

Той ночью ему снился странный сон. В руке у него лежало золотое яблоко. Больше с собой у него ничего не было, кроме одежды и... компа? Это действительно странно. Он так часто ходил со своим гаджетом, что теперь делает это даже во сне?

Казуя шёл по синим туманным коридорам. Ему казалось, что он должен куда-то попасть, но не знал куда. Может найти Юку? Он хотел найти Юку.

— Стой!

Внезапно у него на пути выскочила стена с суровым, но невыразительным лицом. Оно было больше похоже на посмертную маску. При этом, когда эта штука говорила, её губы шевелились.

— Те, кто хотят пройти, должны назвать своё имя. — сказала стена. — Как тебя зовут?

— Казуя. — ответил он.

Всё это было странно, но пока что Казуя не видел причин паниковать.

— Итак, ты пришёл найти свою родственную душу? — спросило его существо.

— Да, мне нужно назвать её имя?

— Пока нет. Ты должен будешь сделать это, когда найдёшь её. Перед этим ты должен встретить ещё двоих, брошенных в эти чертоги судьбы. В будущем они помогут тебе, но будь внимателен. Баланс мира находится в твоих руках, а эти двое будут стремиться склонить чашу весов в пользу тех, кто их сюда послал. Познай их, чтобы познать баланс, а затем реши для себя, по какому пути проложить будущее человечества.

— Воу-воу, погоди! Баланс в моих руках? Будущее человечества?

Он согласился на предложение старика в надежде, что может помочь другим, но никак не ожидал, что его ответственность возрастет в ТАКИХ масштабах

— В этом и смысл принятия золотых яблок. — гласила стена. — Для тебя уже нет пути назад. И если не хочешь потерять любимую по воле судьбы, ты завершишь этот обряд становления родственных душ.

Казуя посмотрел на золотое яблоко в своей руке. Он понимал, что подписывается на что-то важное, но не настолько. Сделанного не вернёшь. Раз начал, то должен пройти этот путь до конца.

— Хорошо, я понимаю. Я отыщу других избранных, затем найду её.

— Хорошо, тогда можешь пройти. — сказала стена и растворилась в тумане.

Он продолжил движение по коридорам, хотя было такое ощущение, что его вела по ним невидимая сила. Коридоры были настоящим лабиринтом, и, казалось, по некоторым тропам он уже ходил, но Казуя всё равно шёл уверенно. Путь был только один.

Внезапно, на его пути предстал большой крест, на котором была распята бледная человеческая фигура. Это человеческая душа?

Казуя хотел помочь несчастному, но с ним снова заговорил голос стены.

— Эта душа была отдана в жертву Богу, чтобы Он удостоил его чести обладать силой, превосходящей возможности нормальных людей. Назови его имя.

Откуда Казуе знать его имя? У этой души не было лица и вообще ничего, чтобы делало его узнаваемым. Зато, он снова слышал музыку. Казуя закрыл глаза и прислушался к ней. Закон...

— Аллен. — сказал он.

— Тогда он может присоединиться к тебе. — сказал голос.

Крест исчез, и душа Аллена упала на колени и посмотрела на Казую.

— А? Как говоришь меня зовут?

— Аллен. — ответил Казуя и протянул ему руку, чтобы помочь подняться.

— А ты — Казуя. — сказал он, удивлённый от того, что знал это. — Как странно, я сплю?

— Думаю, мы видим один и тот же сон. — сказал Казуя. — Судьба свела нас вместе.

— Понятно, значит, меня позвали. — сказал Аллен, и его душа задрожала. — Интересно, чего хочет от меня Бог?

Внезапно он исчез, но, в каком-то смысле, их связь сохранилась. Казую не покидало ощущение, что он обязательно столкнётся с Алленом, когда проснётся. Мелодия Закона затихла, и Казуя двинулся дальше.

Побродив ещё немного, он натолкнулся на ещё одну белую человеческую душу. Рогатый демон сидел на его спине и был похож на господина, покорившего человека.

— Эта душа слаба, но ищет силы. Демоны не дождутся, чтобы дать ему эту силу. Назови его имя.

Заиграла ещё одна мелодия, звучавшая более примитивно, чем у Закона. Это был Хаос.

— Дзин. — назвал он его имя.

Это заставило демона исчезнуть. Душа Дзина поднялась на колени.

— Чёрт, никогда такого больше не допущу! — закричал он и ударил кулаком по полу. — Я...

— Дзин, ты этого не допустишь. — сказал Казуя и протянул ему руку, чтобы помочь подняться так же, как и Аллену.

Дзин оттолкнул его. В результате он стал ещё более неустойчивым, чем Аллен.

