

Напряженная в гневе челюсть, казалось, двигалась, а широко раскрытые глаза глядели в бледное улыбающееся лицо. Насмешка так и читалась в каждой черточке этого выражения, и этот факт выводил Увогина из себя. Он вообще был легок на подъем, когда дело касалось его гордости и чести, а тут еще и прошлый запал не потух... Однако парень просто выдохнул и сам озарился в ехидном оскале.

От испытанного недоумения Тсуиоши по привычке вернул прежний вежливый улыбчивый шаблон, забавно моргнув бездонными глазами. Неужто провокация могла не сработать? Нужен ли более тонкий подход? Впрочем, следующие насмешливые слова самого физически сильного члена несостоявшегося Геней Рёдан объясняли все доходчиво:

- Думаешь, эти подначки сработают? - Он так и полнился уверенностью. - Я больше не куплюсь на твои трюки!

Да, теперь Увогин определенно не собирался недооценивать этого "сморчка". В прошлый раз он, в порыве собственного превосходства, не заметил очевидного - с ним игрались. Вернее, убийца не игрался, а звероватый подросток был скорее ступенькой... Это бы объяснило, почему Золдик не вырубил его тем же приемом сразу, а лишь бессмысленно отбивал о здоровья свои кулаки.

Ребенок оплел его в свои "нити", заставив поверить в собственное превосходство. Он сыграл на его показательном высокомерии, как на каком-то музыкальном инструменте. И это было недопустимо, неприемлемо! Чтобы он, Увогин, был так позорно унижен каким-то недомерком?! В Метеор Сити ему могли составить конкуренцию лишь его друзья и так должно оставаться впредь!

Последовавший за словами рывок был встречен уклонением и пробной контратакой со стороны Тсуиоши. Движения были резкими и техничными, очень хлесткими, нацеленными на тотальный урон. Однако все было тщетно - нэн выполнял свою функцию хорошо и прилежно защищал своего обладателя. По крайней мере, до тех пор, пока ассасин не возьмется за дело всерьез...

Фейтан не отрывал от поединка своего взгляда, особенно цепко наблюдая за жутко улыбающимся мальчиком. Ему нравился этот стиль: никаких компромиссов, только фатальные и смертельные удары. Он хотел почерпнуть как можно больше от старшего сына легендарной семьи убийц, пока у него есть такая возможность. Иное было бы опрометчивым.

Оппоненты медленно водили круг, подыскивая идеальный момент и слабости. Увогину не нравилась необходимость в применении подобной "трусливой" тактики, но иного выбора не было, ведь иначе он не победит. В его стойке было множество брешей, через которые Тсуиоши мог свободно проступить и атаковать, но тот не обольщался - это следствие монструозной мощи.

Какое значение имеет какая-то там техника, если твой обидчик сильнее тебя хотя бы в два раза? Что бы человек не предпринял в такой ситуации, все окажется бесполезным. Этот недостаток практически полностью покрывает нэн, что позволяет выйти за человеческие пределы, размывая разницу в силе. Индивидуальные же способности и гибкость ауры - ключ к победе даже над кем-то, кто немногим превосходит тебя.

Аура первична во всех отношениях, и если ее обладатель превосходит по этому пункту своего визави, то не важно - насколько хороша его физическая форма - он все равно проиграет. Золдик не имел сомнений по поводу того, что Увогин мог обогнать его самого по этой части, так что в своей победе был уверен. Тем не менее, недооценка могла навредить.

Резко ускорившись, убийца размылся в несколько темных силуэтов, которые сбивали внимание силача. Тот, нахмутив брови, пытался высмотреть настоящий образ. Продемонстрированное Эхо Ритма было намного быстрее, чем на "уроке". Портор сощурился, ловя каждый момент.

Один из силуэтов покинул образованную окружность, в зигзагообразном движении вновь размывшись. Не найдя взглядом прежний хоровод и его организатора, Увогин допустил лишь один логически верный вариант - враг зашел с тыла! Не теряя даже крупницы мгновения, в яростном порыве подросток опустил свой кулачище на землю, раскидывая по сторонам траву, землю и поднимая пылевую завесу.

Даже натренированному глазу Золдика было трудно уловить движение в этих клубках, но оно и не требовалось - противник попал в радиус Зоны! Было чудом и триумфом то, что мальчик догадался ограничить "локатор" своего хатсу относительно крупными объектами или чрезвычайно мобильными предметами, которые могли бы нести угрозу. Иначе он словил бы инсульт еще на этапе первой проверки этой способности.

Ногти удлинились и заострились, кисть взбухла пугающими желваками, единые черные радужка и зрачок сузились в возбуждении, а слегка приоткрытый от забавы рот завершал пугающую картину. Меняя свою позу прямо в движении, громила катастрофически не успевал развернуться, чтобы дать равноценный ответ этой угрозе... Или так только казалось.

И так стальные канаты мышц на его теле словно бы окрепли и натянулись еще сильнее, а их хозяин резко ускорился, удивляя Золдика. Это можно было объяснить только тем, что его оппонент получил свое хатсу! Но ведь тот был слишком упрям и горд, чтобы его создавать?! В "манге" и "аниме" он давал название своим чисто физическим приемам, но не более!

Налитые кровью глаза глядели на Золдика с долей изумления, но и ликующе! Поднятая завеса не остановила ассасина, однако он сам заполучил очевидное преимущество...