

Голем, который представил Брайно, оказался немного проще, чем ожидалось.

Нет, не немного. Контент, который должен был быть големом человеческого типа, который должен ходить на двух ногах и иметь две руки, вместо этого представлял собой огромную сферу.

- Что это? Это просто... Это круглый кусок металла.

Поверхность имела едва уловимый золотистый цвет, но это было не золото, а сплав, полученный путём смешивания латуни и других металлов.

Глаза детей, ожидавших чудесного голема, были полны разочарования.

- Это что? Что за кусок металла они принесли?

Ганс также не мог скрыть своего разочарования. Единственным, кто не потерял интереса, была Серидан. Она смотрела на гигантский металлический шар, скрестив руки на груди.

Брайно продолжил объяснение с улыбкой.

- Конечно, я понимаю. Если вы посмотрите на это, вы можете подумать: [Что это за голем?] Итак, я покажу вам настоящий вид этого нового голема.

Брайно сказал это и достал небольшой камень маны, который он подготовил заранее.

Големы низшего класса, используемые в промышленных целях, работают с паровыми двигателями, а големы высокого класса работают с камнями маны. У големов тоже есть рейтинг. Чем выше уровень, тем выше производительность и время безотказной работы.

Брайно положил на сферу голубой мана-камень размером с палец. На поверхности сферы была небольшая канавка, и мана-камень идеально туда помещался.

Вскоре после этого камень маны засиял, и по поверхности золотой сферы побежали синие линии. Это была магическая цепь, выгравированная на големе.

Сфера раскололась по мелким канавкам, выгравированным на поверхности, и обе ноги вышли и поднялись. От звука сцепляющегося железа и яростного вращения зубчатых колес у зрителей закружилась голова.

Менее чем за 10 секунд металл, который сначала был просто круглой сферой, вскоре принял форму голема с двумя ногами и двумя руками. Маленькое лицо голема, похожее на перевернутую круглую чашу, сияло голубым светом от камня маны.

- Ух ты!

- Это потрясающе!

Зрители, которые смотрели сцену от начала до конца, хлопали в ладоши. Дети выбросили свои игрушки и уже тянули родителей за рукава, чтобы попросить купить им голема.

- Вау.

Роджер тоже с интересом похлопал себя по подбородку, увидев голема.

Это круглая форма, не такая сложная, возможно, основанная на сфере. По сравнению с относительно бедной нижней частью тела две руки и верхняя часть тела, которые выглядели сильными, свидетельствовали о том, что они были созданы для очень практических целей.

- Ноги короткие, но руки достаточно большие, чтобы касаться пола. Я думаю, что он специализируется на перемещении тяжелых предметов или поломке чего-либо. Он выглядит подходящим для использования в шахте.

Серидан, которая казалась самой взволнованной, неожиданно проанализировала использование нового голема.

- Правда и то, что его легко перемещать, когда он не работает, поскольку он сделан из трансформирующейся сферы. Просто сверните его и переместите. Но я немного разочарована, если на этом всё.

- Кажется, есть что-то ещё.

- Ты тоже так думаешь?

Роджер заметил по выражению лица Брайно, что он всё ещё что-то скрывает. Как и ожидалось, Брайно сразу перешёл к делу.

- Я удовлетворён вашей реакцией, но истинная природа DT-3000 ещё не раскрыта. Теперь смотрите.

Брайно немедленно использовал свою ману и активировал голема.

Голем слегка согнулся, согнув верхнюю часть тела. Так же, как он впервые превратился из сферы в человеческую форму, на этот раз раздался звук зубчатых колес, и форма голема изменилась.

Короткие ноги вытянулись, а руки также сильно уперлись в землю. Голем в человеческом обличье со временем превратился в лошадь.

- Вау, боже мой.

Ганс, которому сначала было скучно, был в восторге от этого зрелища. То же самое было и с другими.

От круглой сферы к человеческой форме и от человеческой формы к лошадиной форме. У всех закипела кровь, когда они увидели, как голем трансформируется в различные формы, и то же самое было с Роджером.

"Это трансформер? Я видел это только в кино".

Разница была в том, что тот, что в фильме, был сделан на основе компьютерной графики, а голем перед ним был настоящим.

"А потом он превратится в машину?"

Внезапно ему стало любопытно, но Роджер улыбнулся, потому что это была бесполезная идея, даже если бы он думал об этом сам.

Брайно продолжал объяснять функции голема.

- Как видите, этот новый Голем DT-3000 может принимать 3 формы. Человеческая форма, подходящая для разрушения и очистки вещей, форма животного для перевозки людей и вещей и его обычная сферическая форма.

