

Юка так и не ответила, когда он вернулся домой.

— Привет, мам, поезда сегодня не ходят. — крикнул он. — Юка не сможет приехать.

— Какой ужас. — донеслось из кухни. — Она в порядке?

Казуя снял обувь и направился на кухню.

— Не знаю, я не смог до неё дозвониться. — ответил он, заметив на столе конверт. — Что это?

— Кто-то только что доставил, попросив передать тебе. — сказала мама. — Мне кажется, это был школьник. Он был одет в один из этих академических пиджаков.

— Я ничего такого не ждал. — сказал он, вскрывая его.

Внутри лежали две вещи: спичечный коробок из бара Deja Blue и записка.

Каз, всё меняется быстрее, чем мы думали. Мне очень жаль, но я вынуждена скрываться. Но у меня есть предчувствие или ожидание, что ты бросишься искать меня, когда я буду в беде. Сохрани этот спичечный коробок. Если у тебя будет возможность, покажи его бармену в подземном торговом центре Синдзюку. Он поможет нам встретиться.

Пожалуйста, будь осторожен! Эта напасть не похожа ни на что, с чем человечество сталкивалось раньше. Как бы я хотела, оттянуть её, чтобы мы успели пожениться, и чтобы я могла рассказать тебе всё.

Люблю, Юка.

— Это от Юки. — выговорил ошеломлённый от прочитанного Казуя. — Кажется, она попала в беду.

Его худшие опасения, вызванные после разговора с шефом, сбываются.

— Что с ней? — обеспокоенно спросила мама, приобняв его.

— Похоже, что она где-то в Синдзюку.

По крайней мере, это не расходится с приказами начальницы.

— Мне выдали особые распоряжения. В них входила разведка обстановки во всём городе. Не могу сказать всего, но это связано с демонами. Мне нужно попасть в Синдзюку, и я не знаю, когда вернусь. Извини, мам.

— Всё в порядке, дорогой, я могу на время позаботиться о себе. — тепло сказала она, улыбаясь ему, хотя было видно, что она боится за него и за Юку. — Почему бы тебе не взять с собой Паскаля? Тебе сейчас понадобится любая помощь.

Паскаль гавкнул на это.

— Я бы лучше оставил его здесь с тобой. Мир полон демонов. Даже просто сидеть дома взаперти небезопасно.

— Я знаю, как уберечь дом от злых духов. — уверяла она. — Я уверена, что смогу отстоять наш дом, ты же наоборот будешь чаще с ними сталкиваться. Я видела фотографии и видеозаписи с этими созданиями в новостях. Они везде.

— Хорошо, но убедись, что защита будет надёжна. — сказал Казуя и обнял её. — Спасибо, мама, я постараюсь вернуться в целости так скоро, как смогу.

— Я знаю, что ты справишься. — сказала она, похлопав его по спине. — Как же ты вырос. По крайней мере, возьми с собой немного еды и воды.

— Хорошо.

Она подготовила сыну бутерброды и контейнер с супом, после чего попрощалась с ними и приступила накладывать на дом обереги. Теперь эти маленькие странности и увлечения были бесценны. По крайней мере, Казуя надеялся, что они сработают.

Солдаты ополчения всё ещё стояли на каждом перекрёстке на окраинах Китидзэзди. Не похоже, что они собираются покидать свои посты.

Казуя взял Паскаля, и вместе они направились в торговый центр. Упряжь пса соответствовала всем нормам и правилам. Пока он держал его на коротком поводке, никто не должен его побеспокоить насчёт собаки. В случае неприятностей, Пикси и Прета тоже окажут ему неоценимую поддержку.

Раньше он не заглядывал в магазин с товарами для выживания, но это место действительно казалось хорошим для поиска экипировки. В торговом центре было малоллюдно и тихо, даже жутковато. Паскаль настороженно фыркал, но пока что не учуял угрозы.

