Даже Роджер, который, казалось, ничего на свете не боялся, не хотел встречаться с некоторыми людьми.

Среди них абсолютное первое место занимал его учитель, тот, кто кормил и воспитывал Роджера и был практически как родитель.

Однако, наоборот, он также был человеком, похожим на тайфун, который неизбежно ввязывался в инциденты, когда они оставались вместе, потому что его личность была такой эксцентричной и своевольной.

Так Роджер объявил о независимости и отделился от своего учителя.

На самом деле, это было близко к побегу. Кроме того, убегая, он даже прихватил некоторые вещи, которые любил его учитель, магическую книгу и материалы для магических реагентов.

Честно говоря, он боялся своего учителя. Однако, даже за исключением своего учителя, было много людей, с которыми Роджер не хотел встречаться.

Среди них Кейси Селмор, детектив перед ним, определенно находится на вершине.

"Какого черта она здесь делает?"

Она пришла в Теон из-за фестиваля?

За исключением тех случаев, когда произошёл инцидент, она всегда была жизнерадостной, так что не было ничего странного в том, чтобы прийти сюда. Просто он не знал, что с ней столкнётся.

"Кейси Селмор не узнала меня и заговорила со мной. Нынешняя ситуация - чистое совпадение".

Роджер, быстро закончивший своё суждение, указал в сторону стадиона и заговорил.

- Стадион там.

Это единственное, что сказал Роджер. Его нынешний персонаж всё равно мало говорил, и он не хотел долго разговаривать с женщиной перед ним.

Кейси, у которой были удивительно хорошие способности к рассуждениям, могла что-то уловить из его тривиальных замечаний и действий. Нужно было быть осторожным во всём.

- О, это там. Спасибо, что сообщили мне об этом.

- Не стоит.

- Ох, кстати. Мы не встречались где-то раньше? - спросила Кейси, глядя на Роджера, пока она уходила.

- …

Роджер не ответил. Вместо этого со спокойным взглядом он послал смысл того, что имел в виду.

- Я спрашиваю это не с какой-то подозрительной целью, но мне вдруг так показалось. Как я могу это сказать? Я чувствую, что мы встречались раньше.

- Я впервые вас вижу.

Роджер оборвал её и сказал так, но Кейси смутил его твёрдый голос.

"Что-то не так".

Это был первый раз, когда она увидела его. Однако чем больше она смотрела на этого мужчину перед собой, тем больше Кейси не могла не испытывать чувство странности.

Это не подозрение. Скорее, это было больше любопытство. В первый раз она заговорила с ним из-за странной атмосферы, которую он излучал, просто стоя на месте.

- Хм. Что ж. Раз мы встретились вот так, должны ли мы назвать наши имена? Меня зовут Кейси Селмор. Я работаю детективом.

- Простите, но мне не хочется с вами разговаривать.

- Что?

Вопреки ожиданиям, что он узнает её, реакция Роджера была холодной.

Кейси задумалась, не сделала ли она когда-нибудь что-нибудь, чтобы обидеть этого человека. Но сколько бы она ни думала об этом, она не сделала ничего, что расстроило бы его.

- Обычные люди нетерпеливы, потому что они не могут поговорить со мной просто так.

Некоторые были очарованы её внешностью, другие хвастались своей фамильярностью из-за её репутации, но Роджер был другим. В то время как Кейси была немного взволнована, Роджер попытался уйти, думая, что его работа окончена, потому что он указал ей дорогу.

Однако Кейси открыла рот быстрее.

- Вы учитель, не так ли?

Роджер немного подумал, как ответить на вопрос. Он показал, что не хочет говорить, но она, похоже, не хотела уходить. Однако, если он попытается зайти дальше прямо здесь, Кейси может заподозрить его. По крайней мере, если он знал Кейси, то очень вероятно, что однажды он оттолкнул её.

"Мне придётся отступить хотя бы раз".

Роджер заговорил, думая об этом.

- Почему вы так подумали?

- Я сразу поняла, глядя на вас.

- Вы сразу поняли, увидев меня?

- Во-первых, одежда, которую вы носите. Это очень роскошный и детализированный наряд, в котором я не вижу ни строчки, ни нитки. Уникальный волнообразный узор на плечах, должно быть, от пальто, продаваемого в ателье Перилтон.

Роджер кивнул, потому что она была права.

- Верно.

