

- Кажется, я неправильно расслышал, не могли бы вы повторить?

- Я ваш фанат!

Глубоко вздохнув, воскликнул Лучек.

Роджер посмотрел на Лучека растерянным взглядом и повернулся к пришедшим с ним магам Новой Башни.

Выражения лиц магов Новой Башни, которые ещё недавно казались серьёзными, при ближайшем рассмотрении ожесточились от крайнего напряжения.

- ...

Роджер осторожно взял бумагу.

- Ручку...

- Вот, пожалуйста.

Возможно, подготовленный заранее, другой маг вдруг достал ручку.

Роджер, получивший ручку, мелким почерком нацарапал на бумаге своё имя.

Все пристально смотрели на происходящее, затаив дыхание.

Стояло 20 человек, и только звук пера и бумаги эхом разносился по коридору.

"...Я задыхаюсь".

В этот момент Роджер серьезно задумался, не новый ли это вид пыток.

- ...Вот.

- Спасибо!

Лучек вставил подпись Роджера в заранее подготовленную рамку. Одни хлопали в ладоши, поздравляя его, а другие смотрели на Лучека завистливыми глазами.

Учитывая, что другие не выступают, кажется, Лучек согласился выступить в качестве представителя и получить автограф.

Не в силах скрыть своего волнения, Лучек понял, перед кем стоит, и кашлем изменил атмосферу.

- Спасибо, что уделили нам это драгоценное время, и поздравляем с победой. Это была великая победа.

Они ничего не могли видеть, потому что бой был скрыт светом. Какая великая победа? Однако их выражения были искренними.

Скорее, глаза, обращенные к нему, были обременительны и заставляли Роджера чувствовать себя никчёмным.

"Я думал, что они будут гордыми и высокомерными, потому что они маги Башни. Это удивительно".

Образ магов, принадлежащих Башне, был не так хорош. Существовало стойкое мнение, что они в основном забиты и очень авторитарны.

Но Новая Башня была другой. Это было место, где собирались люди, разочаровавшиеся в старомодной атмосфере и неизменных обычаях Старой Башни.

Маги Новой Башни - это те, кто рвёт авторитарные отношения и постоянно бросает вызов новым вещам, так называемой романтике и мечтам.

- Даже если так, такой уровень уважения немного странный.

Лучек улыбнулся, неловко почесав затылок.

- Мы все выпускники Теона.

- Ах.

Только тогда Роджер понял их реакцию.

Причина, по которой маги Новой Башни восхищаются им, заключается в том, что большинство из них были выпускниками Теона.

Кроме того, Роджер был учителем Теона и даже создал не существовавшую прежде магию под названием Исходный код.

Не было ничего странного в том, что маги Новой Башни продемонстрировали такую реакцию.

- Я видел Исходный код, продемонстрированный господином Роджером. Это было потрясающе, и я могу только восхищаться тем, как вы смогли придумать такой способ произнесения заклинаний!

- ...Это недостойно такой похвалы.

С точки зрения Роджера, в Исходном коде не было никаких инноваций. В конце концов, он всего лишь подражал Программному обеспечению Земли и превратил её в магию.

В глазах других людей это было бы творение, выросшее на бесплодной земле, но для Роджера это было не более чем имитация того, что уже было.

"Должен ли я радоваться, если меня хвалят за то, что я иду по дороге, которая уже существовала?"

Это не то, что он изобрёл или усовершенствовал. Мог ли он похвастаться тем, что ему кто-то аплодирует только за то, что он шёл по уже существующей дороге?

- Нет.

Именно по этой причине Роджер не считал себя по-настоящему великим.

- Нет! Как вы можете говорить такое? Вы должны больше гордиться своими достижениями.

У магов, которые этого не знали, не было иного выбора, кроме как думать, что Роджер просто скромн.

Более того, магия, выходящая за пределы пространства, была даже навыком высокого уровня, которому обычный маг никогда не мог даже воспроизвести.

Вместо этого Роджер ответил кивком головы, полагая, что они не поймут, что бы он ни сказал.

- Вот моя визитная карточка. Я хотел бы серьёзно поговорить с мистером Роджером о магии позже. Пожалуйста, не стесняйтесь посетить нашу Новую Башню. Мы всегда рады мистеру Роджеру.

- Спасибо.

Маги Новой Башни поспешно ушли, получив его автограф и вручив Роджеру визитную карточку. Они были немного странными, но не были плохими людьми.

- Новая Башня?

Если основание Старой Башни имело форму башни, которая возвышалась так высоко, как будто могла касаться неба, то в случае с Новой Башней все было иначе.

- Я был там раньше, но с тех пор прошло довольно много времени, так что многое изменилось. Хоть разок съездить не помешает.

Он задавался вопросом, будут ли другие дворяне преследовать его, но, к счастью, никто не преследовал Роджера.

Он выглянул из-за угла коридора и увидел, что директор Элиза крепко держится за остальных и разговаривает. Затем в этот момент он встретился с ней взглядом, и директор подмигнула Роджеру одним глазом.

"Мне помогли".

