

- Разве я не предупреждал тебя? Оставаться на месте.

Мрачный голос Роджера обвился вокруг всего тела Кролло.

- Или мои слова не звучали как предупреждение?

- О, нет!

Кролло чувствовал, что в этот момент он может умереть. Ему удалось шевельнуть губами, и он сделал отчаянное оправдание.

- Сначала я пытался оставаться неподвижным. Но это чудовище! Этот дьявол продолжал наблюдать за мной!

- Наблюдать за тобой?

- Она продолжала следить за мной и угрожала моей жизни! Я тоже хотел остаться на месте!

- ...

- Хорошо, тогда смотри! Наконец-то я поймал демона!

Кролло закричал на Роджера с лицом, которое не знало, плачет он или смеется.

Там, куда он указал пальцем, лежала девушка, потерявшая сознание от того, что её душил Кролло. Когда Роджер увидел фигуру, его глаза расширились.

- Джоанна Ловетт?

Это не ошибка. Это лежавшая без сознания Джоанна Ловетт из общества "Чёрная Заря".

Кролло хвастался, что поймал дьявола, поэтому Роджер подумал, что он сошёл с ума и страдает галлюцинациями.

- Так легко?

Как она потерпела поражение от Кролло? С её навыками это невозможно.

- Но эта Джоанна Ловетт не подделка.

Роджер прикрыл рот рукой и покачал головой. Кролло посмотрел в глаза Роджеру и осторожно спросил.

- Что вы думаете?

- Ситуация сложная, поэтому пока...

В тот момент, когда я собирался взять Джоанну, потерявшую сознание, и перенести её в другое место...

- Учитель Роджер!

Селина вбежала и позвала Роджера у входа в переулок.

Роджер осознавал, где он сейчас. Он стоял с полуопустошенным Кролло Фабием в тёмном переулке и потерявшим сознание учеником Теона. Очевидно, это было место преступления.

- Что?

Селина, которая бежала, остановилась и широко открыла глаза, увидев эту сцену. Её реакция на то, что она закрыла рот обеими руками, кажется, выгравировала слово - удивление.

'Меня поймали!'

Теперь, когда это произошло, Роджеру пришлось иметь дело с Кролло прямо здесь и сделать вывод, что он не имеет никакого отношения к ситуации. Это был единственный способ сразу потушить срочный пожар.

Но проблема была в том, что, учитывая нынешнее состояние Кролло, неудивительно, что его поймали с поличным. Сейчас праздник, так что сразу с ним ничего не сделают, а подержат где-нибудь под стражей, пока праздник не кончится.

Проблема в том, что если это произойдет, соберутся зеваки. Если это произойдет, его цель тихо разобраться с этим вопросом пойдет прахом. Тем не менее, важно было немедленно разобраться с неотложной ситуацией.

- Учительница Селина, это как...

- Ах...

Селина внезапно споткнулась и потеряла сознание. Роджер выбежал и поймал её, прежде чем она упала на землю.

- Она потеряла сознание от шокирующего зрелища?

Ему пришло в голову, что Селина, у которой мягкое сердце, могла бы это сделать. Может быть, это и к лучшему.

Если он попросит Кролло Фабия уйти прямо сейчас, то сможет как-то скрыть это.

- Ааааааааааааааааа...!

Но было что-то не так с реакцией Кролло. Человек, который был вне себя от радости от того, что поймал дьявола собственными руками, трясся, указывая пальцами на Роджера.

Из его рта вырывается крик, который даже не похож на человеческий язык.

'Что с ним случилось?'

Раздражение Роджера из-за поведения Кролло вот-вот достигло апогея.

Роджер, который собирался выстрелить в ответ, нашел что-то странное в позе Кролло. Теперь он указывал пальцем не на него, а на Селину в его объятиях, если быть точным.

Почему, чёрт возьми?

- ...!

Когда он уже собирался спросить, Роджер почувствовал, как по его телу пробежал холодок. Его взгляд естественно обратился к Селине, которая была в его руках.

- Атмосфера изменилась?

Видимо, совсем недавно он подтвердил, что Селина потеряла сознание, но она вдруг пришла в себя? Прежде чем он успел осознать ситуацию, правая рука Селины двинулась и схватила Роджера за воротник.

- Ах, правда.

Её розовые губы раскрылись, и её голос отличался от голоса Селины. Веселый и мягкий голос стал резким, как шип розы, полный яда.

Роджер слышал этот голос, когда встретил Эсмеральду в Полночном лесу.

- Я собиралась оставаться неподвижной, по крайней мере, до конца фестиваля, но почему ты это делаешь?

Глаза Селины, были красными, в отличие от изначального светло-фиолетового цвета, и напоминали драгоценности.

- Цвет её глаз изменился?

