

Великий Король Демонов.

Глава 683 – Божественные свитки.

Прибыв в Форт, Хань Шо отдал свою Божественную табличку и пятьдесят голубых кристаллических монет офицеру. Офицер просмотрел Божественную табличку Хань Шо, поместив ее на пятиугольное магическое устройство, затем кивнул головой и вернул Божественную табличку Хань Шо, показывая, что он может войти.

Божественная табличка была подобна пропуску на Элизиум. Без божественной таблички личность человека не может быть идентифицирована, и поэтому им не разрешат войти в Форт. Кроме того, нужно было бы пятьдесят синих кристаллических монет для вступительных взносов.

Внимательно понаблюдав некоторое время, Хань Шо заметил, что из бесконечного потока людей, входящих в Форт, самый слабый из них обладал силой полубога. Большинство из них были базовыми и низшими богами. Лишь немногие из них были средними богами, и ни один из них не был верховным.

Хань Шо последовал за толпой и вошел в Форт по порядку. Только подойдя к воротам, он узнал, что это место называется Форт Верка.

Первое, что бросилось в глаза Хань Шо, когда он вошел в Форт Верка, был ряд божественных стражей в темных доспехах. Они бдительно наблюдали за прибывающей толпой и поддерживали порядок.

Тщательно подслушав разговор, Хань Шо узнал, что Форт Верка находится в ведении дома кротона. Они отвечали за введение налогов и обеспечение безопасности форта Верка, поддержание порядка в форте.

Донна ранее объяснила Хань Шо, что существуют мириады семейных кланов, которые заполняют каждый уголок Элизиума. Они поклялись в своей жизни и полной преданности двенадцати Сверх Богам и служили своим соответствующим Сверх Богам. Некоторые древние родовые кланы, обладая огромной силой, могли даже управлять несколькими городами. В то время как некоторые семейные кланы были слабее и могли управлять только некоторыми крепостями или городами. Дом кротона, который отвечал за Форт Верка, был маленьким, третьесортным семейным кланом.

Однако, войдя в Форт Верка, Хань Шо обнаружил, что эта крепость была по крайней мере в пять раз больше города Бреттель. Его население исчислялось тысячами, причем подавляющее большинство населения составляли полубоги и базовые боги. Только около трехсот из них были действительно в рядах божества с дюжиной или более средних богов.

Хань Шо не спешил покидать Форт Верка. Вместо этого, он бродил по улицам и переулкам форта, чтобы испытать различия между глубоким континентом и Элизиумом. Не имея в Форте Верка эксперта, который мог бы угрожать его жизни, Хань Шо смело приказал духу котла освободить нескольких генералов демонов. С генералами демонов, летающими вокруг форта Верка, Хань Шо очень быстро пришел, чтобы выяснить общую ситуацию в форте.

Не было слишком большой разницы между форт Верка и теми городами на глубоком континенте. Все жители форта подчинялись управлению дома Кротона и должны были ежегодно платить им определенные налоги. В обмен на это дом Кротона обеспечит их

безопасность, позволяя им развиваться со спокойствием духа.

После раунда зондирования с использованием мистических демонов Хань Шо заметил главное отличие - каждый человек сделал своей главной целью культивирование и повышение силы. Из своего всестороннего обзора форта Верка Хань Шо обнаружил все виды больших и маленьких магазинов. В основном продавались различные виды низкоуровневого божественного оружия, материалы для культивации божественного оружия, а также божественные свитки, в которых записывались базовые знания об энергиях различных типов.

Было также много божественных спортивных залов. На этих объектах боги могли обмениваться своими знаниями о культивировании, а также проводить дружеские матчи друг с другом в безопасности внутри крупномасштабного защитного барьера с целью укрепления себя.

Как только Хань Шо обнаружил, что божественные свитки всех элементов были проданы, он был искушен. Он немедленно направился в самый большой магазин божественных свитков в форте.

С тех пор как он расстался с Экли, два аватара Хань Шо впитывали божественные сущности смерти и разрушения в котле мириад демонов. Его аватар смерти, поглотивший часть божественной энергии старого охотника за богами, достиг поздней стадии низшего Бога сразу после поглощения двух частей божественных сущностей смерти.

Этот аватар Хань Шо ранее ассимилировал божественную душу среднего бога, получив все его понимание элемента смерти. Обладая этим преимуществом, Хань Шо смог легко продвинуться в позднюю стадию низшего Бога, накопив и углубив свою божественную энергию смерти до определенного уровня.

В течение последнего периода времени, вместо того, чтобы продолжать поглощать больше божественных сущностей, Хань Шо ознакомился со своим аватаром смерти и стабилизировал свое новое царство. Его аватар смерти потратил бы время, чтобы научиться ценить истинную сущность энергии смерти и попытаться освоить несколько новых методов атаки.

Что касается аватара разрушения, Хань Шо чувствовал себя довольно обеспокоенным. Поглотив две части божественной сущности разрушения, Хань Шо почувствовал, что божественная энергия в его аватаре достигла критической точки. На этом этапе Хань Шо должен был углубить свои знания и понимание энергии разрушения, иначе он не совершит прорыва в область поздней стадии, сколько бы божественной сущности он ни впитал. К сожалению, в отличие от его аватара смерти, его аватар разрушения не ассимилировал божественную душу более высокой сферы. Каждое маленькое продвижение в божественности будет длительным процессом. Понимание, которое он получил от разрушения девятого мира мистического жнеца Инь и от подглядывания за другими, использующими эдикт разрушения, казалось недостаточным, чтобы позволить ему продвинуться от его текущего царства.

Хань Шо беспокоился об этом в последнее время. Поэтому, когда он узнал, что в этом форте Верка продаются божественные свитки, его интерес сразу же пробудился. Он надеялся, что божественные свитки содержат что-то полезное.