Роджер подумал, что ему следует уйти, пока директор тянула время, и тут же отступил назад. В это время он почувствовал сильное давление за спиной.

Роджер медленно повернулся, едва рефлексивно сжимая руку.

- Флора Люмос?

С голубыми волосами, завязанными наполовину в 2 хвоста, надменным взглядом и острыми глазами Флора успокоила бьющееся сердце и спросила Роджера.

- Я была удивлена. Как вы могли вдруг так поступить?

- Прости, если я это сделал. Что ты здесь делаешь?

- Просто... Ну... Поздравляю с победой.

Застенчиво сказала Флора, но Роджер знал, что она здесь не только для того, чтобы поздравить его с победой. Роджер вспомнил одного из дворян, который недавно посещал больничную палату.

Хладнокровный мужчина лет тридцати с небольшим, его волосы, достаточно длинные, чтобы виться и спускаться до шеи, были явно тёмно-синими, как у Флоры, стоящая перед ним.

"Это так?"

Роджер заметил, зачем пришла Флора.

- Ты здесь, чтобы увидеть своего отца?

- Что?

- Герцог сейчас разговаривает с директором. Лучше подожди попозже.

- Стойте. Это не так.

Флора ответила со слезами на глазах, но на самом деле это было больше похоже на реакцию пойманного с поличным человека.

- Тогда почему ты здесь?

- Почему? Это просто, это просто...

Флора не смогла закончить фразу. Это правда, что она пришла, чтобы увидеть своего отца, но это было двусмысленно.

Роджер обнаружил в ответе Флоры странное чувство отчуждения.

"У неё деликатная реакция на отца. Какое-то странное ожидание, хоть она и боится".

Роджер вспомнил Кайдена Люмоса. Он был человеком, который выглядел так, будто не истечёт кровью, даже если его проткнут иглой, и после нескольких слов другие дворяне не хотели приближаться к нему. Он, вероятно, довольно строг и со своими детьми.

- Более того, мистер Роджер. Мой отец действительно там?

- Если тебе действительно трудно, я могу позвать его.

- Нет! Не делайте этого! Ни за что!

Было что-то странное в смущении Флоры.

"Она пришла, чтобы встретиться с отцом, но не хочет видеться с ним лично. У них семейная вражда?"

Это всё, что можно было заключить из ответа Флоры. Но Роджер, вероятно, был наполовину уверен, что это верно.

- Флора, ты не в хороших отношениях с отцом?

- Почему вы вдруг спрашиваешь меня об этом?

- Как учитель, скажем, это общий вопрос.

- Ну... Они не плохие. Но и не хорошие.

- Тебе неудобно с твоим отцом?

- ...

- Верно. Конечно, это так. Герцог Кайден выглядел чересчур холодным и суровым человеком. Должно быть, с ним трудно ладить.

Флора, услышавшая слова Роджера, уставилась на него широко открытыми недоверчивыми глазами.

- Это не то, что вы имели в виду, не так ли?

- Что ты имеешь в виду?

- ...Нет. Если вы не знаете, то всё нормально.

Флора собралась с духом и попыталась что-то сказать, но, в конце концов, сдалась и опустила плечи.

- ...В любом случае, ещё раз поздравляю с победой. Мне нужно идти. Скоро мой матч.

- Ты собираешься участвовать в этом мероприятии?

Теперь, когда соревнование учителей закончилось, следующим событием, конечно же, является дуэль учеников.

Флора Люмос - ученица, настолько талантливая в магии, что с ней не могут сравниться даже второклассники. Конечно, если она примет участие, она выиграет чемпионат.

- Но?

- Я понимаю. Если ты достаточно хороша, ты победишь.

Флора была смущена неожиданной похвалой, но вскоре улыбнулась и вздёрнула нос.

- Естественно. Я не хочу никому проигрывать.

Флора фыркнула, сказав это.

Когда он сказал что-то немного ободряющее и увидел, что ответ последовал сразу же, он подумал, что студент остаётся студентом.

- Тогда вы придёте посмотреть на моё выступление?

- Ты имеешь в виду меня?

- Всё хорошо. Честно говоря, если вы заняты, не имеет значения, если вы не придёте.

Роджер на мгновение сделал жест задумчивости.

Флора занервничала при виде этого зрелища и ждала следующих слов Роджера. Она хотела, чтобы Роджер пришёл, даже если она притворялась, что не хочет.

- У меня есть время, поэтому я приду и посмотрю, насколько хорошо ученики используют магию.

Лицо Флоры быстро просветлело в ответ, но она тут же перешла в режим управления выражением лица и закашлялась.

- Вы не пожалеете об этом выборе. Тогда я пошла.

Флора исчезла лёгким шагом, сравнимым с тем, когда она подошла к нему.

Как учителю, Роджеру было очень трудно угодить ученикам.

- Но я рад, что чувствую, что восстановил свою энергию.

Роджер вспомнил Кайдена Люмоса, главу семьи Люмос и отца Флоры. Но у Роджера было странное предчувствие на счёт него. Как только он увидел его, то был уверен, что они не поладят.

Однако Роджер, решивший, что они не имеют друг к другу никакого отношения, покачал головой.