На этом изменения не закончились. Фирменные розовые волосы Селины постепенно обесцвечивались с конца и становились чёрными. На цвет волос влияла мана, что и вызывало изменение.

- Вот почему я чувствую себя дурой, ожидая назначенного времени.

Селина, поднявшаяся на руках Роджера, смотрела на Кролло с соблазнительной улыбкой. Кролло задрожал, как будто перед ним посланец из ада.

- Т-ты...

- Давно не виделись, Кролло Фабиус. Как твои дела?

- Это была ты! Это была ты! Эсмеральда!

- Ты меня помнишь? Я рада. Тогда ты знаешь, что я собираюсь с тобой сделать?

- Эй! Помоги мне! Я не хочу умирать!

Кролло было больно, он сильно разорвал себе голову рукой. Его дух, едва выдержавший до сих пор, рухнул, как только он столкнулся с человеком, пытавшимся его убить.

Эсмеральда, наблюдая за этой сценой, протянула к нему палец. Кролло перевёл глаза вверх дном и с воплем потерял сознание.

- Я ещё не убью тебя. Ещё нет.

Роджер всё ещё не понимал, что происходит. Селина это Эсмеральда? Она была Первым орденом? Но до сих пор он никогда не подозревал Селину. Это было не то, что она могла скрыть просто потому, что хорошо играла.

В этот момент Роджер придумал один правильный ответ.

- У тебя раздвоение личности?

- О боже.

Эсмеральда улыбнулась глазами, как будто только что увидела, что Роджер смотрит на неё.

- Если подумать, ты тоже был там? Приятно познакомиться, Джон Доу. Мы впервые встречаемся лично, верно? Верно, ты скрывал свою личность с разрешения Нулевого ордена, и я всегда скрывалась с самого начала, даже на собрании Первых орденов.

Роджер открыл рот, запечатлевая фрагменты этой информации в своем мозгу.

- Я был удивлён. Я не думал, что ты создашь другую личность и заменишь существующую личность.

Меняется структура самой маны, поэтому меняется цвет волос и глаз, меняется и сама личность. Это не просто психическое заболевание, вызванное диссоциативным расстройством, это скорее ощущение, что два действительно разных существа сосуществуют в одном теле.

- Удивительно. Ты заметил это сразу?

Эсмеральда говорила искренне удивлённо, но глаза её улыбались. Роджер задумался, контролируя выражение лица.

- В этом нет ничего странного. Даже дух Эсмеральды, Квазимодо, представляет собой смесь человеческого происхождения и природных духов.

В конце концов, персонаж Селина был создан Эсмеральдой давным-давно, чтобы скрыть её личность.

Другими словами, Эсмеральда жила как фальшивая Селина, и всякий раз, когда она мстила, она превращалась в Эсмеральду и убивала людей из семьи Фабиус.

Личность Селины определённо была создана в прошлом. Она уже давно работает под именем

Селина.

Однако, если бы она жила этой двойной жизнью в течение длительного времени, в конце концов она бы оказалась в ловушке. Тем не менее, Селину никто не подозревал, пока она не вошла в Теон.

Потому что кто-то позаботился о ней.

И, конечно же, есть только одна сторона, которая присматривает за ней - "Чёрная Заря", причина, по которой Эсмеральда стала Первым орденом, должна заключаться в обмене на помощь ей в отмщении.

'Теперь вся история собрана воедино'.

Тогда потерявшая сознание Джоанна Ловетт была последней неизвестной третьей выжившей в Великом пожаре в Ротенге, - она является членом общества "Чёрная Заря" и Вторым орденом. Она является прямой подчиненной Эсмеральды.

Причина, по которой она разожгла свою враждебность, увидев Кролло, заключалась в том, что она пережила события того дня.

Это было ошибкой.

Не могу поверить, что не заметил Первого ордена, который был так близко ко мне.

Хотя он знал, что ничего не заметит, если не будет знать будущее, ему было трудно оправиться от последствий шока. Однако, вопреки его мысленному удивлению, рот Роджера говорил естественно.

- Так что же нам теперь делать, Эсмеральда? Ты собираешься убить его?

Раскрытие её личности здесь означает, что она готова отомстить немедленно.

- Ах, это?

Эсмеральда покачала головой.

- Я не убью его.

- Ты отказалась от мести?

- Я же сказал тебе, не сейчас.

Человек, который обманул и соблазнил её, когда она была невинна.

Она всё ещё ненавидела его, сломленного и падшего, чьё величие уже нельзя было найти, как в прошлом.

- Я не ожидала, что проснусь вот так. Я не знала, что Селина сойдет с ума в этом месте.

- Что? Разве вы не делитесь воспоминаниями друг с другом?

- Если бы у нас были общие воспоминания, смогла бы Селина, этот бедный ребёнок, должным образом скрыть мою личность?