Голем, которым можно управлять, изменяя его форму в зависимости от ситуации, безусловно, лучше современных големов, чья форма фиксирована. Реакция публики была такой же восторженной.

- Одно это сделает голема очень популярным во многих местах.

Среди собравшихся на пусковую церемонию было много родителей с детьми, но было и много бизнесменов, занимавшихся бизнесом, связанным с големами.

Они не сидели наместе, поскольку им уже не терпелось увидеть будущие возможности DT-3000.

- Роджер! Могу я ещё осмотреться?

Роджер кивнул блестящим глазам Серидан и обернулся.

- Да, не уходи слишком далеко.

- Не волнуйся!

Ганс вздохнул, увидев, как Серидан бежит вперёд, и никто её не останавливает.

- О, боже мой. Люди подумают, что я здесь, чтобы в игры играть.

- Не говорите слишком много. Однако иногда необходимо снять настроение таким способом.

Иначе кто знает, что она сделает.

- Я тоже так думаю.

Ганс очень хорошо знал, что произойдет, если Серидан взорвётся. Она действительно вызовет взрыв. Это потому, что талант и инстинкт подрывника, которыми она обладает, не могут быть остановлены, если Роджер не вмешается.

- Вспоминается тот день, когда я увидел её.

- Да, это было в Королевстве Делика, не так ли?

- Верно.

Первое место, где они встретили Серидан, было в подземной шахте в Королевстве Делика.

Королевство Делика порабощало подрасы и использовало их в шахтах. Роджер, который в то время копался во тьме Королевства Делика, обнаружил правду раньше всех.

Там, когда все без надежды рыли туннель, единственным, кто не потерял пламя, был дворф. Она собрала металлолом, оставленный охранниками, и соединила порошок серы и аммиак из шахты, чтобы создать ужасающую бомбу, чтобы сбежать.

Возможно, если бы Роджер и Ганс не наткнулись на неё тогда и не остановили, она бы использовала бомбу, чтобы разрушить шахту. Серидан была этим дворфом.

Недавно она застряла в мастерской в углу переулка, поэтому Роджер воспользовался возможностью, чтобы дать ей передышку. В противном случае трагедия, которая могла случиться в подземных шахтах Королевства Делика в тот день, могла случиться и в Лезервелке.

- У меня до сих пор мурашки по всему телу, когда я думаю о том времени.

- Но ты ведь жив.

Ганс кивнул, что Роджер был прав.

Как раз вовремя проходящие мимо студенты узнали Роджера и поприветствовали его.

- Мистер Роджер! Здравствуйте!

- Да.

- Мне понравилась дуэль! Поздравляю с победой!

- Да.

Он только коротко ответил, но студенты посмеялись между собой и ушли. Ганс посмотрел на подрастающих учеников и спросил Роджера.

- Ты популярен среди студентов?

- Ты про меня?

- Тогда кто бы это мог быть, если не ты? Ходят много слухов о новом харизматичном учителе, разработавшем новую магию. С точки зрения студентов, должно быть много историй.

При словах Ганса Роджер, казалось, всё ещё сомневался.

- Не говори мне... Ты не в курсе?

- Не в курсе чего?

- Спрашиваю на всякий случай, а как ты думаешь, какое у тебя сейчас положение в Теоне?

- Я просто обычный новый учитель.

- ...Ты серьёзно? Какого чёрта ты обычный новый учитель?

- Конечно, это правда, что я немного отличаюсь от других новых учителей.

- Немного? Я неправильно понял слово "немного"?

Гансу было трудно понять слова Роджера.

- Нет, мой брат очень талантливый, я знаю это, так как я давно слежу за тобой, и ты проявляешь свой выдающийся талант, куда бы ты ни пошёл. Тем не менее, не слишком ли ты невежественен?

- Я очень талантлив?

- Магия Исходного кода, созданная братом, сейчас является предметом разговоров в округе. Разве ты не знаешь, что уже превзошёл других учителей?

Исходный код был магией, которое внесло самый блестящий вклад в то, чтобы сделать имя Роджера известным.

Показанная позже техника обозначения координат тоже удивила, но эта часть не была так широко известна, потому что Роджер не распространял информацию должным образом. Но и тогда он его немного показал в финале, так что любой зоркий глаз его сразу узнал.

- Зачем ты это сделал? Разве ты не пытался вести себя как можно тише, сохраняя при этом свой статус учителя?

