

Седина Розен гуляла по улицам фестиваля одна. Обычно она провела бы день, помогая Роджеру с его работой в офисе, однако он сказал ей не ходить на работу в день фестиваля, поэтому она была вынуждена ходить со слезами на глазах.

Поскольку Роджер приказал ей наслаждаться фестивалем, она ходила одна, потому что у неё не было друзей, но Седине было всё равно, она привыкла быть одна.

- Но наслаждаться фестивалем... Я не знаю, что делать.

Почему мистер Роджер отдал такой запутанный приказ? Сколько бы она ни думала об этом, ничего не приходило в голову.

- Это испытание для меня?

Молния пронеслась над Сединой, как будто она просветлела.

Роджер Первый орден сказал ей, чтобы она наслаждалась фестивалем. Почему он заставил её сделать самую "неуверенную" вещь?

- Он учит меня, что мне нужно делать то, чего я не хочу.

Никто в мире не может жить, делая то, что он хочет делать. Жизнь всегда тяжела, поэтому люди живут, заставляя себя делать то, что им не хочется.

Но здесь люди делятся на две категории. Есть люди, которые говорят, что им это не нравится, и люди, которым это не нравится, но они делают это.

Седина поняла, что Роджер хочет, чтобы она была последней.

- Как и ожидалось от господина Первого ордена!

Седина, дрожа от волнения, решила добросовестно выполнить приказ Роджера. Если да, то она должна наслаждаться фестивалем, но как она будет наслаждаться фестивалем?

Обеспокоенная Седина почувствовала, что где-то вкусно пахло.

- Это...

Там, куда её глаза, естественно, направились, был уличный киоск.

Её привлёк пикантный и сладкий запах, исходивший оттуда.

Хозяин посмотрел на Седину и спросил.

- Добро пожаловать, маленькая девочка. Есть ли что-нибудь, что ты хочешь поесть?

- Ну, это не...

- Если трудно выбрать, я тебе что-нибудь порекомендую. Как насчёт этого? Это самая популярная еда в нашем магазине. Хочешь её попробовать?

- Да.

Когда она кивнула головой, мужчина тут же подал ей еду.

Это была жареная картошка, насаженная на длинную деревянную палку, и это было блюдо, обмазанное мёдом с маслом.

Оплатив счёт, Седина осторожно откусила, глядя на еду в руке.

- ...!

Её глаза широко раскрылись, и над её головой взорвались петарды.

Это было так удивительно на вкус. По сравнению с ингредиентами это кажется немного

грабежом, но у еды был уникальный вкус, который гармонировал с фестивалем.

Седина, которая мгновенно съела еду, перевела взгляд на другой магазин.

Когда ей сначала сказали наслаждаться фестивалем, она не знала, как им наслаждаться, но чувствовала, что видит путь.

Когда небо потемнело и солнце вот-вот должно было сесть, через коммуникатор, который она всегда держала в руках, поступил сигнал.

[- Это я. Я скажу тебе место, так что приходи туда прямо сейчас.]

По этому знакомому голосу Седина поняла, что она нужна Первому ордену, и сразу же побежала туда, куда её позвали.

- Если он звонил мне ни с того ни с сего, значит, наконец, начинает полноценную операцию, верно? Рассвет - лучшее время для передвижения во время фестиваля!

Седина прибыла на место со странными ожиданиями.

Она с опозданием поняла, что не может выбросить еду, которую держала в руке, потому что пришла в такой спешке, но дело было не в этом. Ей предстояла секретная операция, которая заставила её сердце биться чаще.

- Убери этих двоих. - сказал Роджер Седине, которая с трепещущим сердцем ждала приказаний.

- А?

* * *

С помощью помощницы Седины Роджер смог безопасно переместить потерявших сознание людей, не будучи пойманным.

Затолкнув Кролло в его спальню, Седина взяла Джоанну на спину, сказав, что отнесёт её в её спальню.

Странно было видеть маленькую Седину, несущую Джоанну, которая была выше её самой. На самом деле пальцы ног Джоанны волочились по земле.

- Она будет в порядке.

Роджер пришёл в лазарет с Селиной на спине.

Было тихо, и в лазарете никого не было, потому что солнце уже село.

Тёмный интерьер казался другим миром, только красный свет далекого фестиваля мягко сиял.

