

Великий Король Демонов.

Глава 785 – Очищение оружия.

Сангиус, Болландс и Гилберт практиковали ветви демонических искусств, преподаваемых Хань Шо. Гилберт практиковал демонические искусства, которые укрепляли его душу в качестве дополнения к его культивированию энергии тьмы. Хотя божественная энергия тьмы, которой обладал Гилберт, была изменена его практикой демонических искусств и его уникальным демоническим телом, он мог прекрасно использовать божественное оружие, найденное в этой вселенной.

Болландс был культиватором боевой ауры. Он полностью отказался от культивирования этой энергии после того, как Хань Шо научил его пути Богоубийцы Дьявола. Он сосредоточил все свои мысли на практике демонического искусства, которым его одарил Хань Шо. Поэтому обычное оружие в этой вселенной больше не подходило для него. Но, к счастью для Болландса, Хань Шо сделал ему приличный летающий меч, который идеально ему подходил.

Положение Сангиус было совсем не похоже на положение Гилберта и Болландса. До встречи с Хань Шо, как он ни старался, Сангиус не мог воспитать в себе никакой энергии. Все это время Сангиус только культивировал мантру Бога крови, которую Хань Шо даровал ему. Будучи сангвиником, Сангиус смог добиться быстрого прогресса в культивировании.

Именно из-за уникальности мантры Кровавого Бога, которую культивировал Сангиус, Хань Шо не мог найти или сделать демоническое оружие, подходящее для него. Хань Шо давным-давно подарил Сангиус провидец крови. Однако, поскольку провидец крови был всего лишь грубым демоническим оружием, которое Хань Шо усовершенствовал. Мало того, что Хань Шо был ограничен материалами, доступными ему в то время, но оружие также не было сделано с мантрами Кровавого Бога. Таким образом, Сангиус всегда чувствовал, что провидец крови просто не для него.

Демоническое искусство, которое культивировал Сангиус, было очень уникальным. Было трудно сделать демоническое оружие, которое ему подходит. Хань Шо всегда хотел усовершенствовать демоническое оружие, подходящее для Сангиус, но не мог найти подходящих материалов.

Но это было уже не так. Кроваво-красный камень, найденный Хань Шо под ручьем, был идеальным материалом!

«Мастер, что делает этот камень?» - спросил Сангиус с недоуменным лицом. Хотя цвет камня радовал его глаза, он не казался ему таким уж особенным.

Внезапно Божественный страж, которого привел Хань Шо и Сангиус к крошечному ручью, начал вести себя странно. Лицо его было покрасневшим и растерянным. Он посмотрел на Хань Шо и Сангиус и закричал – «Моя кровь! Что-то не так с моей кровью!»

Сангиус озадаченно посмотрел на божественного стража сверху вниз. Как будто его обидели, он воскликнул – «Я ничего тебе не делаю!»

Огромная рука схватила божественного стража и мгновенно подняла его в воздух. Когда он был в нескольких сотнях метров от камня, его лицо начало приходить в норму, и он снова мог дышать. Хань Шо остановился и отпустил его. Он приказал Божественной страже - "Держитесь подальше от этого места", - и вернулся в Сангиус.

«Это был не ты. Это он!» - сказал Хань Шо, указывая на кроваво-красный камень.

Сангиус был поражен. В недоумении он спросил - «Как это возможно?!» - Глядя на камень широко открытыми глазами, Сангиус спросил - «Почему я не чувствую ничего плохого в своей крови?»

«Возможно, ты единственный человек в мире, неуязвимый для камня.» - с улыбкой ответил Хань Шо.

Сангиус был поражен. Он посмотрел на камень, лежащий на земле перед ним, а затем на Хань Шо, прежде чем спросить - "Но, учитель, разве ты не в порядке?"

«Я также подвержен влиянию энергии, но это было терпимо для моего тела. Этого недостаточно, чтобы заставить мою кровь двигаться ненормально.» - объяснил Хань Шо.

