— Ты полностью восстановился, Казуя? — спросил Стивен.

— Думаю, да. — сказал он, повернувшись к Стивену.

Это пробуждение не было похоже ни на одно другое, и этот мужчина как будто был другим человеком. И всё же Казуя почему-то был уверен, что это всё тот же Стивен.

— Я не знаю, что делать и к чему вернусь, но я должен что-то сделать, если всё ещё могу.

— Это хорошо. — сказал Стивен. — И не волнуйся, ты найдёшь тех, кто был с тобой, когда вернёшься.

— Хорошо. — сказал Казуя, почувствовав волну облегчения.

Быть может он ошибся, и Юка всё ещё там.

— Самое главное, чтобы никто из вас не сдавался. — сказал Стивен, поправляя очки. — Хотя, думаю, что после всего пережитого тебя теперь чем-то удивишь. Другие, что сражались вместе с тобой, так или иначе пошли по твоим стопам, знают они это или нет. Если бы не ты, никто из них не пошёл бы по своему трудному пути.

— Ты уверен? — со слабой улыбкой спросил Казуя. — Они все намного круче меня, даже ребёнок.

Стивен улыбнулся в ответ.

— Не будь слишком строг к себе. Все они были призваны в Алмазное царство, когда находились у финишной черты своего пути, тогда как тебя взяли едва ты преодолел стартовую. Более того, ты работал с моей версией из далёкого прошлого, когда я был ограничен знаниями и технологиями мира и только начал адаптироваться ко всему новому. Программа, которую использовало большинство из них, прошла множество обновлений и усовершенствований, и была загружена на более продвинутой технологии. Ты же работал с самой первой версией моей Программы призыва демонов. И несмотря на все её трудности и недостатки овладел ей очень хорошо.

— Спасибо, но как мне вернуться в мой Токио? — спросил Казуя.

— Мне придётся направить тебя на другой уровень этой реальности, чтобы ты добрался до выхода, в Конгокай. — сказал Стивен. — Там ты встретишь человека по имени Эн но Озуно. Он может показаться раздражительным и бесполезным, но он поможет тебе воссоединиться с друзьями и родственной душой. Души Аллена и Дзина бродят там, и им нужна помощь, но не такая, какая понадобилась тебе, чтобы вернуться.

— Ну, это хорошо, не хочу снова драться с тобой. — сказал Казуя, заставив Стивена усмехнуться. [1]

***

Он обнаружил себя в маленькой комнате с другим стариком. Казуя неудивится, если узнает, что это тоже царство снов. Стены вокруг были такими же кристально-голубыми, как и в другом месте. Хотя те сны были более волнистыми или туманно-голубыми, а то и вовсе розовыми.

Старик по всем внешним признаками напоминал странствующего отшельника: старая

изношенная одежда, походный посох и длинные всклоченные волосы.

— Добро пожаловать, Казуя. — тепло поприветствовал он. — Я слышал о тебе. Ты ищешь души двух своих товарищей?

— Да, Аллена и Дзина или Юдзи и Такеши. — сказал Казуя. — Не знаю, какие их имена вам нужно сказать.

— Они здесь, в этих стенах. — сказал Эн но Озуно. — Но сначала, не мог бы ты раздобыть для меня немного сомы? Рядом есть родник, в котором текут эти волшебные воды, но поток не постоянный. Ты должен выгадать время, чтобы наполнить эту фляжку.

Затем он передал Казуе стеклянную бутылку с пробкой наверху.

— Хорошо, а где источник сомы? — спросил он, взяв бутылку.

— Я прикажу своим слугам открыть путь в эти залы, но там лабиринт. — сказал старик. — Но в тот момент, когда ты войдёшь в это место, ты окажешься посреди загробной жизни. При желании, ты сможешь пройти в двери, ведущие в более елисейские области, но вступив туда, ты не сможешь вернуться к жизни, как сейчас.

— У меня ещё остались дела в мире живых. — сказал Казуя. — У них тоже. Уверен, они чувствуют то же самое и хотят вернуться на Землю со мной.

— Ты можешь попробовать, но мир уже не будет таким, каким ты его помнишь. — предупредил Эн но Озуно. — Сам мир по-прежнему твой, но полностью изменившийся под градом ядерных ударов.

— Я знаю. — сказал Казуя. — Пойду за сомой.

