

О Земле Отреченных Бессмертных в Верхнем царстве ходило множество слухов. Одни называли ее заброшенной землей, другие - проклятой, третьи - бесплодной пустыней... Словом, Земля Погибших Бессмертных была зловещим местом для жителей Верхнего царства, и мало кто хотел туда ступить.

Несмотря на то, что время от времени в Забытой Земле вспыхивали божественные огни, и люди время от времени могли наткнуться на какие-то возможности, большая часть региона таила в себе больше опасностей, чем сокровищ. Те, кто был ниже уровня Небесного Бога, не могли даже думать о том, чтобы самостоятельно пройти через этот зловещий регион.

По сравнению с другими областями региона, покрытыми свирепой аурой, маленькая деревня, укрытая от посторонних глаз персиковым деревом, казалась несравненно спокойнее - как райский уголок в глубине ада. Конечно же, деревня называлась Персиковой, и в ней проживало множество эксцентричных людей.

Сейчас Гу Сяньэр стояла под персиковым деревом. Она была одета в голубое платье и выглядела просто великолепно благодаря своему героическому духу и тонким и безупречным чертам лица.

Персиковое дерево было духом-хранителем Персиковой Злодейки, и даже ее эксцентричные и загадочные хозяева уважали персиковое дерево. Однако у Гу Сяньэр были прекрасные отношения с персиковым деревом.

В молодости она была слабой и больной девочкой, но сущность персикового дерева исцелила ее. Для нее персиковое дерево было как учитель и старшая сестра.

"Ты уверена, что хочешь уйти? Ты сейчас находишься только в царстве Святого, а этот уровень культивирования - ничто в Верхнем царстве. Потомки Бессмертных сект и династий намного сильнее тебя".

Листья и ветви персикового дерева качнулись, и приятный, нежный женский голос донесся до ушей Гу Сяньэр. Гу Сяньэр ответила решительным кивком и сказала: "Сестра Тао Яо, я должна покинуть это место! Я должен найти своего деда, родителей и других людей из моего рода..."

"Я был разлучен с ними столько лет и не знаю, как они поживают? В те времена мой дядя полностью подавил их и изгнал из семьи, поэтому я беспокоюсь, что они живут не очень хорошо".

В глазах Гу Сяньэр вспыхнул гнев, когда она это сказала. Конечно, она понимала, что даже если ее род был изгнан, они все равно были лучше, чем обычные семьи и расы, так как происходили из Древней Бессмертной Семьи Гу. Просто их жизнь, конечно, не была такой благополучной, как раньше.

Поскольку они были отделены от Силового Центра Верхнего царства, они не могли принести

мощь Древней Бессмертной Семьи Гу, и не могли стоять на вершине мира, как раньше. Кроме того, месть не была ее единственной целью. Ей еще предстояло найти деда и родителей, а затем приложить все усилия, чтобы прославить свой род, оказавшийся в тяжелом положении.

Она бы позволила своему дяде увидеть и вкусить их успех! 'Конечно... самая важная причина - это мой добрый брат из тех времен'. Гу Сяньэр почувствовала тупую боль в груди, когда подумала об этом. В то же время в голове всплыла сцена, как Гу Чангэ выкапывает кость Дао. Он был слишком жесток!

В молодости она всегда следовала за ним и постоянно цеплялась за него, но он безжалостно выкопал ее Кость Дао! Каждый раз, когда Гу Сяньэр вспоминала эту часть своих воспоминаний, она чувствовала ни с чем не сравнимую обиду на своего богоподобного и бессердечного брата. Она должна была отомстить за себя.

"Это ненависть между ним и тобой, поэтому ты должна отомстить за себя своими собственными силами".

Персиковое дерево снова заговорило. Гу Сяньэр кивнула на ее слова и сказала: "Сестра Тао Яо, я понимаю, что это внутреннее дело семьи Гу, поэтому ни вы, ни другие мастера не будут вмешиваться".

"Это хорошо, что ты понимаешь. Тем не менее, тебе не стоит слишком беспокоиться. Хотя в Верхнем царстве есть много сильных существ, те, кто стоит на вершине, не посмеют легко напасть на вас. Хотя ваши хозяева - эксцентричные люди, в Верхнем царстве не так много тех, кто осмелится их провоцировать".

Нежный и приятный голос персикового дерева зазвучал снова. Конечно, она не упомянула себя, так как ее происхождение было гораздо более древним и непонятным, чем у остальных.

"Я понимаю, сестра Тао Яо! Вы и другие мастера очень хорошо относились ко мне на протяжении многих лет. Вы не только научили меня разным вещам, но и помогли понять истину мира; я не могу выразить свою благодарность вам". сказала Гу Сяньэр.

В то же время она не могла не почувствовать прилив тепла в своем сердце. В отличие от своего бессердечного брата, ее хозяева в деревне помогли ей понять, что значит иметь теплое место в мире.

"Я не могу вам ничем помочь, поскольку это внутреннее дело вашей семьи, и то же самое относится к вашим мастерам. В крайнем случае, они могут помочь тебе запугать больших шишек, чтобы те не предпринимали никаких действий..."