Сангиус наконец-то понял, что такого особенного в скале перед ним. Он смотрел на камень с красивым кроваво-красным цветом. Чем больше он смотрел на него, тем больше ему нравился камень. Ему казалось, что камень похож на него.

«Положи на него руку и почувствуй. Вы почувствуете, что так сильно отличается от этого камня, кроме его цвета.» - с улыбкой наставлял Хань Шо.

Сангиус захотелось сделать это, и он прижал ладонь к кроваво-красному камню. Как только он коснулся камня, на его лице появилось выражение радости и удивления. Он повернулся к Хань Шо и взволнованно сказал - «В камне есть энергия, она точно такая же, как энергия в траве. О, подождите, это не совсем то же самое - это чище, чем в траве эссенции крови!»

Хань Шо кивнул и объяснил - «Этот камень называется Кристаллом крови. Именно благодаря этому кристаллу здесь выросло так много трав эссенции крови. Кристалл крови мог притягивать и собирать энергию крови падших существ поблизости. Если этот кристалл крови не был похоронен глубоко под землей, любое живое существо с кровью, которое забредет в этот регион, будет затронуто его энергией так же, как они были бы затронуты вашей мантрой Бога крови. Они будут обильно истекать кровью и могут легко потерять свои жизни из-за Кристалла.»

Удивление Сангиус возобновилось, когда он услышал объяснение Хань Шо. Он спросил - «Это чудо! Но что он может сделать для меня?»

«По крайней мере, это может усилить силу ваших атак мантры Кровавого Бога и, скорее всего, увеличить скорость вашего развития. Я не могу перечислить все преимущества, которые это принесет, поскольку я не культивирую мантру Кровавого Бога. Остальное вам придется выяснить самостоятельно. Но я уверен, что Кристалл крови будет чрезвычайно полезен для вас!» - объяснил Хань Шо. Вскоре после этого Хань Шо спросил - "О, да, какое оружие вы хотите сделать из Кристалла?"

«Он довольно большой по размеру. Во что его можно превратить?» - взволнованно спросил Сангиус.

Для Сангиус, демоническое оружие, которое могло поднять его силу атаки и скорость культивации, было просто замечательно иметь. Он видел, как Болландс стал намного сильнее после получения летающего меча от Хань Шо, и восхищался ужасающей разрушительной силой семнадцати летающих мечей Хань Шо. Было бы удивительно, если бы Сангиус не пришел в восторг, узнав, что скоро у него будет собственное разрушительное оружие.

«Сейчас он может быть большим, но после удаления внешней коры и примесей он будет намного меньше.» - ответил Хань Шо. – «Подумай немного и скажи мне, какое оружие ты хочешь, чтобы это было. Затем я могу переделать Кристалл в оружие по вашему выбору.»

«Меч! Я люблю мечи!» - взволнованно ответил Сангиус. Он был под влиянием Хань Шо и Болланда, которые использовали летающие мечи.

«Очень хорошо, ты получишь меч!» - Затем Хань Шо добавил – «Я могу помочь тебе только с удалением примесей и формованием меча. Чтобы демоническое оружие стало вашим, вам придется завершить некоторые последние штрихи и дополнительно усовершенствовать меч.»

«Понял, мастер!» - ответил Сангиус, с энтузиазмом кивая. Он казался довольно нетерпеливым.

Хань Шо больше ничего не сказал и начал успокаивать свой ум. Энергия демонического юань начала проходить через его руки, и она унесла кроваво-красный камень с земли. Он завис между ладонями Хань Шо и начал быстро вращаться.

Два потока пламени вырвались из ладоней Хань Шо и собрались в сферу прямо под кроваво-красным камнем. Пламя горело с обжигающе высокой температурой. Сангиус, стоявший рядом с Хань Шо, сразу почувствовал жар и подсознательно сделал несколько шагов назад.

Когда пламя лизнуло кроваво-красный камень, твердый камень, казалось, смягчился. Центр Кристалла крови становился все краснее и краснее, в то время как внешний край обугливался и трескался. Это было так, будто пламя заставило и сжало энергию в Кристалле крови к центру.