— Нет, я не ребёнок, я могу сделать всё сам, Ка... Казуя?

Он посмотрел на Казую, пытаясь взять себя в руки.

Кивнув, он положил руку Дзину на плечо, чтобы поддержать его.

— Нас свела судьба, мы ещё увидимся.

— Судьба? Что за чушь ты несёшь?

Затем Дзин схватил Казую за руку.

— Ха, а у меня почему-то хорошее предчувствие насчёт тебя. Я стану сильнее, вот увидишь. Верно?

— Верно. — согласился он, поскольку душа Дзина задрожала, а затем тоже исчезла.

Казуя продолжил путь в надежде, что в следующий раз он обязательно встретит Юку. После некоторых блужданий, он наконец наткнулся на дверь. Другого выхода рядом не было, поэтому он вошёл.

Его встретил тёплый влажный воздух и ровная струйка небольшого водопада. Пол сменился на тёмную каменистую поверхность прямо перед бассейном с горячим источником.

Там стояла обнажённая женщина, спиной к нему.

Это была не Юка. Она повернулась и улыбнулась ему.

— Привет, Казуя. — сказала она, даже не пытаясь прикрыться.

Он узнал в ней ту женщину из кафе — Юрико.

Его язык шевельнулся, но он быстро остановился. Что-то ему говорило, что ему нельзя называть её имя здесь.

Она встала и начала приближаться к нему, пока вода капала из... Казуя отвёл взгляд в сторону, чтобы не смотреть на неё.

— Не бойся. Это тоже судьба. Я всегда буду рядом с тобой.

— Нет. — сказал он и мир грёз рухнул.

Сработал будильник, и на этот раз Казуе не хотелось возвращаться в свои сны. Она всё ещё может быть там.

В ушах раздались выстрелы. Казуя закончил перезарядку, о чём больше не приходилось думать. На этот раз движущаяся цель — это человеческий силуэт с кольцами, обозначающими зоны летального и нелетального поражения.

Стремясь избежать смертельного исхода, он выстрелил в бедра цели. Всего три выстрела, и все попали в прицельную зону, хотя один чуть сдвинулся с намеченного пути.

Раздался звуковой сигнал об окончании стрельбы. Включив предохранитель, он положил пистолет. Эти действия тоже входили в итоговую оценку. Он так же убедился, что покинул

стрельбище прежде, чем снимать наушники.

— Ты хорошо продвинулся, Казуя. — сказал ему инструктор, когда он проходил мимо. — У тебя зоркий глаз.

— Спасибо, я практиковался по возможности. — сказал он, кивнув в знак признательности.

— Хорошо, дальше тебе предстоит прочесать потенциально опасную зону. — сказал инструктор, отведя его в следующую комнату. — Будешь вести этих двоих новичков.

— Есть, сэр. — сказал он.

Всё это было практикой работы патрульных, хоть эти упражнения и относились к категории «Может не пригодится». В случае чрезвычайно опасных ситуаций, местный полицейский участок вызовет силы специального назначения, но может случиться и так, что обычные полицейские первыми окажутся на передовой.

Это были узкие и извилистые залы с разбросанными повсюду крошечными комнатками. За время своего обучения, Казуя проходил их много раз. Сначала, он быстро терялся, потому что вокруг было мало ориентиров, указывающих, в какой части тестовой локации он находился, но со временем, он быстро ознакомился с ней.

Это место казалось идеальным для проверки автокарты Стивена. Он активировал её ещё до того, как началось учение, а затем потратил секунду, чтобы проверить состояние своих демонов.

По пути от дома до академии, его немного задержали, и теперь компанию Прете составляла маленькая фея Пикси. [1]

Целью этого упражнения был поиск подозреваемого, который мог быть вооружён. Его роль исполнил другой человек, скрывавшийся или передвигавшийся здесь. Могут быть и другие действующие лица, исполняющие роль гражданского лица или союзников подозреваемого.

В качестве лидера отряда, Казуя отвечал за те решения, которые нужно принимать за доли секунды. Даже если решение за него примет напарник, вся ответственность ляжет на него, если что-то пойдёт не так.

Он заметил чьи-то туфли под столом. Это были женские туфли на невысоком каблуке. Мелодия в голове была тихой. Видимо, она означала отсутствие угрозы.

— Это полиция, кто здесь? — спросил Казуя. — Мы не хотим причинять вам вред.

— Что? — удивлённо спросил один из товарищей.

Обычно они ждали, пока не видят человека целиком, и уже потом разговаривали с ним.

— Ш-ш-ш. — быстро ответил Казуя.