- Это конец сегодняшнего расписания? Давненько у меня не было свободного времени.

Но он не мог расслабиться только потому, что было свободное время. Эсмеральда Первый орден начнёт действовать в ближайшие 3 дня. А пока он должен решить, что с ней делать.

Битва была неизбежна, но если ему придётся сражаться, он должен решить, как это сделать. Знание способностей и сил противника для принятия соответствующих контрмер было не вариантом, а необходимостью.

- Я не могу сделать это в одиночку.

Роджер покинул стадион и вышел из фестиваля. Возможно, из-за предстоящей дуэли большая часть гостей собралась на стадионе, поэтому на улице было на удивление тихо.

Роджер расхаживал между казармами фестиваля. Это было, когда он достиг фонтана, который

был местом встречи.

- Давай скорее! Пойдём, посмотрим на это! Быстрее!

- Нет, что ты делаешь? Разве ты не слышала, что я жду его здесь?

- Это важно? Прямо сейчас проходит новая церемония запуска голема!

Роджер покачал головой и направился туда, где были шумные голоса. Перед красиво вырезанным мраморным фонтаном Ганс отчаянно держал Серидан и не давал ей уйти.

Серидан изо всех сил пыталась сбежать от Ганса, в то время как люди вокруг радостно наблюдали за происходящим, думая, что они ворчливая дочь и отец.

Роджер встал между ними, почувствовав возвращение постепенно уменьшающейся головной боли.

- Вы рано.

- О, вы здесь?

- Ах! Рада вас видеть, сэр!

Серидан и Ганс были вызваны самим Роджером для возможной ситуации. Теперь, когда начался фестиваль Теона, главные ворота были широко открыты, так что двум людям было легко войти.

- Давайте поговорим во время прогулки. Есть ли какое-нибудь место, куда вы хотите пойти?

- У меня нет.

- У меня! У меня есть! Там запускают нового Голема! Пойдём, посмотрим!

Роджер спросил о намерениях Ганса, когда Серидан закричала с сияющими глазами, а Ганс пожал плечами.

- Ну, она хочет пойти, так что, может, сходим?

- Вот увидишь! Когда мы вернёмся, я буду тыкать тебя своими мышиными зубами, когда ты будешь спать!

- Нет, брат сказал мне сначала подождать его здесь! Я просто сделал то, что мне сказали, так почему?

- Вы двое по-прежнему хорошие друзья. В любом случае, Серидан хочет пойти, так что пошли туда.

С разрешения Роджера Серидан взяла на себя инициативу и шла со счастливым выражением лица. Место, куда прибыли все трое, было началом церемонии запуска нового голема.

Подобно тому, как событие спуска сухого корабля в море впервые было названо церемонией спуска на воду, церемония старта была названа церемонией маневрирования голема.

В демонстрационном зале собралось несколько человек, в основном дети, пришедшие посмотреть на нового голема, и их родители. У детей в руках были игрушки, мини-големы, сделанные из базовой конструкции машины.

- Я не думал, что людей будет так мало, - пробормотал Ганс, глядя на людей.

- Големология не такая популярная область.

- Что? Тем не менее, на фабриках и участках реконструкции голема были незаменимым фактором.

- Это может иметь место в области, где труд ценен, но в сильной академии, где всё связано с магией, все по-другому.

- Разве это не магия?

- Если быть точным, это смесь магии и машин. На самом деле, было много споров, пока големы не были добавлены в Призывы.

Споры о том, следует ли считать големов "Призывом", не утихают с тех пор, как появился прототип големов. Это потому, что, в отличие от других призывов, голем был ближе к стороне - создания.

Поэтому было много мнений, что было бы правильно отодвинуть големов, которых может сделать каждый, к науке, а не к магии.

Однако основной движущей силой для перемещения големов были камни маны, и только маги могли перемещать големов и давать им команды с помощью таких камней маны.

В наши дни, если у вас есть способности, вы можете справиться с големом, даже если вы не маг, но есть ограничение: вы можете управлять им самостоятельно или он может выполнять только основные команды.

Прекрасное, движение и поведение высокого уровня были доступны только магам.

- Хм. Вот почему они не популярны.

- Верно!

Как раз вовремя кто-то подошёл к сцене демонстрационного зала.

Ему было интересно, кто это, и это был Брайно, учитель первого курса, назначенный в Теон вместе с Роджером.

Несмотря на то, что он был толстым, он производил хорошее впечатление, отличное от Хьюго, и приветствовал публику.

- Рад встрече. Меня зовут Брайно, я учитель первых курсов големологии в Теоне. Спасибо зрителям, которые пришли на старт голема, который мы делаем сегодня, и мы собираемся начать церемонию прямо сейчас.

Он сразу перешёл к делу, как будто ему не терпелось показать нового голема.

- Тогда, пожалуйста, взгляните. Новый Голем DT-3000, разработанный Теоном!

Брайно снял ткань, закрывавшую огромный предмет. Затем на свет предстал огромный голем, спрятанный внутри.

<http://tl.rulate.ru/book/65994/2866278>