«А?!» - Откуда-то издалека донесся тихий возглас удивления. Роза с изумленным лицом спокойно стояла и глупо смотрела на Хань Шо, который оттачивал оружие.

Добравшись до горного хребта парящих облаков, Роза сумела найти горячий источник. Последние несколько дней Роза и несколько женщин-божественных стражей отдыхали у горячего источника. Роза только что закончила ритуальное купание и пришла сюда, узнав от божественных стражей, что Хань Шо здесь. Она не ожидала, что Хань Шо будет оттачивать оружие.

На Элизиуме всем было известно, что кузнецу требуется по меньшей мере несколько энергетических башен, чтобы расплавить материалы, необходимые для изготовления оружия. Кроме того, им нужно будет вырезать на земле множество запутанных и сложных магических матриц, собирая различные виды энергий, чтобы создать одно божественное оружие. Процесс был долгим, трудоемким и сложным.

На Элизиуме никогда не слышали о том, что божественное оружие может быть произведено без формы или матриц, но с одним куском сырья и парой рук, как это делал Хань Шо. Роза не могла понять, как Хань Шо мог превратить расплавленный камень между своими руками в желаемую форму, не используя никаких уникальных магических матриц или энергетических башен.

Изумленная Роза продолжала наблюдать за Хань Шо, который был сосредоточен на совершенствовании демонического оружия. По какой-то причине, по крайней мере на тот момент, она нашла Хань Шо, который был полностью сосредоточен на этой задаче, очень привлекательным. Она также чувствовала, что оружие, произведенное Хань Шо, будет идеальным.

Роза и Сангиус внимательно наблюдали, как от внешнего края кристалла крови один за другим отваливались куски темного камня. Двухметровый кровавый кристалл постепенно уменьшался, пока Хань Шо обжигал его огнем, выплевываемым из его ладоней. По мере того как Кристалл становился все меньше, краснота на внешнем ободке, казалось, двигалась к центру. Алый свет в центре Кристалла становился все ярче и ярче. Казалось, что в Кристалле течет кровь.

Постепенно Кристалл крови начал приобретать грубую форму палаша. Огонь в ладонях Хань Шо становился все яростнее. Маленькие кусочки камней продолжали падать с вращающегося кровавого Кристалла в форме палаша.

Через некоторое время пламя, исходящее из ладоней Хань Шо, начало уменьшаться, но кроваво-красное сияние, исходящее от Кристалла крови, только становилось ярче. Он сиял, как красное солнце, и все вокруг него становилось кроваво-красным. Слабый запах крови исходил от него.

Нетерпение и возбуждение можно было увидеть на лице Сангиус, который наблюдал за происходящим рядом с Хань Шо. После того, как Хань Шо удалил примеси из Кристалла крови, Кристалл крови, в своей чистейшей форме, взорвался кроваво-красным светом. Сангиус вдруг почувствовал, что между ним и палашем возникла чудесная связь. Даже кровь в его теле стала необычайно возбужденной.

«Удар.» Кровавый Кристалл, теперь имевший форму палаша, упал на землю. Хань Шо перестал выплевывать огонь из своих ладоней и использовал силу, чтобы перенаправить поток поблизости. Густой водяной пар шипел от кровавого Кристалла палаша, когда расточитель облил его.

После многократного полоскания меча кристалл крови был безупречно чистым и больше не горячим на ощупь. Хань Шо наконец повернулся к Сангиус, который прыгал вверх и вниз, и сказал – «Вперед.»

Сангиус был вне себя от радости и немедленно схватил и поднял палаш, сделанный с использованием Кристалла крови. Он воскликнул – «Он тяжелый!»

Интенсивное кровавое сияние внезапно вырвалось из палаша. Это даже заставило кровь Хань Шо на короткое время необычно попутешествовать. Он почувствовал, как кровь хочет вырваться из его тела, и полетел на палаш.

«Ха-ха, это замечательно, я люблю его! Спасибо, мастер! Спасибо!» - обрадовался Сангиус.