

Кролло Фабиус посмотрел на человека перед собой и покрылся холодным потом.

Сначала он подумал, что он убийца, который преследует его. На самом деле никто не мог сделать такое среди бела дня в Теоне, но Кролло, загнанный на край обрыва, не мог думать ни о чём другом, кроме этого. Поэтому он нанёс упреждающий удар, но был подавлен в мгновение ока.

Он был уверен в своей магии и знал, что упреждающие удары были самым важным, когда маги сражались, но его первая атака была легко заблокирована, а от последующего уклонились.

Он думал, что противник был магом, но ему казалось, что он видит черного зверя, блуждающего по джунглям посреди ночи.

Пока его противник не заговорил с ним, Кролло увидел видение гигантского хищника. Только когда он пришёл в себя, он понял, что это была галлюцинация, и только тогда он смог увидеть настоящее лицо незваного гостя.

Черноволосый мужчина с острым взглядом, представившийся новым учителем, естественно принёс стул и сел на него, после чего сказал. - Давайте поговорим.

Кролло подумал, что это смешно.

- Какие разговоры? Убирайся отсюда! Ты знаешь кто я?

У него не хватало терпения ни с кем говорить, потому что он не знал, когда появится монстр. Страшный дьявол, сжегший всё, чего он достиг, мог сжечь его насмерть сразу.

Кролло, чей разум был доведён до предела, не мог позволить себе заботиться ни о чём другом, и Роджер, осознавший его состояние, огляделся. Беспорядок в комнате был признаком страха и навязчивого принуждения.

- Вы пожалеете, если не сделаете этого.

- Пожалее? Кто ты такой, чтобы так со мной разговаривать? Я Кролло Фабиус! Герцог Фабиус!

Роджер вздохнул, мягко прикрыв глаза. Его налитые кровью глаза, тонкие щеки и запах алкоголя каждый раз, когда он кричал, показывали, что он был не в том состоянии, чтобы его можно было убедить словами.

После приговора Роджер поднялся со стула.

- Раз всё понял, убирайся отсюда прямо сейчас...!

Роджер схватил Кролло за воротник правой рукой и заставил подняться.

- Думаю, в том, что я сказал, было недоразумение.

- Что, что ты делаешь!

- Я не просил тебя поговорить со мной, я приказал тебе сделать это.

Кролло боролся, но Роджер оставался непоколебимым.

- Что за сверхсильная хватка... !

Роджер использовал только одну руку, в то время как он использовал обе, и не мог отцепить руку, и при этом он даже не укрепил своё тело магией.

В это время снова послышался голос Роджера.

- Кролло Фабиус, ты всё ещё жив даже после Великого Ротенгского пожара.

- Ты, ты...!

Кролло широко раскрыл глаза, так как не ожидал, что Роджер заговорит об этом.

- Кто ты? Дьявол послал тебя убить меня?

- Если бы дьявол послал...

Роджер швырнул Кролло на пол.

- Агх!

- Ты бы уже давно умер.

- Кха! Почему...?

- Недавно я расследовал ряд дел, и произошло кое-что странное.

Поскольку он проделал весь этот путь, было невозможно продолжать в маске учителя. Скорее надо было идти сильнее и наглее.

- Семья Фабиус пала после "Великого Ротенгского пожара". Все старейшины, включая бывшего главу семьи, были сожжены заживо под божьим наказанием, верно?

- Ну, как, черт возьми, ты...

- Слишком рано удивляться. После этого люди семьи разбежались кто-куда, но все они погибли.

Кролло заткнулся. Он притворился, что нет, но его тело дрожало, как осиновый лист.

- Все сгорели заживо, и никого из семьи Фабиусов не осталось.

- Нет, нет, нет...

- Теперь ты последний выживший, но как долго ты выдержишься?

- Ты, какого чёрта...

Только тогда Кролло понял, что Роджер не обычный учитель.

Роджер откинулся на спинку стула и слегка ослабил тугий воротник.

- Теперь ты понимаешь?

- Кто ты?