В магазине выживания у прилавка болтала группа мужчин.

— Я всегда говорил людям, что нечто подобное обязательно произойдёт. — сказал продавец за стойкой. — И стоило миру измениться безвозвратно, как они начали мне верить.

— Было очевидно, что Гото и его переворот не сулят ничего хорошего. — сказал другой старик. — Но я никак не ожидал, что он натравит на всех демонов. По пути я наткнулся на несколько скрипучих летающих тварей, и они порезали мне руку каким-то порывом ветра.

Казуя и сам по пути сюда столкнулся с Пикси, с двумя Домовыми и с несколькими Привидениями. [1]

Паскаль отпугивал их своим лаем, а если этого было мало, вырубал пистолет. Дело в том, что не все они шли на переговоры, а время от времени, у демонов и вовсе срывало крышу.

К счастью, программа позволяла узнать и предугадать время, когда это случится. В интерфейс был встроен анимированный значок в виде Луны. Он демонстрировал цикл некой Луны Бездны. Когда наступало «полнолуние», разговаривать с ними было бесполезно. К счастью, этот лунный цикл проходит намного быстрее обычного, и то же полнолуние занимает всего пару минут.

В магазине он увидел бронежилет и леггинсы, похожие на полицейские, по крайней мере, на их стандарт. Он уже привык носить подобное после нескольких тренировок, хотя ему было интересно, где владелец их достал? Оружие хранилось в запертом оружейном шкафу у стены. Огнестрела тут не продавалось, но можно было найти несколько ножей и пару тонф.

Ножи казались не самым надёжным оружием, но с тонфами у него был кое-какой опыт владения из средней школы.

— Простите, я могу посмотреть одно из них? — спросил он клерка.

— Конечно, молодой человек. — ответил продавец. — Ты вовремя. Все сейчас нуждаются в защите и скоро всё раскупят.

Паскаль замахал хвостом.

— У меня есть пёс, но не оставлять же ему всю работу.

Владелец магазина улыбнулся.

— Так что думаешь взять? — спросил он.

— Тонфы, с ними я умею обращаться. — ответил Казуя. — С моим компом это будет немного сложнее, но он крепкий как кирпич.

— О да, у тебя одна из лучших моделей. — сказал один из мужчин, стоящий у стойки. — Я слышал, что эту штуку можно переехать нагруженным под завязку самосвалом, но она всё равно будет работать.

Казуя кивнул на это.

— Водонепроницаемость, ударопрочность и температурные режимы тоже работают отлично. Нужно сильно постараться, чтобы сломать его.

Продавец достал две тонфы, как он и просил.

— Эти тоже непросто сломать, старая школа. Знаешь, как их носить?

— Конечно. — сказал Казуя, взяв одну из них в свободную правую руку.

С левой, на которой висел комп, было не так легко, но главное было принять правильную стойку и распределить свой вес.

— Опробуй их.

Казуя сделал, как его просили, и попытался повторить некоторые запомнившиеся приёмы.

— Кажется, они тебе подходят. Будешь брать?

— Конечно, у меня есть карточка от начальника полиции на это и некоторое снаряжение. — сказал Казуя, передавая карточку владельцу магазина.

У него были кое-какие накопления, и сражения с демонами подарили ему немного йен. Он не

знал был ли это какой-то стимул со стороны Стивена или демоны реально носили с собой деньги?

— А, так это ты. — сказал он, глядя на карточку. — В таком случае, тебе полагается хорошая скидка, и я также до оснащу тебя официальным снаряжением. Раз ты с собакой, могу продать тебе и собачий бронешилет.

— Только заботься о своём снаряжении и о собаке тоже. — сказал продавец, когда предоставил им всё необходимое.

Казуя кивнул и надел свою броню.

Хоть Паскаль уже давно не служил, но без всяких проблем позволил надеть на себя жилет. Тонфы можно было положить в хранилище, пока он не покинет торговый центр, хотя никто не удивился даже тому, что он одел себя и пса в броню. Некоторые люди тоже надели кое-какую самодельную или купленную защиту.