- Но такой костюм - это то, что обычные люди не могут легко купить. Трудно носить такой костюм на фестивале, в среде, где одежда пачкается или легко проникает запах еды. Это пустая трата. Кроме того, это стартап-голем. Вы знали, что можете испачкать одежду маслом?

Кейси вытянула палец.

- Поэтому есть только один ответ. Это человек, который не думает о деньгах. Но разве это торговец? Дело не в том, что они всегда носят с собой кошелёк, но в кармане ничего нет и не слышно звона монет. Торговцы пунктуальны, но вы не проверили карманные часы. Я имею в виду, что вы действительно не заботитесь о времени. Тогда вы должно быть дворянин.

- Хм.

- Но у вас нет фамильного знака или кольца, которые символизируют вашу семью. Вы не хочете или не можешь раскрывать свою фамилию, но в таком случае вы должно быть падший аристократ. Однако у падшего аристократа нет причин посещать Теон в качестве гостя, поэтому вы должны жить или работать здесь.

Подсказки складываются одна за другой, и картина, в которой собраны все части, указывает на единственный результат.

- Если я исключу их одно за другим, у меня остаётся только один факт: вы учитель, в Теоне. Если вы падший аристократ и у вас такая внешность, то вы, должно быть, Роджер Челичи, верно?

Она видела его всего мгновение, но легко определила кто он? Её смехотворный анализ и отличное зрение, должно быть, подняли её на более высокий уровень, чем прежде.

- Верно. Тогда до свиданье.

- Что? Подождите минуту!

- Вам что-то нужно?

Когда Роджер спросил, лицо Кейси на мгновение стало пустым.

- Нет, это… Вы не удивлены?

- Что вы имеете в виду?

- Обычно люди поражаются или удивляются, когда я вывожу что-то подобное.

Кейси всегда видела подобную реакцию. Если она анализирует и делает выводы о человеке, которого встречает впервые, и угадывает его работу, большинство людей удивляются.

Иногда люди, признававшие необычайность её способностей, даже испытывали чувство страха.

Кейси воспринимала это как должное, потому что понимала, что она особенная. Честно говоря, было правдой и то, что она наполовину наслаждалась такой реакцией.

Мир был скучным местом без стимуляции для неё, которая была слишком талантлива. Её благородная миссия вести мир к лучшему всё ещё оставалась глубоко в сердце и стала движущей силой её жизни, но были времена, когда она чувствовала невыносимую скуку.

Анализировать кого-то и замечать его природу было собственной маленькой игрой Кейси, чтобы смыть такую скуку.

Но мужчина перед ней показал неожиданную реакцию. Он не был удивлён, но достаточно спокоен, чтобы принять это естественно.

- Удивляются?

Ответ, который пришел, был также впечатляющим, и Кейси была искренне смущена его реакцией.

"Что это? Почему он не выглядит удивлённым?"

Она попыталась немного удивить его, потому что он был жестким, но ей это не удалось, но его ответ задел её гордость.

- Обычно люди удивляются моему анализу.

- В мире много людей. Разве нельзя с первого взгляда понять работу другого человека?

Во-первых, то, что Кейси произвольно анализировала его работу и разговаривала с ним, было тем, что он уже испытал, когда был "Джеймсом Мориарти". И он также выполнял аналогичную работу, работая - частным детективом.

Знать, что сделает ваш противник, и быть удивлённым этим, было для новичков. С другой стороны, Кейси, услышавшая ответ Роджера, думала иначе.

"Понятно. Этот человек воспринимал мои действия как должное".

Большинство людей говорили, что поведение Кейси было странным. Но Кейси всегда задавался вопросом: "Это действительно странное поведение?"

А потом она осознала тот факт, что она сильно отличалась от остального мира. Разная и странная не обязательно означают одно и то же, потому что она была такой выдающейся.

Люди не могли признать разницу и считали её странной. Вот почему Кейси Селмор тоже называли уродом, но Роджер воспринимал действия Кейси как должное. Он не заставлял себя говорить это, глядя на неё.

Так же Кейси заметила, кем на самом деле был Роджер.

"Он такой же, как я".

Она услышала имя Роджер Челичи. Падший аристократ и учитель в Теоне, он недавно изобрёл новаторскую магию, называемую Исходным кодом, и показал её своим ученикам.

Она не могла поверить, что он обучал своих учеников магии, которой раньше не существовало. Может ли обычный маг сделать такое?

"Учитывая характер этого человека, с которым я столкнулась, я уверена, что он не демонстрировал такую магию для какой-то цели".

