спасти свою кисть в случае чего не сможет.

Вскоре его правая рука прошла через границу, но стремительная атака не последовала. И тогда его кисть оказалась на том же расстоянии, на каком призыватели перед этим их теряли.

Но рука Хозяина беспрепятственно коснулась кувшина. Я, Одри, Рубиэла и Владелец магазина — никто не проронил ни слова. Хозяин, как ни в чем не бывало подставил руку к кувшину и чего-то ждал.

— Иди сюда.

Не знаю, достигли ли эти слова своей цели. Но слизь начала перебираться из кувшина на руку Хозяина. Сколько же времени это заняло. И вскоре, между ними проскочила магия, и контракт был заключен.

— Твое имя — Лиза. Боевой мифриловый слизняк Лиза.

Поглаживая серебряную массу у себя в руках, Хозяин улыбнулся.

— Давай будем друзьями.

Боевой мифриловый слизняк... Лиза задрожала всем телом от радости.

◇

— Приручил.

Хозяин повернулся к владельцу лавки, поглаживая слизь. Наверное ей очень нравится хозяин, учитывая как она подставляет верхние слои своего тела. Хотя кто-то принял бы это за мерзость.

“Прекрасный юноша в нижнем белье и слизь...неплохо!”

“Плохо.”

Не делай из Хозяина извращение, красная курица.

— ...как ты подчинил ее? — Владелец обратился к Хозяину.

Согласна. Совсем не понимаю, как это произошло. Похоже кроме Хозяина поняла только сама Лиза, ну и еще Вавилон-сама.

— Как вы и видели. Я временно переместил Мерилин и Одри и снял с себя броню.

— И как это помогло?

Верно. Мы поняли, что это является причиной. Но почему? Какая связь между нами с броней и подчинением?

— Лиза, и вообще Боевые слизняки очень трусливые.

Поглаживая ползающую в руках слизь, Хозяин рассказал о найденном решении.

— Даже когда она была готова к подчинению и признала меня, все еще боялась других вещей.

— Других?

— Она боялась монстров в протянутой руке.

—!

Услышав это, Владелец открыл рот в изумлении. Теперь все стало на свои места. У призывателей, что пытались подчинить слизь, уже были монстры в руке. И никто не забирал их во время подчинения. Вот почему никому не удавалось сделать это.

— Сначала она порезала мне левую руку. В ней находится сила эмбриона, уверен, Лиза была в ужасе от нее. И так как рукавицы и палка тоже поддавались атакам, я подумал, что может быть она и снаряжения боится. Поэтому я убрал все, что могло бы напугать ее и подчинил.

Вот почему он разделся и держал левую руку подальше. Логично. Очень логично.

— И ты догадался только благодаря этому?

— Нет. Ключевым фактором стала к-кр-крыса.

От одного этого слова ему стало нехорошо.

— Она не монстр, обычная крыса. и даже находясь рядом, она не пострадала.

А.

— И когда я потерял над собой контроль, крыса пробежала прямо рядом с кувшином.

...даже пребывая в таком состоянии вы это заметили?

— И тогда я подумал. Может все будет хорошо, если ничего на себе не иметь и подойти без монстров? Ведь судя по ранениям, она не хотела навредить мне.

Значит слизь отбивалась не от Хозяина, что пытался подчинить ее, а от нас с Одри в правой руке и печати эмбриона в левой.

— Но ты был уверен в своих догадках? А если бы она тебя убила.

— Я чувствовал уверенность. Кроме того... — Хозяин сделал паузу. — Подумал, что если я ошибся и погибну, то пусть так и будет.

Сложно было понять, что было у него на лице. То ли он сейчас засмеется, то ли расплчется, то ли вспоминал что-то. Но это выражение быстро исчезло.

— Аа, но я ведь мастер, все равно не умру ведь.

Этой фразой Хозяин превратил все в шутку, и то короткое выражение исчезло без следа. Но меня не покидало чувство, что он говорил серьезно.

“.....”

Как будто пытаюсь что-то сказать, Лиза задрожала.

— Аа, все хорошо, Лиза. Ты резала легонько и красиво. Мне совсем не больно, не переживай.

Хозяин показал обе руки. Мелкие раны оставленные Лизой было еле видно.

— Слушай, Люк-кун, а ты понимаешь язык слизней?

— Я понимаю, что она хочет сказать. Ведь слова — не единственный способ общения.

.....хм, действительно, он ведь ответил нам с Одри утром.

— Это такой навык?

— Неа....

— ...меня родители научили.

На лице у Хозяина я увидела счастье, гордость.....и все таки, немного грусти.

◇

Подчинив непревзойденную Лизу, Хозяин купил ее за 5 миллионов 130 тысяч лир в кредит.

“Сам способ подчинять слизь стоит больше 10 миллионов”, — говорил владелец лавки. Он хотел отдать ее бесплатно, но Хозяин сказал, что это уже слишком, так что договорились о скидке 50% и оплате по частям.

Правда сначала, Хозяин, что хотел заплатить полную цену и владелец лавки, что не хотел

брать деньги вообще долго спорили. Я вспомнила вчерашнее деление денег — абсолют бескорыстности.

И вот, пройдя через все это, мы сейчас были за Северными воротами Гидеона. А пришли мы сюда, чтобы проводить Рубиэлу.

