

Великий Король Демонов.

Глава 607 – Тактика.

Видя, как удар направляется в него, его три тела были подвержены ледящей ауре, сердце Хань Шо оставалось непоколебимым, когда он спокойно искал способ нейтрализовать опасности.

Все три тела одновременно отступили в трех разных направлениях. Пространство между ними становилось все обширнее. Когда этот взвешенный кулак, который, казалось, заморозил холод зимы, был близок к тому, чтобы добраться до Аватара разрушения Хань Шо, в его разум внезапно пришла идея.

Аватар смерти быстро отступил и был мгновенно перенесен далеко от ледяного барьера. Тем временем, основное тело Хань Шо перестало отступать, вернулось и со свистом направилось к существу. Кольцо на его пальце слабо вспыхнуло, и три бусины выстрелили в сторону существа, которое занимало тело Тианы со скоростью молнии.

Рааамбл...

Оглушительные взрывы вспыхнули из трех бусин. Ледяной барьер был мгновенно разрушен интенсивными взрывами.

Одновременные взрывы трех Жемчужин Уничтожения посылали ударные волны, которых было более чем достаточно, чтобы уменьшить барьер до осколков. Бесформенное, плотным Рой игл души, содержащихся в Жемчужинах Уничтожения был запущен в лицо.

Демонические искусства отличались от любой элементарной энергии или эдиктиальных сил этого мира. Даже этот средний бог нашли себя, обнаружил себя втянутым в атаку. Он не смог полностью увернуться от плотного потока игл души и поймал по крайней мере пару из них.

Иглы души были порочными. Как только они входили в тело жертвы, они немедленно нападали на его душу, как неумолимый злой дух. Жертву разрывало бы на куски прежде, чем он успевал перевести дыхание.

«А?» Существо в третий раз вскрикнуло от удивления. Он был явно удивлен причудливыми методами атак Хань Шо.

Человек почувствовал угрозу своей душе, как только в его тело вошли иглы души. Удар, который должен был упасть на Хань Шо, был остановлен всего в дюйме. У него не было выбора, кроме как обратить все свое внимание на устранение угрозы игл души.

Иглы души могли легко служить любому среднему эксперту с чрезвычайно разрушительной силой. Более слабые будут уничтожены коррозией игл души. Однако, из опыта, который Хань Шо получил в царстве бездны, божественная душа эксперта была действительно мощной. Душа, слитая в единое целое с элементами, не была чем-то, что могли уничтожить иглы души.

Чем сильнее душа, тем больше единство и совместимость со стихией. Таким образом, меньше времени потребует, чтобы избавиться от игл души.

Хань Шо хорошо знал этот принцип. Поэтому, как только он увидел, что человек отказался от нападения на его аватара разрушения и отступил, все три тела Хань Шо снова пришли в

движение и напали на человека, в то время как он был в середине очищения угрозы игл души.

«Презренный!» - холодно крикнул мужчина. Он не решился противостоять атакам трех Хань Шо напрямую и поспешно удалился, к большому удивлению Хань Шо.

“Презренный? Хе-хе, это называется тактика. Не то, чтобы ты знал что-нибудь об этом!”

“Ты - презренный человек. Как средний бог, который был рядом всегда, просто чтобы убить маленького низшего Бога, вы впитали силу веры всех учеников здесь и захватили тело самой набожной. Ты не подлый?”

“Вот почему ты не называешь других презренными, когда ты недостойн называть других презренными!”

Три Хань Шо ринулись в атаку, каждый из них извергал слова насмешек. Постоянный поток оскорблений лишил человека дара речи.

Три Хань Шо, наконец, прибыл рядом с ним. Не показывая никаких следов вежливости, этот человек не имел абсолютно никакого способа высвободить свою полную силу, особенно с основным телом Хань Шо и его аватаром разрушения в качестве основных штурмовых сил и его аватаром смерти, освобождающим вспомогательную магию некромантии и границы без конца.

Возникнув на далеком материальном плане, он мог высвободить лишь небольшую часть своей энергии, проявляясь через тело Тианы. И теперь, когда на его душу напали духовные силы, и постоянные нарушения от магии некромантии, в дополнение к осажению двумя другими клонами Хань Шо, это существо начало казаться несколько усталым, имея дело со всем этим одновременно.

Хань Шо не заботился об установленных стандартах и больше всего любил наносить тяжелые удары, когда его враг был в самом беспомощном состоянии. Очевидно, в этой битве не было исключения. Три Хань Шо были сосредоточены на человеке среди, пораженным непрерывным нападением демонических искусств, границ некромантии и эдиктов разрушения.

Существо, которое казалось спокойным и холодным с тех пор, как он проявился, наконец, показало признаки усталости. Две его руки, которые постоянно плели ледяные барьеры, начали слабеть.

Душа не могла проявиться на далеком материальном плане через среду в течение длительного времени. И чем дольше это тянулось, тем невыгоднее было. Хань Шо был осведомлен об этом, после получения определенных воспоминаний от первоначального хозяина скелетного посоха.

Как только стало ясно, что человек был совершенно истощен, он стал сильнее давить своими атаками, абсолютно не давая ему шанса нанести ответный удар. Он планировал использовать эту возможность, чтобы полностью исчерпать божественную энергию.