Для него обувь была достаточным поводом, чтобы относиться к этому человеку как к гражданскому лицу.

Когда она вылезла из-под стола, стало ясно, что эта женщина одна из офисных работников академии. У неё был небольшой опыт в прохождении подобных тренировок, но скорее всего это было много лет назад. Она подняла руки вверх. Хотя они об этом не просили.

— Простите, я пряталась от группы панков.

— Вы ранены? — спросили её.

— К счастью, нет.

Она подошла к своему столу, но не слишком быстро. Слишком привыкла ко всем этим процедурам.

— Можете сказать, сколько их?

— В панике, я заметила только двоих, но слышала три разных голоса. — сказала она.

Обычно гражданское лицо потрясено сильнее, и его следует успокоить, прежде чем допрашивать. Если успокоить не удавалось, то, по протоколу, они должны были доставить его в безопасное место и велеть оставаться там.

— Они были вооружены?

Она кивнула.

— Ну, у одного из них была клюшка, а у второго что-то вроде электрошокера. Это всё, что я заметила.

— Спасибо, мэм. — сказал Казуя и мысленно оценил, где примерно они находятся по отношению к выходу. — Не могли бы вы снова спрятаться и не высовываться, пока всё не уладится?

— Хорошо. — сказала она и поклонилась, прежде чем вернулась под стол.

В одном из боковых коридоров он заметил ещё одну пару туфель, прятavшуюся под столом. Судя по каблуку, это были либо кеды, либо офисные, которые совсем не похожи на офисные.

В знак согласия, мелодия в его голове была напряжённой. Похоже он стал лучше понимать свою способность. В будущем она сможет сыграть ему хорошую службу.

Даже без неё, актёр действовал неаккуратно, оставив шокер на столе. Его можно было заметить уже в дверном проёме.

— Выходи с поднятыми руками! — приказал Казуя, держа пистолет наготове.

Это были уже не настоящие пистолеты, а макеты, вроде тех, что используют в лазертагах. Шокер, к слову, был похож на настоящий, но мощность была настроена на минимум.

— Эй, не будь таким напористым. — сказал парень, выходя из-под стола, в соответствии с приказом.

Его одежда тоже не была похожа на офисную, особенно его чёрная повязка на рукаве куртки. Члены банд использовали различные опознавательные знаки, говорящие об их

принадлежности. Казуя не знал, на какую банду ссылается эта чёрная повязка. Скорее всего, она не имела отношения к реальным бандам.

— Что вы здесь делаете? — спросил Казуя, сохраняя серьёзный тон.

Он не был явным подозреваемым, но оснований подозревать его было достаточно.

— Держите руки, чтобы я их видел, и отойдите от стола. — сказал Казуя, увидев, как одна из рук актёра начала опускаться.

— Боже, да я просто... — «панк» хотел следовать сценарию, но внезапно его прервал мужской крик из соседней комнаты, из-за чего его рука рефлекторно потянулась к тому месту, где обычно висит его кобура со служебным пистолетом.

Напряжённая музыка тоже усилилась.

— Это уже не учение, что происходит?

— Что...? — донесся из динамиков голос наблюдавшего за ними офицера.

— Монстр! — испуганно закричал один из актёров, выбегая из своей комнаты.

Нечто пробило тонкую стенку комнаты. Верхняя половина этого существа напоминала мальчика-подростка, а нижняя половина принадлежала молодому коню. В руках он держал огромную кувалду, которую тянул за собой и замахивался ей перед ударом. [2]

Хотя актёр, игравший панка, был полицейским, он тоже испугался и подбежал к противоположной стене, несмотря на то, что там тупик. Казуя к этому времени уже надел гарнитуру.

— Всем успокоиться! — приказал Казуя, бросившись к электрошокеру на столе. Другого настоящего оружия здесь не найти. Хотя, что-нибудь можно приспособить.

— Командир, это демон. — сказал он и переключил электрошокер на полную мощь.

Кентавр-подросток фыркнул.

— Что ты собираешься делать с этой игрушкой, придурок? — спросил его

— Что, чёрт возьми, нам делать с этим демоном? — в панике спросил актёр.

— Уходите отсюда. — сказал Казуя, так как в данный момент он лишь обуза.

Затем он ударил кентавра электрошокером, пока тот собирался поднять кувалду для следующего удара. Демон взвизгнул, затем зарычал и заскрипел зубами. Шокер на время вывел его из строя. Он не ожидал, что «игрушка» окажется такой неприятной.

— Э-э, сэр, что нам делать? — спросил один из товарищей по команде, с трудом сохраняя спокойствие.