На всякий случай, Казуя решил заодно запастись обезболивающими и другими средствами для оказания первой помощи. Не стоит зря расходовать магию Пикси на каждый синяк.

Покинув торговый центр, он услышал, как на вокзале воцарился шум. Судя по всему, люди устроили протест, из-за нарушенного обещания. Кажется, они ещё не осознавали, что им лучше укрыться по домам, а не отправляться туда, где может быть ещё опаснее. Так или иначе, Казуя не мог терять на это время, у него есть дела поважнее.

К полудню он добрался до храма. Нан сидела у своего алтаря.

— Казуя, как же ты вовремя! Демон создаёт проблемы в главном храме. Монах запер дверь, но тот всё ещё пытается прорваться. Не сможешь прогнать его?

— Конечно, идём. — сказал он и призвал Прету с Пикси. — За работу, ребята!

— М-м-м, поняла! — весело сказала Пикси.

— Хорошо, Прета поможет. — сказал другой.

Так они все и направились в другой храм по огороженной тропинке. Что-то во всём этом казалось непривычным. Возможно, что это место находилось в совсем другой реальности, прежде чем объявиться здесь вчера? Казалось, что до этого его вообще не существовало в Токио. Даже на вид оно было в гораздо лучшем состоянии, чем то, в котором обитала Нан.

В дверь храма стучался головой странный щетинистый вепрь. Дверь содрогнулась, что говорило о том, насколько сильное это существо. Программа описала его, как простого звериного демона под названием Кабан. [2]

— Хорошо, остановим его. — сказал Казуя и достал пистолет из кобуры.

— Да-да, Прета поможет! — сказал демон, набросившись на противника и ударив его.

Тем самым он отвлек внимание Кабана от храма. Зверь фыркнул и обернулся к ним.

Паскаль громко залаял, чтобы запугать его, но Кабан в ответ топнул копытом, опустил голову и бросился на Казую, занеся клыки. Казалось, кто-то нарочно их заточил. В мгновение ока, Паскаль выпрыгнул вперед и принял на себя весь удар.

— Паскаль! — крикнул Казуя и выстрелил в Кабана.

Без наушников, в ушах раздавался громкий звон от выстрелов, но Казуя не обращал на это внимание.

Нан тоже не сидела без дела рассекла кабану бок, пока Казуя перезаряжался. Ранения демона были ещё страшнее, чем у Паскаля, но он всё равно стоял на ногах. Фыркнув, он нацелился на Нан, но Казуя сделал ещё три выстрела. На этот раз смертельных.

Можно было вздохнуть с облегчением, но Паскаль был очень плох. Жилет не защитил его от страшных ран. Пикси пыталась вылечить его, но почему-то её Диа не работала. [3]

— Ой, они слишком глубокие.

— Паскаль... — горло Казуи сжалось. — Неужели, он умрёт?

— Не уверена, что он может исцеляться как мы. — сказала Нан, опустив уши.

Дверь открылась и во входе показался старый монах.

— Неси его сюда. — поспешно сказал он. — Есть кое-что, что мы можем сделать, но нужно действовать быстро.

— Да! — сказал Казуя и осторожно поднял Паскаля, стараясь не причинить ему ещё больше боли.

Пёс дрожал и скулил в его руках. Он был тяжёлым, но Казуя этого не замечал. Их привели в странную комнату, полную устройств, которые словно подобрали из дрянных фантастических фильмов. Их встретил другой старик в тёмно-синей робе и такого же цвета тафье. На их фоне, тёмные очки смотрелись немного странно, но они видимо защищали глаза от искр или вспышек, что могла издавать вся эта аппаратура во время работы. Он быстро оценил, насколько тяжёлая у них ситуация.

