

В поместье Золдигов, как и положено ночью, была тишина... Везде, кроме комнаты для "обучения". Будь тут сторонний наблюдатель, он бы увидел, как висящего на цепях, прикрепленных к потолку, мальчика пытается током один из слуг этого дома.

Неподалеку, за односторонним окном в помещение, замаскированным под стену, безразлично на это смотрел сам отец мальчика и едва заметно скривившая губы мать.

Раздающиеся болезненные стоны и легкие вскрики ребенка из уже охрипшего горла не особо волновали слугу. Казалось, что такой метод избавления от страха боли не приведет ни к чему, кроме лишь коллапса рассудка. Что ж, в знаменитой семье убийц про эту проблему не слышали уже очень давно.

Очевидно, что за столько поколений воспитанных талантливейших ассасинов, у них выработалась методика тренировок, при которой они смогут довести воспитанника до грани, через которую сам воспитатель переступить не станет.

Мальчику прививали способность переживать трудности любого характера с самого рождения. Он носил утяжеленную одежду, ел пищу, в которой постепенно яда становилось больше, чем еды. Он был во многих стрессовых ситуациях. Но все же, его разум был на удивление стоек.

Каждые несколько дней в неделю он истощался до предела не только физически, но и ментально. Тренировали не только лишь его тело, но и старались сделать ум острее всякого ножа и быстрее пули. Развивали дедукцию, скорость и гибкость мышления.

После конца казавшегося бесконечно долгим часа, оковы на руках мальчика разомкнулись, а сам он упал на пол. Некоторое время смотря на расслабившегося ребенка, мужчина в костюме прислуги спокойно сказал:

- Юный господин Тсуиоши, Вам положено отдыхать в своих покоях, направляйтесь в них. - После своих коротких и безразличных слов, многофункциональный дворецкий просто развернулся и вышел из комнаты.

Несколько мгновений полежав на холодном полу, выложенном из нехарактерного для этого дома старого кирпича, мальчик с пугающими черными бездонными глазами и такого же цвета волосами медленно встал, не издавая ни звука.

Столь же бесшумно натянув на себе свою неподъемную для многих взрослых черную футболку, он, в не нарушаемой тишине, направился на выход...

\*\*\*

Идя в свою комнату, мальчик думал о только что прошедшей извращенной тренировке. Сейчас ему пять лет, а сам он по мере взросления пробуждал память, которая не относилась к его

жизни. Тсуиоши не был простым ребенком - он ребенок семьи Золдигов, а потому не стал говорить об этом никому, а всячески старался скрыть этот факт, потому как догадывался о возможных последствиях.

Развитый не по годам мозг начал спешить за приобретаемой памятью взрослого прежде человека, из-за чего нейронные связи и сам разум в нем начали становиться организованнее. Имея при себе гибкость и изменчивость детского разума и присущую взрослым собранность и усидчивость, Тсуиоши демонстрировал великолепные результаты, которые сочли следствием его талантов.

Ребенок со временем стал ассоциировать себя с тем человеком, чью память периодически получает, а потому он радовался той невообразимой силе, которую имеет в своем малом возрасте, и тем пикам, которых он может достигнуть повзрослев. Он относительно недавно узнал, что этот мир упоминался в другом в качестве бесцветных картинок и анимации уже в цвете.

В тот день, добравшись до этих кусочков воспоминаний, мальчик испытывал эйфорию, с трудом сдерживая рвущийся наружу безумный смех, ведь он знал возможное будущее! Он определенно мог достичь многого - делать то, что ему по душе, не боясь каких-либо последствий. Тем не менее, ничего не достается бесплатно, а потому его ценой за приобретаемую силу стала боль, через которую он должен проходить ежедневно.

Спазмы в теле от увеличивающихся порций яда, гематомы и рубцы, которые на этом теле заживают, не оставляя за собой даже шрамов. Семья Золдигов - отпетые селекционеры. Ее представители имеют минимум рудиментов или мусорных генов, сохраняя и приобретая при этом все самое лучшее.

Отличная внешность, отсутствие лишних волос и пигментных пятен на теле, лучшая выносливость и эффективность мышечных волокон, превосходная регенерация и метаболизм. А самое главное - потенциал в развитии нэн! Читая некоторые книги, которые повествуют о анатомии местных жителей, Тсуиоши не нашел критических или даже малых различий между ней в этом и другом мире.

А потому такую разницу в показателях может обеспечить только эта таинственная энергия... Он хочет приступить к ее изучению, но в некотором роде остерегается. Он уже понял, что естественным для себя образом изучил Зетсу, не открывая свою ауру. Его было очень трудно обнаружить, если не делать этого целенаправленно. Кажется, это заметила и его семья.

Проблема в том, что для него это получилось само собой, и такое раскрытие нэн может сбросить его Зетсу. Гениальность гениальностью, но если его родители поймут, что он в таком возрасте самостоятельно, без всякого обучения или помощи раскрыл свою ауру, то он может повторить судьбу Аллуки, став в их глазах чудовищем.

Лицо его было невыразительно в эмоциях на нем, и он научился не демонстрировать их своим выражением. Но проблема в том, что чувства человека можно читать по его ауре. И как только

кто-то из Золдиков поймет, что мальчик, судя по эмоциям, знал о нэн изначально, то его, в лучшем случае, примут за тварь с темного континента и запрут в комнате со стальными дверьми.

А Тсуиоши не собирался терять такой шанс из-за подобной глупости... Он обязательно попробует взять от этой новой жизни очень многое.

<http://tl.rulate.ru/book/66038/1746451>