Похоже, пока Хозяин разглядывал товары в лавке и приручал Лизу, Катерина направилась назад в столицу. Так что, Рубиэла пойдет догонять ее, и мы все, включая меня с Одри, провожали ее у ворот.

Кстати, Лиза тоже не сидела в камне, а, воспользовавшись типичным для слизи навыком "Мимикрия", превратилась в одежду и была на Хозяине. Структура ее тела не изменилась, но мифриловая броня вещь не редкая, так что внимания не привлекает.

Кроме того, если использовать на Лизе навык Оценка невысокого уровня, то она покажет: "Мифриловая накидка (самодельная)". Единственная проблема это то, что, вероятно из-за страха перед нами, рукава Лизо-куртки слишком короткие, но это не страшно.

Иногда она двигается не очень естественно, но если внимательно не присматриваться, никто не догадается, что это монстр.

— Рубиэла-сан, спасибо вам.

— Примите и мою благодарность, Люк-сама. Мне есть о чем поведать Госпоже.

— Я бы тоже хотел поблагодарить Катерину-сан.

Можно сказать, что Хозяин получил Лизу благодаря Катерине. Даже не присутствуя, она сильно помогла.

— Я передам Ваши слова.

— Спасибо.

И Люк сказал несколько слов Рубиэле.

— Что ж, Люк-сама, Вавилон-сама, а также Мэрилин, Одри, Лиза. Надеюсь мы встретимся еще.

— А как ты вернешься в столицу? Камень телепортации?

В ответ на вопрос Вавилонсама, Рубиэла непроизвольно хихикнула.

— Мне достаточно меня самой.

В следующий миг, за спиной у Рубиэлы выросли огромные крылья. Это были неизвестные мне... крылья дракона.

Она взмахнула драконьими крыльями и взмыла высоко в небо. И достигнув высоты облаков — изменилась полностью. Рубиэла обратилась огромным драконом, чей красный блеск было четко видно даже с земли. Наверное вместо маха рукой, красный дракон сделал кувырок в небе и полетел в сторону столицы.

“Так значит это был дракон в форме человека...”

Я совсем не заметила. Хотя я и знала об этом навыке, в действии его увидела впервые. Судя по ее величественному виду, она высший дракон, но я и подумать не могла, что можно обратиться человеком так идеально.

“Слыш, черепаха.”

“Чего тебе, курица.”

“Я все таки попытаюсь изучить "Обращение человеком"”

“Я тоже об этом как раз подумала”

Это оказалось намного лучше, чем я думала. Если я заполучу такой навык, “свидание” с Хозяином уже не проблема. Кстати.

“Лиза, а что ты думаешь о Хозяине?”

Она была соблазнена Хозяином, как и Одри, наверное то же влюблена в него.

“.....”

Но ответа не последовало. Слизь говорить не может, но должна понимать других. И пока я думала над этой проблемой, на мифриловой накидке Хозяина появились буква.

“Я”

Видно плохо, но похоже это общий язык.

“Я люблю Лю-куна”

Не знаю, “Лю-кун” это ошибка, или же придуманное ею прозвище Хозяина, но судя по всему у Лизы та же цель. У меня появилась еще одна соперница.

“Тогда давай дружить, Лиза.”

“Давай, Мэрилин”

“А я твой семпай, так что уважай меня!”

Да у вас разница один день, к тому же меня ты не уважаешь. Хотя у нас тоже меньше недели.

“Давай дружить, Ондори*”

“Я девушка! И вообще! Я не курица! Фак!”

Слуги Хозяина не церемонятся друг с другом.

— И так, куда теперь пойдём?

Проведя взглядом Рубиэлу, Хозяин повернулся к нам.

— Встреча с Марией послезавтра, и Рей еще не вошел в игру. Значит делать нам особо нечего.

— Тогда может поднимем уровень немного?

Я согласно кивнула. Я еще не сражалась в команде с Одри и Лизой, думаю лучше всего нам будет потренироваться.

— Верно. Я хочу стать сильнее до встречи с Рей-саном, так что пошли поднимать уровень.

“Господин, я знаю где на этом острове можно поохотится!”

Раньше Одри ведь была слугой демона, что правил равниной Нэкс. Не странно, что она хорошо знает эту местность.

— Одри, покажешь что здесь где?

“Без проблем! Садитесь, Господин!”

— Что ж, Мэрилин, возвращайся пока в камень. Будем сражаться вместе как приземлимся.

“Принято.”

— Лиза, будешь меня защищать?

“Конечно, положитесь”

— Вави, ты готова?

— Все окей! ♪

— Тогда пошли!

“Да, Мастер!”

Если коротко, мы зачистили где-то 10 точек с монстрами, о которых знала Одри. Наше с Одри буйство. Ад очарования Хозяина и Вавилон-сама. И броня Хозяина, что была его слабым звеном раньше, уничтожала все, что к нему приближалось.

Наш стиль боя, который позже многих мастеров приводил в ужас, зародился именно тогда.

END □ To be Next Episode

Приметки переводчика

Ондори (яп. 雄雞) — петух.

Last updated 2020-01-29 15:41:39 +0900

<http://tl.rulate.ru/book/6607/196857>