— Это не стандартная процедура, но, пожалуйста, поместите пса в эту круглую платформу. — сказал он. — И ты не против воспользоваться Претой, чтобы вылечить его? Он не только спасётся, но и станет сильнее.

Он не знал, что они задумали, но не хотел терять Паскаля.

— Ты не против, Прета? — спросил Казуя, положив Паскаля на платформу.

— Да-да, Прета знает, что слаб. — сказал он, стремительно взойдя к другой платформе. — Хозяин добрый, помочь хозяину. Да, хорошо.

— Спасибо. — сказал ему Казуя.

Внезапно, на две платформы опустились большие стеклянные трубы.

— Что вы делаете?

Человек, работающий здесь, торопливо щёлкал по клавиатуре, активируя устройство. По всей комнате раздались треск и шипение. Пикси с любопытством подлетела посмотреть на работу.

— Это место называется Собор Теней, также известное, как Помесье Еретиков, в котором демоны сливаются воедино. \* — сказал монах. — Обычно я могу залечить чужие раны, но не у такого незатронутого нашим миром животного, как твой пёс. Особенно, такие серьёзные ранения. Доверься Мидо, он знает своё дело.

\* Welcome to the Velvet Room!

Казуя взялся за голову.

— Погоди, сливание... вы сливаете мою собаку с Гаки?

— Всё будет хорошо. — сказал другой старик, работающий над сплавкой.

— Это единственный способ спасти его. — уверял монах.

Обе огромные колбы наполнились странной жидкостью, в которой Паскаль и Прета растворились. Это действительно сработало? Крупная платформа между ними засветилась, и жидкость из колб по очереди стекла вниз и пошла по трубам к центральной платформе. Она засветилась ещё сильнее, из пентаграммы поднялся ослепительный столб света. Когда он погас, на его месте стоял уже не хаски и не Прета, это был огромный пёс с белой шерстью и большим чешуйчатым хвостом.

— Я Цербер, к твоим услугам. — сказал он, замахиваясь своим чешуйчатым хвостом, будто виляя. — Спасибо, хозяин.

— Паскаль? — спросил Казуя, глядя на него.

В ответ он подошёл и уткнулся носом в его руку.

— Я буду и дальше защищать тебя, это мой долг.

Это всё ещё его собака, пусть он теперь и Цербер. Казуя с облегчением улыбнулся.

— Хороший мальчик. Спасибо вам обоим. Не ожидал, что вы можете творить такое.

— Это одна из служб нашего храма. — сказал монах. — Я также исцеляю всех, кто в этом нуждается. Не стесняйся приходить, когда захочешь.

— На самом деле, я тоже удивлён результату. — сказал Мидо. — Я думал, что выйдет какая-нибудь собачья форма демона, вроде Собаколака или Кобольда, но твой питомец превзошёл все мои ожидания. Должно быть, он очень предан тебе, раз смог стать таким. Цербер — это очень могущественный демон, особенно для начинающих призывателей. Поскольку он сохранил

личность твоего пса, проблем не будет, пока ты будешь поддерживать запасы магнетита.

— Как это сделать? — спросил Казуя, открывая комп, чтобы проверить, сколько у него осталось.

На самом деле осталось немало. Даже больше, чем вчера. Но Цербер всё равно стоил куда дороже того же Преты.

— Эта программа мало что объясняет, кроме того, что это необходимый ресурс. — сказал он, показав экран старикам.

— Она отслеживает твой средний уровень магнетита? — спросил монах, как человек, незнакомый с компьютерными технологиями.

— Не уверен, но здесь обычно показывает около сотни. — ответил Казуя, указав на показатель МАГ. — Хотя до этого мне служили только Прета и Пикси, а им много не надо.

Монах нахмурился, затем поднял бровь.

— Что ж, если это твой средний показатель, то беспокоиться не о чем. Магнетит — это тип энергии, которую люди производят из эмоций, а демоны потребляют её, чтобы оставаться в нашем мире. Производство магнетита зависит от человека, и оно имеет тенденцию расти по мере того, как человек призывает демонов и колдует. У тебя действительно большой потенциал призывателя демонов, как я и подозревал.