В то же время Роджер кивнул, сказав, что это имеет смысл, и понял, какими были отношения Эсмеральды и Селины.

У Эсмеральды и Селины одно тело, но они разные существа. Это двойная личность, но они не разделяют воспоминания друг друга.

'Вот почему они используют разных духов'.

Селина использует промежуточных духов ветра, земли и воды, но то, что использует Эсмеральда, - это извращенный дух огня, Квазимодо. Также можно было подписать контракт с совершенно другим духом, потому что они не были одинаковыми.

- Этот ребёнок ничего не знает. Вот почему она чиста и прекрасна. Да, прямо как я в прошлом, которая ничего не знала.

Эсмеральда, которая бормотала что-то подобное, уставилась на Кролло, который упал в обморок, как будто вспомнил свои дни в деревне Ротенг. От неё исходила бешеная страсть, как будто она хотела убить Кролло сейчас же, но рассудок отчаянно её подавлял.

Роджер, наблюдая за происходящим, осторожно сжал и разжал кулак.

'Сейчас. Является ли это возможным?'

Глаза Роджера деловито двигались. Эсмеральда полностью сосредоточила свои мысли на Кролло, и она почти не заботилась о нём. Быстрая внезапная атака здесь может убить её.

'Могу я... убить её?'

Внешность Селины на первый взгляд совпадала с внешностью Эсмеральды. Если он убьёт Эсмеральду здесь, Селина тоже умрёт, так как у них одно тело.

Эсмеральда - Первый орден общества "Чёрная Заря" - и, безусловно, его враг, но как насчёт Селины? Она действительно враг Роджера?

'Решение...'

Он должен был вынести приговор. Если не сейчас, другой возможности больше не будет. Однако, в отличие от его головы, которая продолжала кричать, чтобы убить её, его рука не двигалась.

Роджер закрыл глаза и расслабил плечи. Он даже не уверен, что сможет убить её. Пока Эсмеральда неотрывно смотрела в одну точку, Роджер ощутил холодок на спине.

'Он наблюдал за мной какое-то время'.

Учитывая, что Эсмеральда смотрела на Кролло Фабия, есть только один парень, наблюдающий за Роджером, и это Квазимодо.

'Он остерегается меня'.

Он не забыл, как в тот день Роджер избил его в банкетном зале.

Пока что, поскольку он компаньон Эсмеральды, он будет вести себя тихо, но его взгляд с намёком на жар был чётким предупреждением ему ничего не предпринимать. Если он проигнорирует это и попытается сразиться, всё вокруг превратится в море огня.

Из-за фестиваля повсюду были люди, и последствия наверняка дойдут до них, и многие люди умрут.

'Я ничего не могу сделать'.

К счастью, Эсмеральда не убьёт Кролло прямо сейчас, и то, что произошло в переулке, останется в тайне. Однако до льготного периода осталось всего четыре дня. А до тех пор ему тоже нужно было сделать выбор.

- Мне пора уходить.

Как раз вовремя Эсмеральда заговорила.

- Уже уходишь?

- Позаботься о Селине. Глядя на её реакцию, кажется, что она вовсе не ненавидит тебя.

Закончив свои слова, Эсмеральда рухнула, но Роджер поймал её.

Её чёрные волосы снова стали розовыми.

'Её энергия вернулась к изначальной энергии Селины. Я не могу в это поверить, но я должен действовать прямо сейчас'.

А как же Кролло Фабиус и Джоанна Ловетт, потерявшие сознание? Требуется время, чтобы поднять их всех с помощью магии, и если кто-то тем временем станет свидетелем этой сцены,

ему станет трудно, поэтому ему нужна помощь.

В такое время находился один подходящий человек, и Роджер тут же вытащил портативный коммуникатор.

- Это я. Я скажу тебе место, так что приходи немедленно.

Прошло минуты 3, и в переулке появился человек.

- Вы звали меня?

Седина Розен, которая, казалось, торопилась, держала в одной руке свежее испеченную колбасу, а в другой - конфеты. Она даже носила повязку на голове.

- ...Видимо, ты наслаждалась фестивалем.

Когда он сказал ей наслаждаться фестивалем, она сказала, что не пойдёт, но теперь, когда фестиваль начался, она, должно быть, наслаждается им по-своему. Глядя на неё так, статус студентки ей очень подходит.

- Ой!

Она торопливо швырнула вещи в руках на землю и сняла повязку.

- Простите, простите, - сказала она пронзительным голосом.

- Не нужно извиняться. Я был тем, кто сказал тебе наслаждаться фестивалем.

- И так, почему вы позвали меня...

Роджер молча указал пальцем на Кролло Фабиуса и Джоанну Ловетт.

- Убери этих двоих.

Вот почему иметь помощника было удобно.

<http://tl.rulate.ru/book/65994/2848808>