— Идите в соседние комнаты и подберите что-нибудь, чем их можно бить. — отослал он их, чтобы призвать своих демонов. — Держитесь вместе и остерегайтесь остальных демонов.

Командир связался с ним через комп.

— Тебе нужна помощь, Казуя? — спросил его инструктор напряжённым от беспокойства голосом.

— Да, желательно вооружённый отряд. — сказал он. — Можете ещё предупредить, если ко мне подойдут другие демоны?

— Понял, подкрепление скоро прибудет, держись там. — сказал командир.

Кентавр уже пришёл в себя.

— Ха-ха-ха, да эта хреновина тяжелее тебя! — поддразнивала его Пикси, когда увидела, как он снова пытается поднять свой молот. — Что за неудачник!

— Посмотрим, как ты будешь смеяться, когда я тебя размажу! — сказал ей кентавр.

Голос программы, переводившей их речь для Казуи, был всё ещё довольно однотонным и немного сбивал с толку.

Бегло осмотрев комнату, Казуя не нашёл чего-либо, чем можно было защищаться от демона, но всё же швырнул в его голову стеклянное пресс-папье. Оно разбилось от удара, но заставило кентавра уронить свой молот, что снова рассмешило Пикси.

Им повезло, что демон не очень хорошо владел своим тяжёлым оружием. Когти Преты и ещё один удар электрошокером окончательно вывели его из строя.

— А эти твари откуда? — спросил командир.

— Они со мной, сэр. — ответил Казуя, переводя взгляд в другую комнату. — Я использую призывающую демонов программу, что вчера всем разослала.

— Тогда продолжай, это кажется эффективным. Мы заметили здесь ещё двух кентавров. Воссоединись со своими товарищами и выведите людей к выходу.

— Есть, сэр. Здесь есть ещё актёры? — спросил Казуя, подобрав из соседней комнаты клюшку для гольфа.

Не лучшее оружие против демонов, но всё же лучше, чем ничего. Особенно, если батарейка шокера разрядится.

— Нет, в вашем испытании их было только четверо. Двое уже покинули полигон. Ваша первая встречная всё ещё прячется там, где ты велел, а последний уже сгруппировался с твоей командой.

— Понял. — сказал Казуя и отступил в сторону, куда убежали его товарищи.

Он быстро смог нагнать их.

— Мы отступаем к выходу, будьте бдительны.

Грохот другой ломающейся стены, эхом разнёсшийся по полигону, подчеркнул его приказы. Все трое кивнули и встали рядом с ним. По пути они не забыли прихватить секретаршу,

которая держалась в центре формации, так как она, в отличие от них с демонами Казуи, не могла за себя постоять.

— Один из кентавров стоит в зале у выхода. — предупредил командир. — Он смотрит в коридор, из которого вы должны выйти. Отступать не советую.

Если они не выйдут, он может последовать за ними.

Казуя посмотрел на своих товарищей по несчастью. Его демоны были слишком маленькими и слабыми по сравнению с кентавром, и тот легко мог их убить. Секретарша отбегает сразу. У других практикующих даже опыта на учебке было мало. Оставался только второй актёр. На вид этот мускулистый мужчина не был похож на офисного работника и не сильно нуждался в самодельном оружии.

— Вы, — сказал он, указав на него. — Вместе с демонами поможете мне отвлечь внимание кентавра. Все остальные в это время должны проскользнуть к выходу так быстро, как только сможете. Потом нужно будет увести его, пока он не скооперировался с третьим.

Убедившись, что все поняли его план, Казуя и актёр приступили к его осуществлению. Увидев их, кентавр самодовольно фыркнул. Он тоже выглядел как подросток и неуклюже владел своей тяжёлой кувалдой.

— Эта база наша! — проревел он, подняв свой молот и топя копытами, готовый к атаке.

— Пикси, заставь его ударить раньше. — прошептал ей Казуя в надежде, что она поняла его план.

— М-м-м, хорошо!

Она полетела вперёд и, когда кентавр бросился в атаку, показала ему язык.

Лицо кентавра вспыхнуло, и он ударил своей кувалдой по Пикси, но она ловко ушла с траектории атаки ещё когда демон замахнулся. Молот застрял в стене достаточно сильно, чтобы кентавр споткнулся и рухнул на пол.

Товарищ Казуи тут же воспользовался моментом и ударил его по руке, чтобы тот отпустил своё оружие. Затем он схватил молот, но даже ему было нелегко его поднять и вытащить из стены.

— Вы заплатите за это! — крикнул кентавр.

Его голос без переводчика представлял собой искажённую смесь крика человека и лошади.