— Значит, они едят эмоции? — спросил Казуя.

Необходимо было знать, чревато ли это неприятными последствиями?

— Не прямо. — ответил монах. — Это сложно объяснить без тщательного изучения, но представь, что эмоции — это огонь, а магнетит — это тепло, которое он производит. Пока ты поддерживаешь свой разум, тело и душу в хорошей форме, твоего огня хватит, чтобы поддерживать достаточно энергии для своих демонов.

— Сойдёт за объяснение. — сказал Казуя. — Был рад встретиться, но мне надо найти дорогу в Синдзюку.

— В таком случае, попробуй поискать в здании Echo Telecommunication. — сказал Мидо. — Это может показаться странным, но я знаю кое-кого, кто работал там над технологией, которая может тебе помочь. Они настоящие гении.

— Прямо сейчас у нас работает только это место, и моя целительская. — сказал монах. — Кроме того, ты сможешь найти вход в это место в других частях города, но выйти сможешь только туда, откуда вошёл. Это место существует не так, как этот город.

— Было у меня такое чувство. — сказал Казуя. — Спасибо, я проверю, что там с Эхо. А как насчёт тебя, Нан?

Она скрутила хвост, когда её окликнули.

— Я думала, что справлюсь со всем сама, но похоже, что мне следует собрать других демонов, чтобы помочь избежать повторения такой ситуации в будущем. Я всегда считала, что мой

долг — это оберегать свою домашнюю святыню, но за охрану этого места тоже следует взяться.

— Мы благодарны за твою помощь. — сказал монах с улыбкой. — Я знаю несколько духов, которые помогут тебе.

— Отлично, мне бы не помешали собственные миньоны. — сказала Нан

— Надеюсь на тебя. — сказал Казуя и улыбнулся им. — Пойдём, Паскаль.

— Да, давай найдём Юку. — сказал он, снова завиляв хвостом.

С Цербером и Пикси ему не особо были нужны другие демоны. Пока что все, кто ему попадался были намного слабее Паскаля, но он пытался поговорить с некоторыми из них, чтобы проверить систему переговоров программы.

Когда ему удавалось понять характер демонов, с ними легко удавалось заключить сделку во время битвы. Иногда они даже оставляли ему дары, особенно другие Пикси, которые были счастливы видеть рядом с ним его Пикси. Как правило, они были очень щедры, если он обещал заботиться о ней.

Здание Эхо тоже находилось в изоляции.

— Вставьте удостоверение личности. — гудела система охраны.

— Может быть, здесь есть боковая дверь или что-то в этом роде? — сказал он себе.

Можно было бы попробовать разбить окно, но такой грубый подход следовало отложить напоследок.

— Стоять! — крикнул кто-то приказным тоном.

Это были солдаты ополчения. У того, кто его окликнул, не было защиты, зато его люди были одеты в полный боекомплект.

— Ты Казуя из полицейской академии, не так ли?

— Это я. — ответил он. — В чём проблема?

Паскаль уже был готов в любой момент набросится на них.

— Ты арестован за государственную измену и заговор с повстанческими силами. — сказал офицер, направив на него пистолет. — Лучше сдавайся по-хорошему.

«Разве это не они повстанцы?»

Паскаль зарычал, но Казуя повелел ему остановиться. Нельзя было сейчас драться с ополчением и доставлять району ещё больше неприятностей.

— Хорошо, я уверен, что обвинения ложные, но согласен сотрудничать. — сказал он, подняв руки.

— Хорошо, мы не хотим проблем, так что отзови своих... — ополченец запнулся, глядя на хвост Паскаля. — Э-э-э, псину и фею.

— Извини, Паскаль, нам сейчас не нужны неприятности. — сказал Казуя, медленно открыв комп, чтобы офицер видел его руки, и отозвал Цербера с Пикси.