- Тебе не обязательно знать, Кролло Фабиус.

- Да, да!

Кролло, которого подтолкнул импульс Роджера, ответил вежливо.

- Тебя преследует страшный человек.

- Верно.

Кролло играл роль послушного щенка с Роджером.

Он чувствовал это инстинктивно. Спасительная нить спускалась к нему, до смерти испуганного, потому что он не знал, когда придет смерть.

Он понял это только сейчас, когда на карту была поставлена его жизнь. Имя Фабиус, герцога Фабиуса, которым он пользовался до сих пор, было бесполезно.

- Дьявол Огня идёт, чтобы убить меня. Даже тогда, в банкетном зале, чёрт!

- Это то, о чём я думал.

Квазимодо появился в тот день в банкетном зале, потому что там был и Кролло. До этого Кролло ничего не понимал, но как только он увидел Квазимодо, то понял серьёзность положения.

Роджер наконец понял, что настоящей целью Эсмеральды была месть. Она пришла в Теон, чтобы убить человека перед ним. Но почему она не убила его сразу?

Её движения были достаточно осторожными, чтобы её побеспокоили, поэтому Роджер пришёл к одному выводу.

"Она играет со своей добычей".

Её план состоял в том, чтобы заставить его страдать от той боли, от которой она страдала в течение долгого времени.

"Медленно довести его до предела психического и физического состояния".

Вот когда её месть будет завершена.

Если бы он наблюдал с точки зрения третьего лица, не будучи непосредственно вовлечённым в эту ситуацию, Роджер не обратил бы внимания на её действия. Однако Роджер был тесно связан с обществом "Чёрная Заря".

Пока Эсмеральда остается в Теоне, его жизнь будет в опасности.

Он не хотел говорить о морали, когда дело касалось чужой мести, потому что он не был честным человеком, он просто хотел жить, поэтому он должен был действовать.

- Так что насчёт неё?

- Кого?

- Дьявол огня, который придёт, чтобы убить тебя. Я спросил тебя, как её зовут и каковы особенности её внешности.

- Её зовут... Я не помню, я не помню.

- Что?

Роджер уставился на Кролло, недоумевая, что с ним не так. Он даже не помнит имя человека, который придёт убить его?

"Я просто позволю ему умереть?"

Когда Роджер всерьёз задумался о том, что внутри, Кролло, должно быть, тоже что-то почувствовал, поэтому поспешно подполз и схватил Роджера за штанину.

- Я помню! Я помню!

- Помимо имени, какие ещё конкретные элементы есть?

- Что... Что она красивая и что у неё чёрные волосы.

- А также?

- Сейчас ей, наверное, около двадцати...

Около двадцати?

Роджер вспомнил Джоанну Ловетт. Когда она проникла в Теон ещё студенткой, внешность Джоанны Ловетт мало чем отличалась от окружающих её людей.

Она немного взрослая, но может ли он сказать, что ей около двадцати?

"Нет, учитывая, что маги и рыцари выглядят моложе, чем они есть на самом деле, даже когда становятся старше".

Роджер уставился на Кролло взглядом, желая, что-бы тот сообщил ему больше. Кролло заговорил и поспешно сменил тему, как будто больше нечего было рассказывать.

- Откуда вы приехали?... Вы случайно не принадлежите к секретному агентству Империи?

Имперское агентство безопасности было довольно известно, и даже Кролло знал о них. Рыцари Ночные Змеи, рыцари Службы Безопасности, называли Кошмаром Преступников.

Кроме того, одно из следственных агентств под их командованием, Теневой клык, представляло собой элитную команду магов и наёмников. Если бы он принадлежал к такой секретной организации, у него была бы по крайней мере табличка с доказательством, и Кролло подумал так и спросил.

Роджер внутренне вздохнул. Он думал, что это сработает, если он умеренно запугает Кролло, но даже в этом случае у него всё ещё была благородная или умная сторона.

- У вас нет ничего, что могло бы подтвердить вашу личность...?