Но кентавр был не в состоянии сражаться и снова упал. Ему пришлось перевернуть своё лошадиное тело, чтобы поставить все четыре копыта на землю.

К тому времени Казуя уже занёс над головой клюшку для гольфа и ударил по нему.

За ними послышался звук закрывающейся двери, и, после ещё одного удара, Казуя дал знак отступать.

С другой стороны, на кентавра набросился Прета, занеся свои костлявые когтистые руки. Он должен был на время отвлечь его от людей, но кентавр лягнул его и отбросил назад. Прета был жив, но не встанет, пока Пикси не исцелит его своей магией.

— Можешь дать свой макет пистолета? — спросил Казуя актёр, протянув руку.

Казуя кивнул и передал его. Затем его товарищ бросил фальшивый пистолет в голову кентавра. По крайней мере вес у этой игрушки был таким же, как у настоящего пистолета. Этого оказалось достаточно, чтобы победить кентавра.

— Готов. — сказал Казуя, наслаждаясь моментом передышки.

— А ты храбрый парень. Я бы так и трясся от страха, не прими ты командование на себя.

— Это наш долг. — сказал Казуя.

На самом деле он тоже боялся. Эти демоны куда сильнее призраков и фей, что он встречал до этого.

Вскоре прибыло подкрепление из трёх опытных вооружённых офицеров в полном защитном обмундировании.

— Можешь вернуться. — сказал актёру командир отряда. — Остальная часть здания в безопасности. Казуя, поможешь нам выследить последнего кентавра? У нас нет опыта с этими демонами.

— Да, сэр. — сказал он. — Я могу общаться с ними через программу и гарнитуру, но эти кентавры слишком агрессивны для каких-либо переговоров.

Командир кивнул.

— Полезно знать. Предупреди, если они скажут что-нибудь тревожное.

— Есть, сэр. — сказал Казуя и занял своё место в формации, двинувшись с ними на зачистку участка.

Оружие этих офицеров было боевым, поэтому уничтожение кентавра не составило труда. После этого командир приказал забрать его оружие на проверку, для чего потребовались усилия двоих. Хоть на вид эти кентавры и тощие, но они явно сильнее даже тренированных людей, если могли хоть как-то управляться с таким.

Вернувшись из полигона, Казуя отозвал своих демонов назад и посмотрел на часы. Уже двенадцать. Если он поспешит, то ещё успеет забрать Юку, но разъяснение ситуации с начальством явно займёт немало времени. Пока есть время, нужно отправить Юке сообщение.

Открыв комп, он увидел во входящих сообщениях всеобщую рассылку с информацией о том, что все рейсовые поезда отменили. Она не сможет приехать сегодня. Всё равно, он должен ей хотя бы написать.

Только что узнал о поездах. Ты в порядке? Я волнуюсь за тебя и схватить в свои объятия.

После отправки, он почувствовал, как его похлопали по плечу. Офицеры и инструктор что-то обсуждали в стороне. Казуя оглянулся и увидел того самого старика из храма. Он был здесь не к месту, но другие будто не обращали на него внимание.

— Скоро тебе придётся сказать правду о мелодиях. — прошептал ему монах. — Как бы ты к этому ни относился, ты должен завоевать их полное доверие.

— Я не могу! — нервно прошептал он. — Это ненормально, я...

— Сейчас не лучшее время для нормальности. Участь мира и человечества важнее твоих страхов, о том, что о тебе подумают. Ты должен быть честен с начальством.

Затем старик зашёл за угол и исчез. В этот момент показалось, что кто-то заметил, что Казуя разговаривает с кем-то.

Казуя глубоко вздохнул, обдумывая его слова. Как бы стыдно ни было признаваться в своей странности, он чувствовал, что старик прав. Но кто он такой? Такой же ненормальный, как и сам Казуя, но, в отличие от него, не пытается притворяться?

— Казуя? — сказал инструктор, подойдя к нему.

— Сэр? — сказал он, взяв себя в руки и вернув прежнее внешнее спокойствие.

— Отличная работа. — сказал инструктор, одобрительно кивнув. — Даже до того, как всё покатилося к чертям, ты действовал быстро и безупречно.

— Это всё их обувь, сэр. — объяснил он. — У той женщины были туфли, не подходящие для драки, а тот парень носил уже более подходящие для таких дел ботинки. Плюс, он оставил электрошокер на виду.

— Хорошо, ты действовал правильно, но хватит об этом. — сказал инструктор и передал Казуе три карты. — Это лицензия на оружие. Держи его при себе всегда, даже когда не вооружён. Тебе предоставили такое право в порядке исключения, так что поговори с офицером снабжения. Позже сходи в магазин выживания в подземном торговом центре, чтобы получить комплект брони, как у этих офицеров, и холодное оружие по твоему усмотрению. Вторая карта даст тебе разрешение на одну покупку только один раз, так что выбирай с умом.