— Будь осторожен, будь хорошим. — с беспокойством сказал Паскаль, прежде чем исчезнуть.

Казуе это не нравилось, но даже с демонами, расклад был не в его пользу, особенно, когда он на мушке нескольких стволов.

Как ни странно, его отвезли в закрытую больницу, а не в полицейский участок. Здесь базировалось ополчение? Его усадили в смотровую для немедленного допроса. Всё медицинское оборудование в этой комнате откатили к одной из стен.

— Мы обнаружили, что ты находился в контакте с лидером самой опасной повстанческой группы — с женщиной по имени Юка. — сказал дознаватель.

Значит, это правда? Его Юка — бунтарь? В это можно было поверить, потому что её всегда тянуло к приключениям. Ещё когда он учился в средней школе, она не раз уговаривала его лезть исследовать места, куда им нельзя было идти. Но даже тогда она оставалась относительно законопослушной.

— Я могу потребовать адвоката? — спросил Казуя. — Это моё гражданское право.

— Нет. — сказал офицер. — Как ты связан с Юкой?

— Мою невесту зовут Юка. — ответил Казуя. — Но это обычное имя. Откуда вы знаете, что мы говорим об одном человеке?

— Лжец! — крикнул офицер и ударил его кулаком по лицу. — Мы наблюдали за этими улицами и видели, как один из повстанцев оставил что-то в твоём доме. Что это было?

Казуя покачал головой, и из носа потекла кровь.

— Я хочу поговорить с адвокатом, прежде чем ещё что-то скажу. — сказал он. — Ваши действия не соответствуют полицейской процедуре, это незаконно.

За это ему снова врезали. Его продолжали бить, но он держался твёрдо и ничего им не сказал. В конце концов, дознаватель сдался, и Казую отправили в камеру.

Неужели они искали его Юку?

Примечание переводчика: Дальнейшее повествование было частично изменено вашим покорным слугой. Одно дело AU и собственные демоны для большей литературности и замазывания игровых ляпов, другое, когда сам пишешь ляпы, где вообще не дружат с логикой. Какие идиоты будут сажать в камеру парня со всем оружием и даже с компом, через который он призывает демонов, один из которых — огромная чудовищная собака? Обычно, автор хорош, но тут он немного схалтурил.

Поскольку это была больница, его отнесли в палату пациента, в которую недавно установили тюремные решётки. Здесь уже держали одного парня в красной кожаной куртке. Он сидел на корточках на полу, положив голову на колени.

Как только Казуя увидел его, в голове заиграла знакомая мелодия. Это была тема Закона,

значит этот парень...

Решётчатая дверь захлопнулась за ним, и Казуя подождал, пока ополченцы выйдут, прежде чем подойти к нему.

— Аллен? — спросил он.

— Хм? — он казался полусонным и опёрся руками об пол.

Затем он поднял голову. Его взгляд был затуманенным. Он моргнул и тут же насторожился.

— А, подожди... Казуя?

Он кивнул.

— Да, виделась уже во сне.

Аллен протёр глаза.

— Да, я тоже это помню, но... — он встал и снова осмотрел Казую. — Ох, ты ранен!

— Они не любят, когда молчат на допросе. — сказал он. — У тебя аспирина не найдётся?

— Нет, но... — он казался неуверенным, затем кивнул, приняв для себя какое-то решение. — Думаю, я могу помочь.

Он положил руки на голову Казуи и пробормотал что-то себе под нос. Его рука испустила тёплое сияние, которое впиталось в раны и притупило боль. Когда он закончил, Казуя обнаружил, что на нём не осталось даже мелких синяков и царапин. Эта магия была очень похожа на заклинание Диа, которое применяла Пикси. Похоже, что это оно и есть, но в его руках действовало куда более эффективно.

