

[- Было много дворян, уехавших из Королевства Дурмант в другие страны, но только один соответствовал указанным тобой условиям.]

- Кто?

[- Это герцог Фабиус.]

- Фабиус? Я никогда не слышал о нём.

5 лет назад, когда я работал охотником Авраамом Ван Хельсингом, моей главной сценой было Королевство Дурмант. После охоты на Жеводанского зверя многие люди называли меня великим охотником и пытались связаться со мной, большинство из которых были дворянами, которые хотели держать меня под своим крылом. Но я никогда не слышал имени Фабиуса даже среди знатных семей.

Впервые слышу о существовании этого герцога.

- Я не знал, что был такой герцог. Я не слышал о нём, когда был охотником.

[- В то время, когда брат был там, герцога Фабиуса не было в Королевстве Дурмант.]

Его не было? Семья герцога?

- Мне нужен подробный рассказ.

[- Как ты знаешь, королевство Дурмант было разрушено 5 лет назад после событий "Кровавой ночи".]

- Да.

Из-за ненормального размножения криптидов королевство полностью утратило доверие народа. Хотя охота на криптидов закончилась успешно, ущерб был сокрушительным.

Предполагаемый ущерб был астрономическим. Итак, королевство выделило деньги в качестве компенсации?

- Какая компенсация. Они были заняты, набивая свои карманы.

Неважно, сколько простолудинов погибло, для знати это не имело большого значения. Скорее, им бы больше понравилось, если бы количество людей, пытающихся начать революцию, уменьшилось.

Эти действия вызвали гнев подавленных граждан. Прежде всего, это был не рыцарь и не маг, а всего лишь охотник, который в то время убил Жеводанского Зверя.

Это было всё равно, что подливать масло в огонь то время, когда было много жалоб на поражение дворянства, и результат был напрямую связан с революцией.

- Разгневанные люди подняли знамя революции, невиданной до сих пор, и королевская семья пожертвовала дворянами, чтобы выжить.

По сути, члены королевской семьи были теми же людьми, но у них была репутация получше, чем у аристократии, поэтому их не тронули.

Благодаря быстрому осуждению дворян королевская семья смогла сохранить имя Дурмант, по крайней мере, номинально.

- Большинство дворян разделились, а другие дворяне, осознав серьёзность положения, целыми семьями попытались бежать в другую страну.

Другими словами, именно после инцидента с "Кровавой Ночью" дворяне Королевства Дурмант бежали в другие страны. Однако было сказано, что герцог Фабиус уехал до того, как это произошло, так что я не понял.

Он уехал за годы до революции?

- ...Это не изгнание. Они сбежали?

[- Да, ты прав, они сбежали.]

- Они сбежали. От чего?

[Мне это тоже было любопытно, так что я искал причину... Произошло что-то странное. Случай? Нет, немного расплывчато называть это случаем.]

Ганс над хрустальным шаром казался весьма смущённым, задаваясь вопросом, мог ли он сказать это.

- Просто скажи это.

[- Ходили слухи, что сама семья была проклята до того, как семья Фабиуса отправилась в изгнание.]

- Проклята?

При этих внезапных словах Роджер промолчал, и последовало объяснение Ганса.

[- Верно. Однажды старейшины семьи исчезли.]

- Старейшины исчезли. Связана ли такая проблема с проклятием?

[- Проблема в том, что на этом всё не закончилось. Члены семьи исчезали один за другим. Кульминацией этого является то, что предыдущий хозяин дома, который ушел в отставку, был сожжен заживо.]

- Сожжен заживо?

[- Что интересно, дом не горел, только предыдущий хозяин дома загорелся и погиб. Это была настолько странная история, что никто не поверил ей, хотя в то время ходили слухи.]

В конце концов, у людей не было другого выбора, кроме как бояться, потому что семья Фабиус понесла божье наказание.

- Если просмотреть хронологию событий, даже старейшины, которые исчезли один за другим...

[- Верно. Все они были сожжены заживо. Как и смерть бывшего хозяина дома, их тела внезапно загорелись и превратились в пепел. Семья как могла скрывала это, но их раскрыли.]

- Это странно.

[- Верно, это странно. У семьи герцога имелась строгая охрана, и часть членов семьи были магами.]