Персиковое дерево сегодня много разговаривало, так как Гу Сяньэр скоро должна была уехать. В это время из множества цветов персика, украшавших ее тело, упал цветок персика.

"Возьми это; оно сможет спасти тебя в критический момент. Если кто-то все еще узнает его во внешнем мире, он также даст мне лицо".

Персиковое дерево снова заговорило.

"Спасибо, сестра Тао Яо!"

Сердце Гу Сяньэр дрогнуло, когда она взяла цветок персика. Цветок в ее руке имел семь лепестков, и каждый лепесток казался вырезанным из бессмертного нефрита. Они излучали необычайно неземной и необыкновенный блеск.

Гу Сяньэр не сомневалась в его способности, ведь сестра Тао Яо сказала, что он может спасти ей жизнь, и почувствовала облегчение.

Вскоре она попрощалась со всеми жителями деревни и посмотрела в сторону далекого, но процветающего региона Верхнего царства. Ее глаза были полны тоски и героического духа.

Перед отъездом первый учитель дал мне нож... они сказали, что я должна использовать его, чтобы расправиться с братом, если не смогу победить его честным путем...

Второй мастер дал мне веревку, которой можно связать все, что угодно. Если я не смогу победить брата, я могу использовать ее, чтобы связать его...

'Третий мастер...'

.....

Перед уходом Гу Сяньэр встала на колени и простерлась перед входом в деревню, громко стуча головой о землю.

"Все, я вернусь к вам после того, как улажу свои дела".

Закончив свои слова, Гу Сяньэр взяла с собой своего старого слугу, который сопровождал ее от их Семьи, и повернулась в сторону внешнего мира. В то же время, свирепый зверь с ужасающей аурой спустился, чтобы забрать ее из Страны Забытых Бессмертных.

Как только она ушла, группа ее эксцентричных и загадочных мастеров появилась у входа в деревню и посмотрела на ее фигуру вдалеке. Все они имели странную внешность. Кто-то был слеп, кто-то немой, у кого-то были сломаны ноги, а у кого-то не было рук. На уровне их могучего культивирования такие люди, как они, могли бы легко отрастить себе пару конечностей, но почему-то они этого не делали.

То ли они не хотели, то ли не могли.

Тем не менее, нельзя было отрицать тот факт, что все эти люди были выходцами из шокирующей среды. Если бы они появились в процветающих регионах Верхнего царства, то легко вызвали бы бурю в Верхнем царстве.

Если бы Гу Чангэ был здесь и видел все это, он бы точно проклял автора собаки и понял, что его предположение было верным! Персиковая деревня имела чрезвычайно страшное происхождение[1].

В этот момент все эти люди были заняты обсуждением.

"Дочь, которую мы растили более десяти лет, вот так просто сбежала! Сколько времени пройдет, прежде чем мы снова увидим ее..."

"Эта обида касается только ее и этого сопляка, так что мы не можем вмешиваться. Просто я беспокоюсь, что Сяньэр будет сильно страдать на улице, ведь она добрая и невинная девушка. Я не могу понять, как наша группа могла воспитать ученика с таким слабым характером..."

"Характер не имеет значения! Я думаю, что характер Сянь'эр достаточно хорош!"

Старуха с увядшим лицом немедленно ответила и посмотрела на остальных людей вокруг нее.

"Увы! Ей было суждено стать любимицей Дао, которая получит все благословения и баловство мира, но ее благословение (Кость Дао) в итоге толкнуло ее вниз по спирали ненависти. Я не могу понять, как ее брат мог быть таким жестоким в столь юном возрасте, и сделать что-то настолько отвратительное по отношению к такой, как она?"

"С одной стороны, есть репутация и честное поведение предыдущих поколений Древней Бессмертной Семьи Гу, а с другой - такой дьявол, как этот... что же будет с их нынешним поколением?"

Люди стояли за пределами деревни и разговаривали друг с другом, они не могли не беспокоиться о Гу Сяньэр. Они чувствовали себя так, словно дочь, которую они растили более десяти лет, вдруг решила уехать, не сказав им, когда она вернется.

Они были похожи на родителей, которые не могут не волноваться за своего ребенка.

"Я боюсь, что она приведет с собой мужчину, когда мы увидим ее в следующий раз... Я не могу не хотеть уже прирезать этого человека!"

"Этот старик просто рассчитал, и это не кажется невозможным..."

Слепой человек в центре вдруг почувствовал острую боль между ног.

.....

Верхнее царство было чрезвычайно обширным, и его можно было разделить на три области, а именно: "Внешний регион, Средний регион и Внутренний регион".

Деление Верхнего царства делало его похожим на пирамиду.

Внутренний регион был самым процветающим из трех, с бесконечной территорией и бесчисленными основными Наследиями и Расами. Все Высшие Бессмертные Семьи, Секты и Ортодоксы базировались во Внутреннем Регионе.

Средний регион - хотя и не такой богатый ресурсами, как Внутренний регион - также был процветающим регионом с обширной территорией.

Внешний регион, хотя и не был столь процветающим и богатым ресурсами, как Внутренний и Средний регионы, все же был местом, достойным внимания в Верхнем царстве. В нем существовало множество Наследий, и отношения между силами были чрезвычайно сложными.