Роджер посмотрел на Селину, которая лежала на кровати и тихо спала.

'Эсмеральда и Селина - это один и тот же человек'.

Он никогда не думал, что Первый орден, который он искал, был так близко.

Сначала он был подозрительным. Однако, увидев появление Селины, он сделал предварительный вывод, что она не была его целью. Что касается одних только результатов, догадка Роджера была верна лишь наполовину.

- Шанс определенно был.

Когда Эсмеральда отвлеклась на ошеломленного Кролло, Квазимодо продолжал опасаться Роджера, но у него точно был шанс убить там Эсмеральду. Он упустил возможность из-за собственной нерешительности.

- Эсмеральду можно убить, но...

Селину нельзя было убить. Она хороший человек, и хотя за ней стоит страшное существование,

это не делало Селину злодейкой, потому что она не знала.

- Является ли невежество преступлением? Тогда всё тепло и добрые дела, которые она сделала до сих пор, становятся бессмысленными.

Роджер думал, что это не так. Грех есть грех, а добрые дела есть добрые дела.

Вы не можете скрыть свои ошибки такими хорошими вещами, как простое сложение и вычитание. И наоборот, только потому, что человек совершает грех, это не означает, что его добрые дела исчезают.

Тогда, если хороший человек и грешник делят одно тело, как следует обращаться с этим человеком?

- Это трудно.

Роджер покачал головой, но он не мог просто отложить ответ.

Последний день фестиваля наступит через 4-е дня, и Эсмеральда, как и обещала, приступит к убийству Кролло Фабиуса.

До сих пор целью Эсмеральды была месть семье Фабиус, но проблема в другом. Что будет делать Эсмеральда после убийства Кролло Фабиуса, последнего выжившего из семьи Фабиусов?

- Пока она принадлежит к обществу "Чёрная Заря", она не сможет не подчиняться приказам Нулевого ордена. Может быть, она присоединилась к ним в обмен на месть.

Если семья Фабиус полностью исчезнет, Эсмеральда будет преданно следовать приказам Нулевого ордена. Роджеру, который намеревался когда-нибудь уничтожить общество "Чёрная Заря", было ясно, что она станет огромным препятствием.

Правильно избавиться от Эсмеральды, чтобы предотвратить такую ситуацию.

Роджер спокойно осмотрел фигуру Селины. Её розовые волосы, растрёпанные по подушке, мягко блестели в свете за окном. Она была похожа на принцессу в глубоком сне.

- Хууу.

Селина вздохнула и открыла глаза. Это были не красные глаза Эсмеральды, а её настоящие бледно-фиолетовые глаза.

- А? Что?

- Вы проснулись?

- Мистер Роджер?

Как только Селина пришла в себя, её плечи задрожали при виде Роджера. Вскоре она поняла, что находится в лазарете, а рядом с ней сидит Роджер.

- Что случилось?

- Вы потеряли сознание.

- А, что?

- Вы, должно быть, устали. Вы внезапно потеряли сознание, наслаждаясь фестивалем, поэтому я просто отнёс вас в лазарет.

- Я?

Голос Роджера был настолько серьёзным, что Селина поверила его словам.

На самом деле Роджер не ошибся. Она не могла уснуть, потому что была так взволнована накануне фестиваля.

'Идиотка! Как я могла упасть в обморок?'

Не делает ли это её похожей на человека, который измучен и потерял сознание от слишком сильного наслаждения фестивалем? Селина внутренне закричала при мысли, что она может показаться Роджеру человеком, который любит играть.

'Я потеряла сознание! О, нет! Значит, мистер Роджер нёс меня на руках? Была ли я тяжёлой?'

С другой стороны, Роджер полностью стёр свою бдительность, когда увидел реакцию Селины.

'К счастью, она, кажется, не помнит, что произошло некоторое время назад'.

Это обнадеживает, что на одно оправдание меньше.

Роджер, осмотревший состояние Селины, встал, решив, что с ней всё в порядке.

- Вы уходите?

- Думаю, с вами всё в порядке, так что я пойду.

- Э-э, вы знаете, мистер Роджер...

Когда Селина попыталась что-то сказать, Роджер встал со своего места и молча ждал её слов. Селина пошевелила пальцами, стараясь не глядеть на Роджера, прежде чем, наконец, заговорила тихим голосом.

- Спасибо.