Все эти люди были сожжены один за другим.

Для людей имело смысл говорить, что это была Божья кара, а не просто убийство.

- Не поэтому ли герцогская семья бежала из страны, как изгнанная?

Люди семьи Фабиус также поняли, что проклятие или что-то ещё пытались убить их, поэтому они разбежались по всем частям континента, чтобы жить отдельно друг от друга.

Но за ними последовало воплощение мести, созданное союзом смерти, злобы, ненависти и печали.

- Сколько осталось в живых членов семьи Фабиус?

[- Только один.]

Он не знал, сколько людей было в семье Фабиусов, но это число никогда не было маленьким, потому что это была семья с положением герцога в стране. Должно быть не менее 100 человек.

- Все остальные мертвы?

[- Верно, все они были сожжены заживо.]

Эсмеральда нашла всех членов семьи и убила их.

- Но маги просто так не умерли бы. Было ли сопротивление?

[Сопротивление было. Они наняли людей, призвали рыцарей и все такое, но, как ты можешь видеть, результаты...]

- Это так?

[- Я просмотрел дело в хронологическом порядке и обнаружил нечто необычное. Масштабы пожара увеличивались.]

- Масштаб увеличивался?

Над хрустальным шаром раздался шорох. Казалось, Ганс просматривал собранные им данные.

[- Сначала погибли только люди из семьи Фабиус. У испуганного человека были десятки телохранителей, но только он сгорел заживо, как призрак.]

- Ты имеешь в виду, что больше никого не тронули?

[- Но по мере того, как происходили всё новые и новые поджоги, ущерб стал распространяться не только на людей из семьи Фабиусов, но и на окружающих.]

Сначала мишенью были только члены семьи Фабиус, но ситуация обострилась.

[- Он становился всё больше и больше, и в последнем случае сгорел целый дом.]

Я вспомнил Квазимодо, дух огня, появившийся в банкетном зале. В то время я считал само собой разумеющимся, что он впадал в ярость, как только появлялся, но до сих пор он просто уничтожал свои цели?

- Ущерб, изначально ограниченный определенными целями, постепенно распространился? Удивительно, значит, должно быть, произошли кардинальные изменения с тех пор, раз масштаб увеличился.

Я вспомнил прошлое Эсмеральды, которое увидел в магии рисования. Я не знал, что случилось с ней потом, после того, как она исчезла во мраке леса в день "Великого Ротенгского пожара".

Я даже не знаю, как она попала в общество "Чёрная Заря".

- Ганс, кто последний выживший из семьи Фабиус?

[- Последний выживший член семьи Фабиус, это парень по имени Кролло Фабиус, который также является нынешним главой семьи Фабиус.]

- Глава семьи ещё жив?

[- Я проверил, и это было так.]

- Где этот Кролло Фабиус?

[- Ты не знал?]

- Что значит, я не знал?

Когда Роджер ответил, что он на самом деле не знает, Ганс ответил слегка мрачным тоном.

[- Этот человек сейчас работает учителем в Теоне.]

\* \* \*

Роджер остановился перед частной резиденцией учителей в Теоне.

- Здесь.

Табличка у входа гласила [Кролло Фабиус].

- Не могу поверить, что он действительно работает учителем в Теоне.

В такие моменты говорят, что под лампой темно. Только не говорите мне, что последний выживший, за которым гналась Эсмеральда, был в Теоне.

"Эсмеральда проникла в Теона, чтобы убить его".

Всё, что Эсмеральда сделала до сих пор, это убивала людей из семьи Фабиус. Уничтожив их одного за другим, последним выжившим из семьи Фабиус стал глава семьи, и он был здесь, в Теоне.

Удивительно, что она двигалась только из мести, учитывая, что она вступила в общество "Чёрная Заря", - нулевой орден согласен с этим?

Было трудно сделать опрочечивый вывод, потому что я не знал природу Нулевого ордена.

\*Дзынь-дзынь.\*

Роджер позвонил в дверь, но изнутри не последовало ответа.

- Возможно, его нет.

Прежде чем прийти сюда, Роджер уже зашел в учительскую Кролло Фабиуса.

Кролло Фабиус был учителем Теона, но практически был близок к почетному учителю. Его выбрали не после того, как он сдал учительский тест, а потому, что он был дворянином из Королевства Дурмант и получил своё положение в качестве условия убежища.