— Будь осторожен и тщательно обдумай, куда ты действительно хочешь попасть. — сказал старик.

Слугами Эн но Озуно оказались демоны по имени Зенки и Гоки.

Их внешность немного напрягала Казую, особенно Гоки, но они были учтивыми и вежливыми, даже предложили ему исцеление и пищу, если он в ней нуждается. После всего они открыли для него южную дверь.

На этот раз комп комп был у него с собой, и очень кстати, так как лабиринт здесь оказался довольно извилистым и запутанным. С автокартой здесь было намного легче ориентироваться. Лабиринт также был полон демонов, но переводчик программы и его миньоны всецело решали эту проблему.

К слову, некоторые демоны здесь не были враждебны и даже показали ему направление к источнику сомы, не требуя ничего взамен.

Когда он добрался до него, ещё ничего не текло. Даже в каменной луже на дне не было влаги. Решив подождать, он нашёл ближайшее место, где можно усесться и достал еду, что дали ему Зенки с Гоки.

— Итак, Дзин с Алленом здесь, но как же Юка? Она жива, я чувствую, но найти её… Была бы

она здесь, я бы знал, где искать. Может она уже вернулась на Землю?

Он почти забылся в раздумьях о Юке, как его отвлек звук текущей воды. Началось. Подождав, пока поток усилится, он достал бутылку, откупорил пробку и принялся наполнять её сомой. Несколько брызгов попали ему на кожу, и это почему-то было очень приятно и успокаивающе. Это какое-то восстановительное действие? Видимо, поэтому старик попросил добыть её перед тем, как искать друзей.

Наполнив бутылку, он снова закупорил её и положил в карман своей сумки. Класть её в цифровое хранилище не хотелось, мало ли ещё какой баг произойдёт? Затем он направился обратно и по пути завербовал ещё несколько демонов. По большей части, он старался просто обойтись без боя, чтобы бутылка с сомой ненароком не разбилась во время потасовки. Впрочем, многих из них и без того отпугивал Ледяной великан.

Вскоре, он благополучно вернулся к Эн но Озуно.

— Ах, это хороший образец. — сказал он, откупорив бутылку. — Хотелось бы опробовать, да тебе нужнее. Ты ведь всё ещё хочешь вернуться в свой мир?

— Да. — сказал он.

— А ты уверен, что твои друзья тоже?

— Да.

— Хорошо, тогда я впущу тебя во внутренние залы, где блуждают их души. — сказал старик. — Когда ты найдёшь их, поговори с ними и убедись, что они узнали тебя, а затем окропи их горстю сомы. Они вернутся сюда, где я смогу полностью их регенерировать их.

— Сделаю. — сказал Казуя.

Возможно, что Эн но Озуно справился бы со всем этим и сам, но он требовал от Казуи доказательств его решимости, прежде чем окажет такую услугу. Если это действительно загробная жизнь, будет нелегко вернуть их в реальную.

Как он и думал, внутренние залы оказались не такими обширными, но всё равно казались растянутыми и бесконечными. Стены везде одинаковые, даже внешний вид дверей и поворотов были так себе ориентирами.

В какой-то момент он отыскал красный светящийся шар, парящий в воздухе. Это совсем не похоже на то, какими он видел их во сне, но Казуя был уверен, что перед ним душа Дзина.

— Я не могу постоянно проигрывать. — пробормотал Дзин. — Когда-нибудь мне выпадет удача. Я сделаю так, чтобы меня все уважали, когда я смогу исполнить желания всех других жертв жестокого мира.

— Дзин. — позвал Казуя, приближаясь к дрейфующей душе. — Дзин, у нас появился ещё один шанс.

— Мне нужен ещё один шанс. — пробормотал он.

— Дзин, послушай меня. — сказал Казуя, размахивая рукой перед Дзином.

— Хм? Каз? А, вот ты где. Я думал, что остался один, когда всё стало белым, и меня сюда выбросило. А с Юкой что?

— Она не здесь, но жива, я уверен. — сказал Казуя, достав бутылку с сомой. — Тебе нужно восстановиться, поэтому сосредоточься на своём желании вернуться домой. Мы выберемся отсюда.

— Да, я знаю. — сказал Дзин.

Казуя налил сомы себе в руку и капнул ею на красную душу. В ту же секунду Дзин исчез. Похоже, сейчас он вместе с Эн но Озуно.