Когда Кролло попытался спросить с несколько подозрительным взглядом, Роджер достал из

внутреннего кармана чёрный жетон и показал его Кролло.

- Хорошо, это...

- Разве этого недостаточно?

Кролло покачал головой. У многих организаций есть карточки, подтверждающие их личность, но чёрные жетоны используются только в одном месте.

- Военный! Это тоже очень секретное подразделение!

Увидев, что подозрения Кролло рассеялись, Роджер внутри щелкнул языком.

"Я рад, что сохранил его на всякий случай".

Жетон отряда Чёрных агентов - был одной из вещей, которое он заполучил в прошлом, и если бы Кролло обладал более подробными знаниями в этой области, он бы знал, что этого идентификационного жетона больше не существует.

- Да, я знал это!

Кролло вытащил из внутреннего кармана листок бумаги.

- Что там?

- Это, дьявол послал его мне... Это письмо.

Он скрывал его, хотя был на грани смерти?

Был ли он умён или глуп, было неизвестно, но это облегчение, что он хотя бы показал это ему.

Глаза Роджера загорелись, когда он увидел, что было написано в письме.

- Это неплохой урожай.

Письмо было коротким, с изящными словами, написанными чернилами.

[Последний день фестиваля. Я найду тебя.]

Роджер погладил подбородок.

- Ничего лишнего не написано, однако в её сдержанном отношении видна ненависть.

Это был очень обнадеживающий результат - узнать, когда Эсмеральда начнёт действовать. С таким вопиющим предупреждением, я уверен, что она начнёт мстить в последний день фестиваля, как здесь написано. Если бы он посмотрел на начальную точку действия до сих пор, она бы не сошла с ума внезапно.

Роджер, оторвавший взгляд от письма, равнодушно уставился на Кролло. Кролло заставил кончик его рта скривиться и небрежно улыбнулся.

- Что вы думаете? Если это так, то помогите...

- Этого недостаточно.

- Что?

Роджер швырнул письмо на пол, и это действие окрасило лицо Кролло отчаянием.

- Подготовка идёт полным ходом, и Магический Фестиваль начнётся через 5 дней.

До фестиваля осталось 5 дней, и фестиваль продлится 5 дней, так что у Кролло осталось всего

10 дней.

- Это, это...! Если вы попросите Теон о помощи!

- Глупец. Думаешь, будет какая-то разница, если я дам знать директору? Другие люди, которые были убиты до сих пор, умерли, потому что были глупы?

Директор не станет вмешиваться, даже если я всё ей расскажу. Однако, поскольку Кролло верит мне, я смогу его использовать.

- Что я должен делать?

- Подожди пока.

- Что?! Что за чёрт...

- Противник указал дату. Наоборот, безопасно ничего не делать до этой даты, потому что она тебя не коснётся.

- Ну, а пока я готовлюсь...

- Но тем временем, не думаешь ли ты, что другой человек может тайно шпионить за тобой?

Кролло заткнулся на вопрос Роджера.

- Если ты будешь сходить с ума и создавать слухи здесь и там, интересно, будет ли другой человек терпеливо ждать до даты встречи.

- Тогда что мне делать?

- Ничего не предпринимай, словно ничего не произошло. Нет. Скорее, лучше притвориться, что всё в порядке.

Эсмеральда хотела, чтобы Кролло был опустошён и в отчаянии. Скорее, расчёт Роджера состоял в том, что если он останется невредимым, Эсмеральда, чей план не сработал, разозлится ещё больше.

- Ничего не делать. Это твоя роль.

* * *

Оставшиеся 5 дней подготовки пролетели незаметно, и пришло время фестиваля.

Широкие главные ворота, которые обычно должны быть плотно закрыты, были широко распахнуты, и несколько карет выстроились в очередь, чтобы пройти через них в Теон. Много людей бродило по тихой площадке, где повсюду были построены бараки, а студенты собирались по двое и по трое.

Это был день открытия Магического Фестиваля в Теоне, полного истории и традиций.

<http://tl.rulate.ru/book/65994/2808605>