— Есть, сэр. — удивлённо проговорил Казуя.

Почему магазин выживания? Разве в полиции не хватает арсенала?

— Последняя понадобится тебе, чтобы встретиться с шефом в полицейском участке. Она уже обо всём знает и хочет встретиться с тобой. Иди к ней сразу, как возьмёшь оружие и боеприпасы, иначе получишь выговор.

— Понял, сэр.

Встреча с шефом? Об этом предупреждал его старик? Они виделись только однажды на церемонии приведения к присяге в начале года, но на этом всё.

Офицер снабжения уже подготовила ему оружие и патроны. Казуя предложил вернуть электрошокер, но она сказала, чтобы он оставил его при себе, так как он уже доказал свою эффективность против демонов.

Странно, но она права, лучше быть во всеоружии. Повесив пистолет и шокер на пояс, Казуя решил убрать патроны в электронное хранилище. Это не заняло много времени. [3]

Тот трюк со скрепками должен сработать и на боеприпасах. Утром Стивен написал ему ответ,

признав ошибку и объяснив, что она затрагивает предметы в контейнерах, но только в том случае, если они из неорганического материала.

Это означало, что его патроны будут практически бесконечными, если он будет извлекать и возвращать коробку с ними. К сожалению, с едой это не сработало.

Стивен написал, что догадывается о причине бага, но решил его оставить из-за практического применения, хотя он негодовал, что он бесполезен с органическими продуктами питания. Это могло бы эффективно решить продовольственные проблемы.

Казуя всё ещё нервничал, покидая тренировочную базу, особенно когда проходил через металлоискатель. Они всегда пищали из-за его компа, но дежурный охранник к этому привык. Таким образом, его, как обычно, пропустили, и он покинул здание со всем новым вооружением.

Вспомнив о приказе инструктора, он поспешил в полицейский участок неподалёку.

Сегодня охрана на входе была усиленной, но он прошёл, как только было подтверждено его разрешение на имеющуюся экипировку. Пропуск дал ему возможность отправиться в кабинет шефа.

По пути он увидел, что в участке царил суматоха. По обрывкам разговоров, стало понятно, что демоны уже создавали проблемы в районе Китидзёдзи, и связь ослабевала из-за отключения спутников и атак на вышки сотовой связи. Казуе хотелось узнать побольше, но долг требовал от него как можно быстрее добраться до кабинета шефа, ведь его туда вызвали.

Пришлось подождать, потому что за приоткрытой дверью её кабинета шли разговоры.

— Прошло совсем немного времени с того момента, как вы поручили мне разобраться в этом деле.

— А ещё хвастался, что можешь взломать любой вирусный или программный код. — сказал кто-то из собеседников.

— Так и есть, но дайте мне время. Стивен, если это тот, о ком я думаю, был одним из участников проекта Терминал. Его код всегда было тяжело исследовать, но это... совершенно другой уровень. Небо и Земля по сравнению с его старыми работами. Он ещё и умудрился выпустить два обновления меньше чем за сутки. Кстати, хорошо, что во втором он сделал HUD более приятным для глаз, хотя шрифт можно было сделать и побольше.

Должно быть, они говорят о программе призыва демонов. Действительно, интерфейс теперь представлял собой белый текст на чёрном фоне. Пока что это единственный элемент придирки, который Стивен поменял.

Казуя надеялся, что Стивен не сильно обиделся на его критику. По крайней мере он был предельно вежлив в их переписке. Нужно надеяться, что это было искренне.

Когда он закрыл комп, его вызвали в кабинет. В данный момент шеф стояла далеко от стола, рассматривая доску с заметками.

По мнению некоторых, она не очень походила на начальника полиции, потому что одевалась женственно и собирала свои волосы в пучок. Тем не менее ей хватало лидерских качеств и авторитета, чтобы даже эти люди слушались её и признавали главенство.

Казуя поклонился ей. В ответ она склонила голову.

— Офицер Казуя, вы проявили удивительную выдержку в чрезвычайной ситуации. Я только что просмотрела некоторые записи с камер наблюдения учебного центра. Вы отреагировали на демонов так, будто уже имели с ними дело.

— Так и есть, мэм, не ранее, чем со вчерашнего дня. — признался он. — По моему мнению, это мало чем отличается от обычных конфликтов, к которым нас готовили. Чтобы справиться с демонами, нужно сохранять спокойствие и собранность.

