

На небольшой полянке, находящейся в имениях Золдик, вновь встречаются уже знакомые прежде лица - все те же выходцы из Метеоритной Зоны и памятный дворецкий, - исключая мальчика в серой майке и классических для него черных шортах.

Его голова с темными волосами обдувалась свежим утренним ветерком, а однотонные черные глаза неотрывно смотрели на подростков в уже приличной форме кандидатов на роль прислуги его семьи: стандартный набор, в который не входит только пиджак.

Оборванцы с недоумением и вопросом смотрели на Гото, иногда кидая настороженные взгляды в сторону Тсуиоши, находящегося рядом с ним. Дворецкий, заведя за спину руки, глядел на подростков, отвечая чуть позже на незаданный вопрос:

- Юный господин Тсуиоши пожелал лично продемонстрировать вам основы ремесла профессионального убийцы. - Мужчина был краток в словах и, в некоторой мере, торжественен, очевидно, предоставляя следующие слова обозначенному ребенку.

Внимание присутствующих сошлось на нем в ожидании продолжения, и то не заставило себя ждать. Спокойный высокий и мерный голос, приправленный толикой радости, покинул бледные губы убийцы, наполняя собой чужие уши:

- Приветствую вас, смею надеяться, мои будущие друзья... - Вечная улыбка не исчезала с уст Золдика.

Большинство из ребят проигнорировало его "громкие" слова, некоторые красноречиво глядели, тогда как у Увогина дернулось веко, но подобное не смутило продолжающего ассасина:

- Я посчитал, что если я привел вас сюда, то и научить вас хотя бы чему-то - моя обязанность. - Ребенок важно поднял свой указательный палец вверх.

Не убирая руку из такого положения, он разомкнул и все остальные пальцы, зафиксировав их в таком состоянии, чтобы через миг на ней видимо взбухли вены, а и прежде довольно острые ногти вытянулись, становясь опаснее и смертоноснее всякого ножа.

Уроженцы Метеор Сити удивленно смотрели на эту сцену, а особо замороженным выглядел Портор - очевидно, этот прием ему понравился.

- Это самый простой трюк, которому учат в моей семье, - Когти. Он основан на легких манипуляциях с собственным телом, - Тсуиоши объяснял довольно подробно, - Напрягая определенную группу мышц с нужным усилием, можно добиться подобного.

Демонстрируя это "подобное", мальчик подошел к ближайшему дереву, чтобы мигом позже провести ногтем видимый порез на нем. Но на этом ребенок не остановился и, после размытого для неподготовленных глаз замаха, вонзил руку по самый локоть прямо в ствол, из-за чего в

разные стороны разлетелось море щепок и деревянной трухи. Стремительно избавив свою конечность от плена растения, он взмахом очистил ту от мусора.

Чем-то недовольный Увогин сказал:

- Ну и для чего нужны эти бесполезные приемчики? - Пацану было неудобно признавать пользу приема, которым его почти убили - слишком горд и самодоволен.

- Говори за себя, мышцеголовый. - Фейтан не был рад тому, что его обучение чему-то такому "крутому" могут прервать.

Угрожающие взгляды карлика и громилы пересеклись, а между ними, казалось, раз за разом пробегала молния. Зарождающийся конфликт прервал Гото, на лбу которого в очередной раз проявились следы гнева:

- Проявляй должное уважение к юному господину, сопляк. - Главный дворецкий угрожающе смотрел на напрягшегося Увогина, не обращая внимания на ехидно усмехнувшегося Портора.

Не изменяясь в лице, молодой Золдик продолжил:

- Итак, это была простейшая техника из всех, что используют большинство ассасинов, - Улыбка мальчика чуть расширилась, - Следующая будет намного сложнее.

Глаза слуги стремительно переместились на его господина, ища в выражении того подтверждение своей догадки. Мальчик медленным шагом начал чертить круг вокруг группы подростков, а его образ начал неожиданно двоиться или даже троиться, причем это был продукт не скорости, но самой техники - маленький убийца двигался медленно.

Каждая из четких иллюзорных копий оставляла за собой такие же, но более прозрачные, не предоставляя даже мнимого шанса подросткам различить настоящего Тсуиоши. Все юные отморозки пораженно смотрели на эту сцену, бегая глазами между каждым "клоном", но особо выделился Фейтан - на его лице отпечаталось желание научиться подобному.

Дворецкий скупно улыбался, наблюдая за этим, насквозь пропитавшись гордостью за столь великолепные успехи этого ребенка. Обозначенный резко остановился, из-за чего наваждение начало постепенно исчезать, а сам он заговорил:

- А это - Эхо Ритма. Что ж, приступим к точному и полному разбору этих техник...

<http://tl.rulate.ru/book/66038/1788897>