— О, Боже, это реально. — в шоке проговорил Аллен, закрыв лицо руками. — Это не сон, это всё в действительности происходит. Как я мог...?

— Что случилось? — мягко спросил Казуя, стараясь не испугать его.

Аллен опустил руки. Его взгляд был одновременно благоговейным и растерянным.

— Я только что разговаривал с ангелом. Он сказал, что я был избран, чтобы помогать людям в эти нелёгкие времена, когда всё человечество предстало перед судом. До сих пор, я не был полностью уверен, но теперь ты цел невредим. Ангел действительно даровал мне силы!

— Это здорово, наверное. — сказал Казуя. — Поможешь, если мы выберемся отсюда?

— О, да, пожалуйста! — сказал Аллен, вспомнив кое-что важное. — Моя девушка, Юка, у неё проблемы. Она была со мной, когда нас арестовали, но потом нас разлучили.

— Юка? — обеспокоенно спросил Казуя. — Ты случайно не дружок моей соседки? Она живёт

здесь, в Китидзэдзи.

— Возможно. — ответил Аллен и достал из кармана фотографию, где были запечатлены он со своей девушкой.

— Да, это она. Сволочи! Мы найдём её, когда выберемся. Скорее всего, её держат где-то в другом месте, куда свозят всех девушек с таким же именем.

— Как мы выйдем? — спросил Аллен.

— У тебя в рукаве есть ещё какие-нибудь трюки? — спросил Казуя и в шутку добавил. — Скажу сразу, хождение по воде и превращение её в вино тут точно не помогут.

— Не смешно! — возмутился Аллен. — Вообще-то, есть кое-что.

— Оно поможет нам избавиться от решёток? — спросил Казуя.

Их поставили здесь совсем недавно и не совсем аккуратно. Её можно было бы снести чем-нибудь мощным, но они отняли у него комп, и Казуя не мог призвать Паскаля.

— Нет, но думаю, что на людей и на демонов подействует.

Как только он договорил, дверь в палату открылась, и внутрь вошёл человек в больничном халате.

— Вы двое, на выход! — сказал он, направив на них пистолет и открыв двери решётки. — Вас отведут к доктору Ману.

Аллен поднял руки и снова забормотал себе что-то под нос.

Не успел «доктор» пригрозить ему, как взявшийся из ниоткуда порыв ветра сбил его с ног и впечатал в стену. Сначала они испугались, что Аллен его убил, но он сразу же подал признаки жизни. Не теряя времени, парни обезоружили его и, достав его связку ключей, заперли за решёткой, где только что сидели сами.

— Неплохо. — похвалил Казуя и, вооружившись пистолетом, аккуратно выглянул за дверь. В коридорах было подозрительно пусто.

— Я... я не думал, что будет так... — бормотал весь бледный Аллен.

— Где вся охрана или ополчение? — спросил Казуя их уже бывшего тюремщика, направив на него пистолет. — Что здесь вообще, чёрт подери, творится?

— Они недавно все ушли и заперли все выходы. Доступ к их открытию есть только у доктора Ману, он на втором этаже. Здесь держат пленников, на которых он собирается проводить свои опыты. Некоторых предварительно отводят наверх. Прошу, не убивайте меня! Он псих! Всегда хотел проводить эксперименты по биоинженерии и контролю над разумом, но руководство постоянно отказывало ему. Как только ополчение захватило больницу, он быстро спелся с ними и получил власть. Он даже пригрозил проводить свои операции на нас, если мы откажемся сотрудничать. Он начал с тех, кто не поверил его угрозам. Я действительно не

хотел всем этим заниматься.

Казуя опустил пистолет.

— Расскажешь всё то же самое полиции, когда разберёмся с доктором. Где вы держите вещи заключённых? Мне нужен мой комп и оружие.

— В подвале, как и все припасы. Там всё отмечено.

Закончив допрос медбрата, они вышли из палаты. Казуя часто посещал это место вместе с матерью и знал его примерный план. Первым делом, они арестовали остальной персонал больницы.