[Примечание: вышесказанное звучит нелепо, поэтому я выражусь проще: Внешний регион - это обычный город, Средний регион - обычный город, а Внутренний регион - Имперский город. Хотя в сравнении друг с другом они не кажутся такими уж великими, но если их поставить рядом с Нижним царством, то это будет все равно, что сравнивать гнилое яблоко, полное личинок, с императорским пиром, на котором каждая ложка усыпана золотыми листьями".]

Край Внешнего Региона был чрезвычайно пустынным местом, которое служило стыком между Нижним и Верхним царствами. Те, кто вознесся из Нижнего царства, обычно прибывали в эту часть Внешнего региона.

Это место также облюбовали крупные силы Верхнего царства, так как все они могли захватить бесплатную рабочую силу, которую можно было использовать для добычи полезных ископаемых, или найти хорошие семена с большим талантом. В конце концов, если культиватор, вознесшийся из Нижнего царства, обладал достаточно хорошим талантом, его можно было обучить как силу для своего Наследия.

За исключением нескольких запретных регионов, куда никто не смел ступить ногой, и мест, где не было никаких признаков Духовной Ци, все части Верхнего царства были заполнены культиваторами.

[Государство Силин, Внешний регион].

Пустота задрожала, и в небе из воздуха появился Старый Минг.

'Согласно приказу молодого мастера, члены семьи Гу, которые были изгнаны в те времена, должны были прибыть в государство Силин...'

Старый Минг быстро осмотрел регион.

Внешний регион был разделен на различные государства с четко очерченными границами, и каждое государство простиралось на миллионы миль территории. Небесные Боги могли легко править почти в любом месте Внешнего Региона, и в этом государстве не существовало ничего, сравнимого с ними. Что касается Богов-Царей? Они редко появлялись во Внешнем регионе.

Старый Минг не делал ничего, чтобы скрыть свою ауру.

[Бум!]

Ужасающее дыхание Короля Богов опустилось на регион, и сразу же встревожило всех могущественных людей региона о прибытии отстраненного и могущественного бога! Культиваторы в регионе не могли не дрожать от ужаса.

"Почему могущественный король-бог находится в таком месте? Эта аура слишком страшна..."

"Каково происхождение этого Старшего?"

Внезапное появление такой могущественной фигуры шокировало и напугало всех. Небесные Боги уже могли смотреть свысока на все и вся в этом месте, поэтому мало что можно было сказать о существах уровня Короля Богов.

Одна мысль такого чудовища могла уничтожить целый крупный город!

Вскоре в небо поднялась группа Небесных Богов с чрезвычайно почтительными и благоговейными выражениями лиц. Раз уж в их Внешнем регионе появился Король Богов, то он не мог оказаться здесь просто так.

"Смеем ли мы спросить Ваше Превосходительство, что мы можем сделать для Вас?"

спросили они покорным тоном.

"По приказу молодого мастера моей семьи я прибыл для поиска людей с фамилией Гу. Не знаете ли вы, где в государстве Силинг проживают люди с фамилией Гу?"

спросил Старый Минг легким тоном.

"Те, у кого фамилия Гу..."

Гу Сяньэр, которая покинула Страну Забытых Бессмертных и сейчас находилась в крупном городе, не могла не напрячься, услышав его слова. Она только что прибыла в государство Силин в поисках изгнанных членов своего рода и никак не ожидала, что столкнется с такой ситуацией.

Молодой мастер? Фамилия Гу? Это должен быть ее "дорогой" брат! Гу Сяньэр скрежетнула зубами, когда слово "дорогой" пронеслось в ее голове. "Миледи..." Слуга, стоявший позади нее, тоже изменил выражение лица.

"Почему кто-то постучался в нашу дверь, как только я покинула Страну Забытых Бессмертных?"

Гу Сяньэр выглядела спокойной, но ее брови не могли не нахмуриться. Она бросила взгляд на красную птицу, крепко спавшую на ее плече. Это был могучий зверь, которого она забрала из Страны Забытых Бессмертных и использовала, чтобы поспешить сюда.

Хотя он был силен, она не знала, сможет ли он противостоять Королю-Богу. Хуже того? Ее старый слуга был только в царстве Ложного Бога. Может ли быть так, что ей придется использовать козыри, которые дал ей хозяин? Гу Сяньэр решила посидеть в тишине и понаблюдать за происходящим, прежде чем действовать...

[1: Троп Гу Сяньэр] Персонаж Гу Сяньэр использует два разных тропа из двух разных романов, а именно: троп копания в костях с могучим деревом в качестве ее сторонника + деревня в глуши с могучими, искалеченными хозяевами, скрывающимися от мира по неизвестным причинам. Троп "копания в костях" с могучим деревом был использован в романе "Совершенный мир". Протагонист "Совершенного мира" вырос в деревне посреди диких земель, а у ворот деревни стояла могучая ива. Ива была духом-хранителем деревни, который присматривал за ней с незапамятных времен. Он также известен как Ивовое божество.

<http://tl.rulate.ru/book/66024/1813760>