Осталось найти Аллена. Учитывая прошлый опыт и строение лабиринта, нужно искать его в противоположной стороне.

Инстинкт его не подвёл, так как вскоре в той половине лабиринта Казуя наткнулся на дрейфующую синюю душу.

— Это неправильно, я знаю, что Бог примет всех. — сказал он. — Я не хочу верить, что Он это сделал. Почему я не могу заставить их увидеть это? Что я должен сделать, чтобы они тоже поверили и могли быть спасены?

— Аллен, я здесь. — сказал Казуя, размахивая перед ним рукой.

Это сработало.

— Хм? О, Казуя, какое облегчение. Это место кажется бесконечным. Хорошо, что ты здесь, но как насчёт твоей Юки?

— Она жива, нам просто нужно найти её. — заверил Казуя. — Тебе нужно восстановиться, прежде чем мы сможем вернуться домой. Сконцентрируйся на своём желании вернуться домой, и я помогу.

— Да, я должен вернуться домой и защитить их всех. — сказал Аллен, после чего Казуя вылил на него немного сомы.

Когда он исчез, Казуя вытер руку и проверил автокарту.

Вернувшись в центральную часть, он с удивлением обнаружил, что всё тихо. Аллен и Дзин попросту не разговаривали друг с другом. Возможно, Эн но Озуно успел на корню подавить всякого рода конфликты.

— А, ты вернулся. — сказал он. — Можешь оставить себе всю сому, что у тебя осталась. Это очень освежающий напиток. А теперь перейдём к главному, вы все уверены, что хотите вернуться? Ваш город стал очень опасным местом.

— Он перестал быть безопасным, когда мы уходили. — сказал Казуя.

Аллен кивнул.

— Да, у всех нас там остались обязанности. Мне всё ещё нужно кое-что сделать.

— Да, было бы глупо отказаться от всего этого. — сказал Дзин.

— Я согласен с ними обоими. — сказал Казуя. — Мы возвращаемся, и неважно, с чем мы столкнёмся.

— Мне просто нужно, чтобы вы были абсолютно уверены. — сказал Эн но Озуно. — В противном случае, ваши души окажутся навсегда потеряны в чужих мирах навсегда. Если вы готовы рискнуть, идите в восточные двери. Мои слуги будут стоять там и откроют её вам. В противном случае, всегда есть дверь на запад, где вы сможете обрести вечный покой. Можете даже остаться здесь, если вам тут понравилось.

— Понятно, спасибо. — сказал Казуя. — Пошли ребята.

— Я за тобой. — сказал Аллен.

— Ага. — сказал Дзин, стараясь не смотреть на Аллена.

Когда Зенки и Гоки открыли перед ними восточные двери, все трое почувствовали, будто их затянуло в терминал. Перед глазами пронёсся синий цвет Алмазного царства, затем он сменился красным, жёлтым и серым, прежде чем сформировались городские улицы.

Как их и предупреждали, это был не тот Токио, который они знали.

1. Объясняю, о чём речь. В Shin megami tensei IV Apocalypse есть такое DLC, где главный герой объединяется вместе с главными героями основных четырёх номерных частей SMT. И Казую действительно взяли из момента после ядерной бомбёжки, тогда как остальным было недалеко до финальных боссов. В конце они все вместе сражаются против Стивена, который к тому времени только выглядел как безобидный калека. К финалу битвы он и вовсе встал на ноги. Это был своего рода тест для героев.

Из всех частей, только вторая является прямым продолжением первой, тогда как остальные части и серия Персоны с другими происходят в других таймлайнах, которые появились после того, как несколько путешественников во времени, родившихся много позже после событий первой части отправились в конец двадцатых-начало тридцатых годов двадцатого века во время событий игры Devil Summoner: Radiou Kuzunoha vs Soulless Army, где главный герой Райду Кузуноха XIV в конце сам в погоне за одним из них отправился в будущее и попутно от других путешественников узнал о ядерной войне, борьбе сил Закона и Хаоса и о «парнишке с гаджетом на руке».

Некоторые разделения таймлайна могли произойти по другим причинам, но без Стивена и его программы во многих играх не обошлось. Так что в той или иной степени они все происходят после первой части. Даже Персоны.

http://tl.rulate.ru/book/66055/1883852