Войдя в магазин божественных свитков, Хань Шо начал осматриваться. Он обнаружил все виды свитков на дисплее. Однако большинство этих свитков были полезны только полубогам и низшим богам. Свитки, описывающие процесс прорыва из царства базового бога в царство низшего бога, были особенно многочисленны.

Если хоть один из свитков здесь найдет путь на глубокий континент, Хань Шо поверит, что это

будет бесценное сокровище, за которое будут бороться все маги и мечники. Учитывая четко обозначенную цену свитков в этом магазине, было ясно, что свитки такого рода были довольно обычными и ничего необычного на этом плане.

Число богов на Элизиуме было бесчисленным. Некоторые боги, только что сошедшие с корабля и не имевшие кристаллических монет, могли бы записать свои знания, советы и прозрения о том, как стать богом, в свитки и попытаться продать их полубогам и низшим богам, чтобы заработать немного кристаллических монет.

Следовательно, по этой причине таких свитков было много. Но поскольку шаги и опыт, изложенные в свитках, были разными в зависимости от авторов, некоторые из них были плохими писателями, свитки не были одинаково полезны и эффективны.

Те, кто обладает силой среднего и выше, практически не будут беспокоиться о выживании на Элизиуме. Даже если на Элизиум прибудет низший бог без единого пенни, они найдут посланцев из всех крупных семейных кланов, пытающихся завербовать их. Им совершенно не нужно было беспокоиться о получении кристаллических монет.

Именно по этой причине свитки, содержащие опыт культивирования среднего бога, почти полностью отсутствовали на рынке. Эти средние боги не захотят тратить силы и энергию только на то, чтобы заработать такое небольшое количество дополнительных кристаллических монет. Естественно, высшие боги, которые были в основном на вершине силы, никогда бы не сделали такой вещи. Кроме своих собственных потомков, они не будут раскрывать свои идеи никому, даже своим друзьям.

Хань Шо не знал, будет ли ему полезен опыт культивации, записанный в свитке. Поэтому он хотел сначала изучить некоторые из них. Добравшись до категории "энергия разрушения", Хань Шо опустил голову и обнаружил под Барьером кучу свитков. Цены колебались от трех до десяти пурпурных кристаллических монет.

«Можно взглянуть перед покупкой?» - Хань Шо поднял голову, повернулся к юной леди с милым взглядом и спросил. Она культивировала в элементальной энергии тьмы и обладала лишь силой низшего Бога.

«Прости, божественные свитки не похожи на другие товары. Содержание свитка может быть всего несколько предложений в длину. Если вы будете запоминать контент без покупки, то мы потеряем деньги!» - молодая леди изобразила профессиональную улыбку и вежливо объяснила.

«Тогда отдай мне свиток стоимостью в три пурпурные кристаллические монеты!» - Хань Шо достал три пурпурные кристаллические монеты и с улыбкой протянул их молодой леди.

«Конечно!» - юная леди достала кусок голубого камня и направила его на свиток. Сразу после этого божественный свиток с ценой в три пурпурные кристаллические монеты вылетел из границы и прилип к камню в ее руке.

«Спасибо за покупку!» - юная леди передала свиток Хань Шо. Похоже, она была в отличном настроении.

Хань Шо развернул свиток, пролистал несколько страниц и начал читать прямо перед юной леди. Через несколько минут Хань Шо был явно глубоко разочарован.

Содержание свитка просто фиксировало понимание низшего бога разрушения, который только что вступил в божественность. Сила этого человека, вероятно, была даже не на уровне Хань

Шо. В свитке не было ничего существенного, и это нисколько не помогло Хань Шо. Три пурпурные кристаллические монеты были потрачены впустую.

«Хочешь купить еще свитков? Я считаю, что божественный свиток, который стоит десять пурпурных кристаллических монет, будет более подходящим для вас» - с широкой улыбкой спросила юная леди Хань Шо.

«Давайте посмотрим!» - Хань Шо украл сотню или больше пурпурных кристаллических монет из тел Кайзера и Эрикссона, и поэтому у него не было недостатка в пурпурных кристаллических монетах. С этими словами он достал десять пурпурных кристаллических монет и протянул ей.

«Ладно!» - юная леди мило улыбнулась и получила пурпурные кристаллические монеты Хань Шо. Передав Хань Шо купленный им божественный свиток, она с улыбкой сказала - «Разные цены содержат информацию разных уровней. Возможно, это будет то, что вы ищете!»

«Будем надеяться!» - Небрежно ответил Хань Шо. Он развернул божественный свиток и снова начал читать перед ней.

Хань Шо ахнул от удивления. Хотя этот божественный свиток также не имел никаких полезных реализаций, он описывал метод атаки, называемый шаром разрушения. Он работал, быстро конденсируя божественную энергию в сферу и вращая ее в сфере Божественности в соответствии с эдиктом разрушения.

Свиток подробно описывал метод конденсации божественной энергии в шар, но был довольно расплывчатым в объяснении того, как правильно вращать шар в сферы божественности. Оказалось, что автор намеренно скрывал это. Судя по всему, автор должен был сам понять этот метод атаки, и обстоятельства подтолкнули его написать свиток и продать его за кристаллические монеты. Однако в то же время автор не хотел, чтобы другие полностью понимали его метод атаки, поэтому намеренно писал об этом самым запутанным образом.

«Этот не так уж плох!» - Хань Шо с улыбкой кивнул. Он повернулся, чтобы посмотреть на оставшиеся несколько свитков под границей и был готов купить их все. Но прежде чем он успел это сделать, молодая леди внезапно улыбнулась и сказала - «У меня есть специальный свиток эдикта разрушения. Я верю, что вам определенно будет интересно!»