- Я просто сделал то, что должен был сделать.

- Дело не только в том, что вы отнесли меня, когда я потеряла сознание.

Селина покачала головой.

- Спасибо вам за всё. Тот факт, что вы дали мне совет, что вам понравился фестиваль со мной, и что вы не показали, что вам это не нравится, хотя это и раздражало.

Всё это было для неё хорошим воспоминанием.

- Мне довольно жаль, если я доставила вам неприятности без причины.

- Учительница Селина, если бы вы действительно беспокоили меня, я бы дал понять это сразу.

- Что?

- Причина, по которой я был с вами, ничего не говоря, в том, что мне нравится ваша компания.

Хотя это и не очевидно, Роджер тоже по-своему наслаждался фестивалем.

Выиграть приз в тире, купить закуски в уличных лавках, понаблюдать за различными фокусами, а также увидеть улыбки учеников было приятно и Роджеру.

Он всегда жил в темноте, скрывая свою личность.

Не раскрывая своего настоящего имени, он прошёл путь, отмеченный тяжелым и мучительным трудом. Может быть, поэтому ему понравился фестиваль.

- Сегодня я тоже повеселился.

- Правда? Какое облегчение.

Селина вздохнула с облегчением и хлопнула себя по груди.

- Я беспокоилась, что могла побеспокоить мистера Роджера.

- Вам не о чем так волноваться.

Роджер сразу же попытался покинуть лазарет, но за его спиной раздался голос Селины.

- Мистер Роджер.

- Да.

Роджер ответил, не оборачиваясь.

- Мы сможем насладиться фестивалем вместе в следующем году, верно?

На самом деле Селина сама не понимала, почему задала этот вопрос. Ей просто вдруг пришло в голову, что это может быть в последний раз.

Роджер задумался о Селине, которая спросила слегка беспокойным голосом.

Фестиваль в следующем году?

- Фестиваль проводится каждый год.

Может быть, соберётся больше людей, чем в этом году. Все они получают удовольствие от фестиваля и оставят новые воспоминания. Однако, в тот день в будущем, смогут ли эти два человека все ещё стоять вместе?

Ни в коем случае, одного из двух там не будет. Это судьба, но тем не менее.

- Я уверен, что мы отлично проведём время.

Зная это, у Роджера не было выбора, кроме как солгать, и Селина ярко улыбнулась, как будто этого ответа было достаточно.

- Да! Тогда пойдёте вместе на фестиваль в следующем году!

- Да.

- Обещаете!

- Да, я обещаю.

Даже при том, что он знает, что это обещание, которое нельзя сдержать, Роджер ответил спокойно.

* * *

Вот и закончился первый день Магического фестиваля Теона.

Темнота наступила после того, как фестивальные огни погасли один за другим, но был человек, который двигался так, словно ждал этого.

Кто-то тихо вошёл в кабинет Роджера и слегка просканировал окрестности с помощью магии.

- Кажется, магии обнаружения нет. Безопасность такая слабая.

Забавно также предположить, что кто-то проберётся в кабинет учителя. Злоумышленник, осторожно ступивший на ковер на полу, обыскал стол Роджера.

Незванный гость, обшаривший несколько ящиков стола, ухмыльнулся, когда нашёл то, что хотел.

- Нашёл.

Мужчина, который несколько раз встряхнул белый флакон в одной руке, подтвердил звук звенящих внутри таблеток.

- Если я заберу это, я легко выиграю завтрашнюю дуэль, верно?

Роджер Челичи принимает лекарства, о которых другие не знают. Это лекарство может быть магической пилюлей, восполняющей нехватку маны.

- Я не ожидал, что секрет Роджера Челичи окажется прямо здесь.

Недостаток маны.

Кто бы мог подумать, что учителю, преподающему магию, будет не хватать маны? И он даже скрывает это таблетками.

- Я с нетерпением жду завтрашнего дня.

Что будет, если маг, страдающий от нехватки маны, потеряет средства для её восстановления? Он не мог удержаться от смеха, просто представив это.

Злоумышленник сначала привёл в порядок захламлённый стол, который обыскал, а затем

покинул кабинет учителя через окно, в которое вошёл.

Кабинет, вернувший свой первоначальный вид, стал таким спокойным, как будто в него никто не входил.

<http://tl.rulate.ru/book/65994/2855859>