Мужчина был угрюм. Он действительно никогда не встречал никого с такой презренной и безжалостной тактикой нападения, как Хань Шо. Если бы не экзотическая энергия, все еще будоражающая его душу, он, возможно, не был бы таким пассивным. К сожалению, после внезапной атаки Хань Шо, он остался без времени и мог только беспомощно смотреть, как он превратился в мишень без возможности для удара.

Однако больше всего его волновали нескончаемые насмешки и язвительные замечания. Три Хань Шо, три рта. Его численное превосходство отразилось не только в его методах атаки, но и

в его способности возмущать разум противника.

Когда он начал атаковать, его три рта продолжали непрерывно извергать свой яд – приветствуя его предков, насмехаясь над ним за его неспособность и рассказывая ему, как он будет выглядеть после его смерти, нападая на него психологически снова и снова. Такого рода мучения были просто невыносимы для большинства людей.

С его демоническими искусствами до царства девяти изменений, тело, сердце и сознание Хань Шо достигли состояния абсолютного мира. Он говорил спокойно. Его словесные нападки становились все более разнообразными и творческими.

“Молчать!” - Существо смотрело на Хань Шо и кричало в агонии - “Ты низший бог. Как ты можешь быть таким отвратительным?”

Три Хань Шо опешили и некоторое время молчали. Но вскоре после этого три болтливых рта продолжили с еще большей злобой. Они полностью игнорировали существование.

У меня на два рта больше, чем у тебя. Я был бы дураком, если бы не воспользовался этим! Хань Шо усмехнулся. Судя по реакции этого человека, его тактика была эффективной.

Бамп! Бамп! Бамп! Атаки Хань Шо приземлились на ледяной барьер.

Внезапно из тела Тианы начали вырываться ослепительные огни. Ее тело быстро сжалось, когда оно засветилось. Как будто вся энергия в ее теле была поглощена ее костями.

Бум! Звук взрыва исходил от тела Тианы. Несколько сотен ледяных стрел яростно появились во всех направлениях. Некоторые из них упали на трех Хань Шо, которые были застигнуты врасплох.

Сотни ледяных стрел были быстрыми и свирепыми. Они также содержали ужасающее количество божественной энергии. Когда трое Хань Шо окружили существо, сильно надавливая, все трое Хань Шо были поражены морозными стрелами, что привело к различным повреждениям его трех тел.

Три тела Хань Шо вскоре почувствовали морозную ауру. Эта морозная аура не только нацелилась на его тела, но и напала на его душу, словно желая заморозить Хань Шо до смерти.

Крэк... Крэк ...

Тревожный звук замораживания вышел из всех трех тел Хань Шо. Сплошной лед покрыл их в одно мгновение, и они быстро стали сверкающими ледяными скульптурами. Его лица насмешек и проклятий застыли на месте, делая его довольно смешным.

К тому времени Тиана превратилась в кровавую грудку костей. Будто ее кожа и плоть были поглощены. Это была кровавая сцена.

Пара холодных, безжалостных глаз свирепо смотрела на трех Хань Шо, в то время как существо говорило в беспокойной манере - “Мне надоел твой голос, теперь заткнись навсегда!”

Взмахнув рукой, три сосульки появились из воздуха и отдельно выстрелили в трех Хань Шо со скоростью молнии. Они пронзили льдом тела Хань Шо и кинулись прямо через их грудки.

“Хафф... паф... паф... паф... паф ... ” существо в его нечеловеческом теле тяжело дышало.

Казалось, что три Хань Шо потребили слишком много его божественной энергии, и он чувствовал себя довольно усталым.

«Что это? Как у него могло быть три тела? Он также использует энергию неизвестного происхождения. Этот парень действительно эксцентричен!» - мужчина говорил сам с собой, тяжело дыша, глядя на Хань Шо.

“К счастью, он скоро будет убит, и эта миссия скоро завершится. Однако божественная энергия была исчерпана. Не много было получено в этом путешествии ” - он продолжал тихо бормотать себе под нос. Оставшаяся плоть на окровавленном скелете медленно замерзала. Казалось, он восстанавливает божественную энергию, прежде чем нанести смертельные удары душам Хань Шо.

Все три тела Хань Шо были приклеены морозными стрелами. Морозная аура невероятной силы мгновенно заморозила его конечности и тело. После этого три сосульки пронзили все три тела, причинив различные степени травм его трем телам.

Хотя его тела все еще были заморожены, его сознание оставалось нетронутым, а разум спокойным.

Если бы это был другой бог, было бы, конечно, очень трудно вернуться после таких атак. В конце концов, их божественное тело стало болеть, и было бы очень трудно шевелиться после таких тяжелых травм.

Однако ни одно из трех тел Хань Шо не было обычным. Аватар разрушения образовался от края демона. Аватар смерти был сформирован с помощью костяного посоха. Основное тело Хань Шо, культивировало в демонических искусствах, имело физическое тело, которое было нерушимым. Как их можно сравнивать с обычным телом?

Поэтому, хотя все три тела Хань Шо были полностью заморожены, он не потерял способность контрудара.

С тем, как человек думал, что Хань Шо был бессилен и молча восстанавливал свою божественную энергию, готовясь нанести последний удар душам Хань Шо, скрипящая душа пришла от аватара разрушения Хань Шо.

Мужчина встревожился и поспешно повернул голову. Он немедленно вскрикнул в шоке от сцены перед ним.