В голове Кейси её оценка Роджера изменилась, и она решила, что он такой же персонаж, как и она. Слово "посредственность" используется, чтобы отделить особые существа от обычных людей.

"Я не ожидала, что найдётся ещё один такой человек. С того момента, как я взглянула на него, я почувствовала, что он особенный".

На самом деле разговор Кейси с Роджером состоял не только в том, чтобы спросить дорогу, а кое в чём другом. Внешний вид Роджера, когда он проходил мимо, внезапно на ложился на человека, которого она знала в прошлом.

"Он тоже был особенным".

Кейси вспомнил человека, которого встретил в королевстве Делика.

Джеймс Мориарти.

Теперь они враги, но не враждовали с первой встречи.

"В то время он был человеком, который, казалось, потерял связь с миром, как будто всё было бессмысленно".

Не было особой причины, по которой она пошла к мужчине, о котором ходили слухи. Она просто из любопытства пошла навестить великого молодого математика, но эта встреча потрясла жизнь Кейси.

"Тем не менее, поначалу все было не так уж плохо".

У них не было хороших отношений. С первой встречи они боролись, как масло и вода, которые не смешивались.

У них не было другого выбора, кроме как столкнуться, потому что у них был большой талант, и её гордость соответственно увеличилась, не потому, что она действительно ненавидела его, но они тайно признавали навыки и способности друг друга.

Кейси тоже была рада встретить равного.

Причина, по которой эти отношения в конечном итоге были разрушены.

Это было происшествие того дня, когда один за другим пропадали люди. Кроме того, даже продолжавшееся расследование в полиции шло должным образом, и она выступила, потому что не выдержала.

"И то, что я увидела... этого человека. Джеймса Мориарти".

Человек, который стоял неподвижно перед телом пропавшего ребёнка. Красная кровь, текущая по его рукам, должно быть, исходила от тела ребёнка и полицейских вокруг него.

Именно тогда Кейси поняла что из себя представляет человек по имени Джеймс Мориарти. Он был злым человеком, но настолько выдающимся, что по воле судьбы у него не было другого выбора, кроме как восстать против всего мира.

- Какого чёрта ты это сделал?

Сначала она пыталась с ним поговорить. Возможно, произошло какое-то недоразумение.

- Я думал, ты умная, но ты задаёшь глупый вопрос. Ты думала, что я стал таким, потому что связался с преступным миром?

Но холодный голос мужчины разрушил её ожидания.

- Как люди могут жить подражая тем, кто хуже их самих? Кейси Селмор, ты же знаешь это как никто другой?

Она этого не ожидала.

- Мир такой скучный, а люди, которые здесь живут, такие ничтожные…

Всё ещё повернувшись к ней спиной, его глаза слабо блестели, лишь слегка повернув голову.

- Я задыхаюсь. Я так расстроен, что схожу с ума.

- Значит, ты сделал всё это для своего же блага? Убивать людей?

- Это так неправильно?

Возможно, он даже не осознавал, что он плохой.

Плохие дела совершаются только по отношению к тем, кто равен им.

Для Джеймса Мориарти, который не считал других равными, то, что он сейчас делал, не было злом.

- Ты знаешь это, не так ли? Глубоко внутри тебя есть голос, похожий на мой.

То, что сказал Джеймс Мориарти, пробудило тьму в сознании Кейси. Роль у неё была давно, а на зло она закрывала глаза.

Кейси склонила голову.

- Знаешь, я не хотела, чтобы ты был плохим парнем.

- …

- Просто вся эта ситуация… Да, верно. Непонимание. Я хотела, чтобы всё произошло из-за неизбежного недоразумения. Если мы поговорим друг с другом, мы обязательно сможем это решить… Такое мелкое недоразумение.

- …

- Потому что мы похожи. Я думала, мы сможем понять друг друга, если поговорим.

Джеймс Мориарти не ответил на её слова и просто уставился на неё холодным взглядом.

Кейси сделала грустное лицо, как будто собиралась расплакаться, а затем закусила губу и достала палочку, демонстрируя свою решимость.

- Джеймс Мориарти. Я арестую тебя, прямо сейчас!

В этом действии заключалась её благородная воля наказать зло перед ней.

И Джеймс Мориарти столкнулся с этим.

- Попробуй, если сможешь.

Он явно улыбался.

http://tl.rulate.ru/book/65994/2866280