Она вращала маркер в руке с задумчивым выражением лица.

— Понятно, с ними можно бороться, но многие попросту морально не готовы к столкновению с настоящими демонами. Сохранять спокойствие и собранность в такой ситуации нелегко. Когда произошёл твой первый контакт с ними?

Он должен быть честным.

— У старого святилища в парке поздно вечером. Я увидел Гаки, которого смог завербовать, и ещё пообщался с Некоматой. Тогда всё это не казалось мне таким странным, в такой обстановке. Гаки был духом, которого ожидаешь встретить в таких местах, а Некоматой оказалась местная ситцевая кошка. Я не сразу осознал, насколько всё было странным. Возможно, что эта относительно мирная встреча смогла подготовить меня ко встрече с более агрессивными демонами, вроде тех же кентавров.

— Допустим, но что насчёт вербовки демонов? — спросила начальница. — Нам уже известно о бесплатной программе призыва демонов, которую вчера всем разослали. По нашим данным, её скачали подростки, которые сочли это весёлым, параноики, верящие во всевозможные теории заговора, и некоторые сумасшедшие. Вы не подходите ни под одну из этих категорий. Что заставило вас поверить в слова отправителя? Встреча с демонами в храме? После этого вы решили установить её?

Она всегда казалась разумной женщиной. И в эти странные времена она считала разумным рассматривать то, что совсем недавно можно было считать бредом сумасшедшего.

— Я действительно разговаривал там ещё и со старым монахом. Он утверждал, что работает во втором храме, которого раньше никто не видел. — сказал Казуя. — Он убедил меня, что угроза демонов реальна, но программу я скачал и установил ещё до встречи с ним.

— Тогда что побудило вас это сделать? — спросила она.

— Я... — ему трудно было выговорить это вслух, но он должен заручиться её доверием. — Обычно я никому об этом не рассказываю, но... я не такой, как все. Время от времени, я слышу звуки в своей голове. Не голоса, но мелодии. Они предупреждают меня о важных событиях в моей жизни, например, о выборе этого карьерного пути или о смерти отца, о которой я узнал прежде, чем кто-либо сказал мне о ней. Вчера, в середине дня, я некоторое время слышал зловещую версию, а потом я получил сообщение с программой, и заиграла уже поддерживающая мелодия. Поэтому я принял её. Я не совсем понимаю их, но со вчерашнего дня они стали работать куда чаще.

— В психических способностях нет ничего постыдного. — сказала она без тени скепсиса. — Вы не единственный экстрасенс, что работает у нас.

— Правда? — спросил он смущённый, но с облегчением от того, как она восприняла его ответ.

Она кивнула.

— Все они сообщили, что за последние двадцать четыре часа их способности обострились или изменились. То, что привело к появлению демонов, повлияло и на них, как полагаю, и на вас. Когда ещё она оказывала на вас влияние? Во время учений?

— Да, я стал лучше их понимать и связывать с контекстными подсказками. О том, что секретарша не была агрессором, указывали её туфли и мелодия. Я, конечно, не ношу женских туфель на высоких каблуках, но моя девушка рассказывала, какие лучше всего помогут девушкам при самообороне, если снять их и использовать как оружие.

Начальница усмехнулась.

— Должно быть, твоя девушка очень интересная женщина.

— Это да. — сказал он, нежно улыбаясь.

Всё ли с ней сейчас в порядке?

Шеф вновь приняла строгий вид.

— Как бы то ни было, Казуя, ты новичок в наших рядах, но ты уже научился работать с программой призыва демонов и показал способность сохранять холодную голову перед лицом демонов. По этим причинам я доверяю тебе важное задание. Я знаю, что у тебя должно быть несколько выходных, но теперь вынуждена отменить их. Ситуация в Токио должна быть урегулирована быстро, чтобы заверить людей в их безопасности.

— Есть, мэм. — сказал он более серьёзным тоном.

Что интересно, музыка сейчас была похожа на ту, что играла при старике.

— Каковы мои обязанности?

— Мне нужно, чтобы вы оценили ситуацию на улицах напрямую. Мы будем поощрять наших людей использовать программу и искать способы победить демонов, но нам нужно время. Поскольку в этом плане вы опережаете других сотрудников, вы отправитесь в гущу событий. Нам необходимо знать о степени распространения демонов, как с этим справляются мирные жители и всё необычное, вроде того второго храма в парке. Я бы посоветовала, по мере возможностей, помогать людям, чтобы поддерживать их доверие к полиции.

— Есть, мэм, я всё понимаю. — сказал Казуя.

Они могли получить много информации с городских камер и более крупных сетей, но данные из первых рук помогут им лучше вникнуть в ситуацию, а также он может заметить те детали, которые они могли упустить.