Они не особо сопротивлялись и были даже рады приходу полицейского. Раньше всю роль надсмотрщиков и конвоиров выполняли солдаты ополчения, но теперь эти обязанности перекинули на них. Они бы и восстали уже против доктора Ману, если бы не боялись демонов со второго этажа, что иногда спускались вниз.

Следующим делом, они освободили пленников, среди которых действительно нашлись врачи и другой персонал, что устал от этого кошмара. Было нелегко убедить пленников не разорвать подчинившихся доктору Ману голыми руками, но Казуя взял ситуацию под контроль и убедил, что они все здесь заложники. Хотя он ещё не вернул свой значок, полицейская униформа и заученный на практических занятиях командный тон заставили их слушать его команды.

Некоторые были ранены, но Аллен и другие врачи помогли им. Пришлось даже выпустить того медбрата, которого они первым скрутили, и подлечить его. Казуя в это время достал из подвала свои вещи.

Осталось только разобраться с добрым доктором Ману и открыть все выходы, плотно запечатанные решётками, но перед этим нужно срочно решить одну проблему. Со второго этажа могут спуститься демоны и напасть на ожидающих открытия пленников. Даже когда они выйдут наружу, будет не так уж и безопасно, поэтому следует сразу их подготовить.

— В подвале держат ваши личные вещи. У кого из вас там лежат компы, коммуникаторы, кпк, ноутбуки и другие портативные устройства, живо спуститесь и заберите их. После этого, установите себе на них программу призыва демонов. Если у кого-то нет доступа к сети, пусть закачает файлы через дискеты, диски или получит через проводную/беспроводную связь, если есть возможность.

Ему ответили молчанием. Некоторые сидели здесь достаточно долго, чтобы не знать о ней, а другие в день её рассылки, как и многие здравомыслящие люди, приняли это всё за шутку и спам.

— Говорю сразу, это не вирус и не троян. Она действительно работает и помогает вам как договариваться с демонами, так и сделать их своими верными миньонами.

В демонстрацию этого, Казуя призвал Пикси. Можно было и Паскаля, но чудовищная собака может их слегка напугать. Теперь некоторые из них согласились. Оставалось только ответить на некоторые их вопросы и помочь занять оборону.

Прежде, чем Казуя отправился наверх, к нему обратился Аллен.

— Казуя, я могу пойти с тобой? — спросил он. — У меня из оружия только швабра из туалета и я не увлекаюсь гаджетами, но моя магия может тебе пригодиться.

Казуе стоило ответить «нет». Неправильно привлекать к таким делам гражданских, но, учитывая все обстоятельства, этого парня следовало держать при себе.

— Хорошо. — сказал Казуя и достал изъятый пистолет. — Умеешь им пользоваться? Не уверен, что ты можешь кастовать свои трюки вечно. К тому же, как я понял, они требуют сосредоточения и молитвы, а это отнимает время.

— Я ещё учусь. — сказал Аллен, приняв оружие. — И этому тоже могу научиться.

— Тогда держись рядом и следуй всем моим инструкциям. — сказал Казуя. — Будешь тренироваться на демонах.

— Понял. — сказал Аллен и кивнул.

1. К сожалению, Казума Канеко (художник ATLUS) не оставил даже старых артов Призраков. По крайней мере, в открытом доступе. Так что придётся обойтись разве что так называемым пиксель-артом.

2. Неканон, хотя в поздних частях появлялись более-менее похожие существа расы Зверей или Еды (демонов, пригодных к употреблению, хотя некоторые из них на вид сомнительная пища). Правда, Katakirauwa относится к одной японской сказке про одноглазую и одноухую свинью, встреча с которой предрекает смерть.

3. Диа или Dia — слабое лечащее заклинание, которое фигурирует почти во всех играх ATLUS.

<http://tl.rulate.ru/book/66055/1755196>