- Мне нужно было сделать свое имя известным. По крайней мере, чтобы узнать, что задумало общество "Чёрная Заря", мне нужно было намеренно завоевать благосклонность Теона.

Решение Роджера было разумным. Если бы Роджер действительно старался избегать этой ситуации, он мог бы быть таким же обычным учителем, как и другие, без каких-либо затруднений.

- Но какой смысл ломать вещи, если я это сделаю?

В конце концов, он ничего не мог сделать, кроме как быть втянутым в ситуацию. Поэтому Роджер намеренно открывал лопасти одно за другим.

Преднамеренно сделав своё имя известным, он получил признание Теона. Конечно, он также стремился к бонусу, основанному на оценке класса.

Ганс тоже кивнул головой, когда понял эту часть.

- Ну, по мере роста ценности твоего имени обществу Чёрная Заря, наоборот, будет трудно поспешно заказать брата.

По мере роста ценности его имени рос и интерес к Роджеру.

По мере возрастания этого интереса был риск, что личность Роджера будет раскрыта, и наоборот, Чёрной Заре будет сложно устранить популярного Роджера.

Роджеру также не нужно выполнять приказы, когда он может извиниться. - Я не могу двигаться, потому что привлёк слишком много внимания людей.

- Но с другой стороны, ты тоже в опасности.

- Ганс. Чтобы чего-то добиться, нужно идти на соизмеримый с этим риск. Иначе из этого ничего не получится.

- Это правда, но я очень беспокоюсь. Даже если ты должен был получить признание, раскрытие Исходного кода было слишком поспешным.

- Почему это было поспешно?

- Если ты покажешь что-то настолько важное, конечно, потом тебе нечего будет показать, верно? Если поначалу ты привлекаешь слишком много внимания, в результате это будет токсично для брата.

- Тебе не о чем беспокоиться.

- Что?

- Магия Исходного кода - это лишь часть того, что у меня есть. Я сделал это, потому что думал, что не имеет значения, покажу ли я это.

-

Ганс посмотрел на Роджера, гадая, есть ли в этом смысл.

- Разве брат не знает, сколько внимания сейчас привлекает Исходный код?

Исходный код был инновацией в мире магии. Магия, которая создавала другую магию в кратчайшее время без провала. Магам ничего не оставалось, кроме как сходить с ума.

Многие люди приходили в Теон за Исходным кодом, но Роджер относился к нему как к чему-то ненужному.

- Ты серьёзно?

- Ганс, ты считаешь, что я лгу?

- ...Боже мой, ты серьёзно.

В конце концов, Ганс покачал головой.

- Я давно знаю брата, но до сих пор не уверен в твоих настоящих способностях.

- Разве я не говорил тебе об этом раньше?

- О настоящей магии? Честно говоря, я до сих пор не понимаю. Если это магия, то это магия. Что такое настоящая магия? И то, что выходит, когда у тебя заканчивается мана...

Ганс, который много слышал от Роджера, всё ещё наполовину верил, что это правда.

Несмотря на то, что Роджер перемещался в пространстве, изобрел магию Исходного кода и даже видел своими глазами, что хорошо разбирается в других областях.

Роджер говорил спокойно, как будто это ничего не значило.

- Магия есть магия. Загадочные и трудные для понимания, в отличие от тех, что мы используем сейчас.

- Ты говоришь об истории магии из легенды?

- А что, если это не просто легенды?

- Это...

Когда лицо Ганса стало серьёзным, Роджер пожал плечами.

- Шучу.

- ...Я давно это подозревал, что твои шутки плохи для человека со слабым сердцем, как я.

- Это не легенда.

- До какой степени?

Ганс широко открыл рот, но заметил, что кто-то приближается к ним, и начал управлять своим выражением лица.

- Извините, но могу я спросить дорогу?

Послышался голос, мягко обволакивающий человеческое ухо и такой знакомый. Роджер медленно повернул голову, чтобы посмотреть на обладателя голоса.

- Вы знаете дорогу к стадиону, где будут проходить магические поединки?

Первое, что он увидел, были небесно-голубые волосы и уверенные глаза, полные любопытства и вызова. Все, мимо кого проходила красавица, хотя бы раз оборачивались, но Роджеру не пришла в голову такая удобная мысль.

"Почему она здесь?"

Кейси Селмор, человек, которого Роджер больше всего сейчас опасается, находился прямо перед ним.

Детектив, который хочет поймать преступника, которого ей не удалось опознать.

Эти двое столкнулись друг с другом, скрывая свои личности.

<http://tl.rulate.ru/book/65994/2866279>