Он почётный учитель, но даже не пошел на работу.

- Значит, он должен быть дома.

Может, он ещё спит? Роджер, который с этой мыслью ещё несколько раз нажал на дверной звонок, покачал головой и схватил рукой дверную ручку.

- ....

После минутного молчания Роджер осторожно отпустил дверную ручку и проскользнул обратно. Сразу после этого дверь открылась сама собой, и изнутри вылетела атакующая магия.

- Магия?

Это было внезапное нападение, но Роджер отреагировал спокойно. Магия Исходного кода была активирована, создав перед ним барьер маны, а летящая магия была заблокирована и рассеяна.

Атака слаба. Это была не целенаправленная атака, а наспех примененная магия.

Однако не было никакой гарантии, что не будет новой атаки. Сейчас никто не смотрит, но если будет нарушение, это привлечет внимание.

После недолгих раздумий Роджер вбежал в дом через открытую дверь.

- Аааааааа!

Изнутри раздался пугающий крик. Хотя было светло, внутри дома было темно из-за недостаточного освещения, но Роджер видел сквозь него.

Кролло Фабиус спрятался за упавшим деревянным столом, указывая палочкой в сторону.

Не сбавляя скорости, Роджер тут же прыгнул на него. Кончик палочки, которую держал Кролло, сверкнула, и вспыхнул луч света. Магия излучения атрибута света третьего уровня. Диапазон узкий, но проникновение высокое.

Его не остановит наспех воздвигнутая преграда, но луч света насквозь рассёк воздух.

- Что...!

Кролло широко открыл рот от резкого движения, которое было сделано магом и в это ему было трудно поверить. Вскоре после этого правая рука Роджера, пробежавшая по столу, схватила его за рот и скрутила руку, держащую палочку левой рукой.

- Угх!

- Тихо. Ты хочешь, чтобы все снаружи знали, что здесь происходит?

Когда я тихо прошептал, он перестал кричать. Как будто, он наконец успокоился, его дыхание замедлилось ещё больше.

Роджер осторожно отпустил его.

- Кто ты?

- Роджер Челичи.

Роджер поднял согнутое тело.

- Я новый учитель.

- Вы учитель?

- Господин Кролло Фабиус, верно?

- Верно.

Кролло наконец понял, что Роджер не враг, и вздохнул с облегчением.

Роджер оглядел комнату, которая была грязной и вонючей, потому что её давно не убрали.

Когда я подошёл к окну, чтобы открыть его, Кролло вскрикнул.

- Эй, не открывай!

- Разве здесь не полно пыли?

- Это мой дом! Просто оставь всё как есть!

Его глаза были полны страха.

Роджер также внимательно рассмотрел фигуру Кролло Фабиуса. Очевидно, они впервые встретились, но Роджер понял, что знаком с ним.

- Этот человек...

Светлые волосы, которые раньше были блестящими, теперь стали мутными и потеряли свой блеск. Может быть, он не мог нормально мыться или хорошо спать, но под глазами у него были тёмные круги, а его неопрятная борода спуталась.

Кролло Фабиус.

Последний выживший член семьи Фабиус и человек, вызвавший пожар в Ротенге.

Я не мог забыть то, что увидел в магическом мире живописи.

Мне показалось, что я его где-то видел.

Разве не он недавно разговаривал с учительницей Селиной? В то время я видел только его спину, но светлые волосы, телосложение и атмосфера были очень похожи.

Человек, совершивший такое, всё ещё жив.

Возникло чувство отвращения, но Роджер подавил его. Сейчас важно то, что он не пытался привлечь Кролло Фабиуса к ответственности за свои преступления.

Убрав руки от занавесок, Роджер медленно приблизился к Кролло. Он подобрал упавший неподалеку деревянный стул, поставил его перед Кролло и сел.

- Господин Кролло Фабиус.

- Что...

Кролло почувствовал что-то непреодолимое в голосе Роджера, зовущем его по имени. Он был рад увидеть нового учителя, но что это была за атмосфера?

Глаза Роджера, казалось, светились красным в темноте.

- Давайте поговорим.

Он не имел права отказать.

<http://tl.rulate.ru/book/65994/2808604>