— Хорошо. — сказала она. — В этом деле я доверяю вам действовать самостоятельно. Что касается распоряжений, проведите разведку в районе Китидзёдзи. Больше всего нас беспокоят

больница и здание Echo Communications в нашем районе. Отдай им приоритет. С больницей ты и сам всё должен понимать. Что до Эхо, то наши технические специалисты предполагают, что у них есть важный актив, называемый Терминалом. Это должен быть результат исследований по переносу материй, которые там проводились

— То есть, телепорты? — удивился он. — И они работают?

— По-видимому, да. — ответила она, приняв этот факт так же, как и странные мелодии. — Если это правда, мы должны обезопасить это место. Силы Гото препятствуют нашим передвижениям, и нам уже нелегко соблюдать нейтралитет. Они неоднократно требовали от нас полного подчинения, несмотря на притеснение граждан Японии. Другие участки уже присягнули на верность ему или американцам, которые разместились в городе. Недавно, ополчение реквизирировало у нас большую часть снаряжения и припасов. В противном случае они угрожали выпустить на улицы ещё более опасных демонов.

— Так это они несут ответственность за их вторжение? — спросил Казуя.

О чём только Гото думал? После такого его точно не любят.

— Да, теперь их утверждения кажутся правдивыми.

Затем шеф предоставила ему много другой известной полиции информации о факторах, которые могли повлиять на его разведку. По большому счёту, ему нельзя было делиться ей с гражданами, чтобы не провоцировать лишнюю панику. У них были сведения, что американцы рассматривают вариант использовать против Японии ядерное оружие, снова. Пока их войска задействованы здесь, этого не должно произойти, но, если они уйдут, это будет очень дурным знаком.

Что касается сил Гото, с ними всё сложно. Не было ничего, указывающего на то, что они собирались снять блокаду или ответить на международную критику. Они пытались заручиться поддержкой полиции, обещая высокую зарплату за поддержку ополчения, и урезали бюджет тем, кто этого не делал. Под раздачу попал даже нейтральный участок Китидзёзди. Шеф хотела сосредоточиться на обеспечении безопасности для людей, а не контроле над ними, в чём Казуя был с ней солидарен.

И что оказалось самым пугающим лично для него, ополчение похищало девушек или молодых женщин с именем Юка. Причина была в группировке сопротивления режиму Гото, которую предположительно возглавляла некто по имени Юка. У шефа не было достоверной информации об этих повстанцах, поэтому она могла лишь посоветовать действовать на своё усмотрение, при контакте с ними.

— И самое главное, не подвергай себя ненужному риску. Если ситуация совсем безнадёжна, отступай и не геройствуй. Нам нужны все люди, чтобы эффективно противостоять демонам.

— Есть, мэ. — сказал он.

По пути домой, он пытался переварить услышанное. Даже сражение с демонами не спасали. Ему всегда казалось, что переворот Гото не сулит ничего хорошего, но натравить на мир людей демонов? Кто бы мог подумать, что всё окажется настолько ужасно? Первым делом нужно

убедиться, что его мать будет в безопасности, пока он будет исследовать город. Теперь угроза исходит не только от демонов.

1. Не удивляйтесь. Здесь все сверхъестественные существа являются демонами, даже ангелы и тот, чьё имя не стоит произносить всуе.

2. Демон не совсем каноничен. Кентавры были в первых оригинальных мегатенах и в SMT 4, но совсем не такие. Конь-люди встречались, но с лошадиными головами и человеческими телами. Спрайт был взят из игры Last Bible 3, которую делала ATLUS — та же компания, что создала серии Megami Tensei, Shin Megami Tensei, Persona, Devil Summoner, Devil Survivor, Digital Devil Saga, Majin Tensei и другие. Кажется, эта серия тоже связана с их вселенными. Более подходящего по описанию не нашлось.

3. Скорее всего, ему выдали стандартный полицейский револьвер New Nambu, который так же был первым и самым дешёвым оружием в игре. Поэтому я думаю, что он убрал туда коробку с патронами, а не обойму. Правда он весит только 680 грамм, и я не уверен, что этого хватит, чтобы его макетом можно было вырубить или убить кентавра. Что думаете?

Ну и напоследок добавлю, что музыка, которую гг слышит, скорее всего является саундтреком к игре, которую можно легко отыскать на том же ютубе. По названиям не сложно догадаться, когда какая звучит, хотя с верными выборами я не уверен. При разговорах со стариком и начальницей скорее всего играла тема Neutral.

<http://tl.rulate.ru/book/66055/1750116>