

Инициатор Хьюго Буртаг.

Как только я увидел имя, я почувствовал его заговор на случай публичной ссоры между учителями.

- Вы говорите, что мы должны провести уникальное мероприятие, но на самом деле вы намерены ещё больше укрепить позиции возглавляемых вами аристократических сил?

Возможно, Хьюго придрался к произвольному изменению графика директора.

Не так давно Хьюго и другие учителя из дворянской фракции пошли протестовать против директора.

Меня тогда там не было, поэтому я не знаю точной ситуации, но это предложение, вероятно, было их предложением.

- Похоже, что дуэль будет между учителями-аристократами и учителями-простолюдинами. Основная мишень - это, конечно, учителя, которые преподают первокурсникам и второкурсникам.

В фестиваль день приедут и гости со стороны, так что будут биться с улыбкой. Однако за кулисами Хьюго Буртаг рассчитывал, что он воспользуется этой возможностью, чтобы укрепить позиции аристократических учителей в Теоне.

- Это будет ещё та головная боль.

Обычно, когда проводятся такие мероприятия, естественно, что на них приходят новые учителя. Независимо от того, в какую организацию вы пойдете, первое, что должны сделать самые молодые члены, не изменится. Возможно, в случае этого мероприятия должны присутствовать вновь назначенные учителя.

"Я не знаю, будет ли Эсмеральда, Первый орден, действовать во время фестиваля, но я должен участвовать в подобном мероприятии?"

Честно говоря, я не хочу тратить своё время. Однако я не могу форсировать события, которые уже решены. Это самая печальная вещь.

"В начале, было бы лучше умеренно сражаться и проиграть".

Когда фестиваль начнётся всерьёз, будет трудно выкроить время, так как учителям приходится регулярно дежурить парами.

"Потому что мы не знаем, когда и где произойдёт инцидент".

Поскольку Теон - это академия, воспитывающая магов, частота событий, происходящих там во время проведения фестиваля, несравнима с обычной.

Если случится инцидент, связанный с различными магическими экспериментами, многие

люди могут погибнуть. Есть защитная магия и магия безопасности, чтобы предотвратить это, но в этой ситуации мы всегда должны предполагать худшее.

"Поскольку у нас есть свободное время, я должен попытаться как-то остановить Эсмеральду".

До фестиваля осталась неделя, так что я должен быть полностью готов.

* * *

- Значит, у тебя нет воспоминаний, связанных с твоими родителями в прошлом, не так ли?

В секретном месте Фрейдена, которое стало постоянным местом приёма пищи, Эрендир наморщила лоб, как будто была серьёзно обеспокоена.

- Странно, но то, что я видела, определённо было тобой из прошлого.

- Ты уверена, что я та, кого ты видела?

- Конечно. Я не могу ошибиться в цвете твоих волос, а поток воспоминаний основан на магии человека. Я видела это с помощью твоей магии, так что, конечно же, это твоё прошлое.

- Но мои... Ну, я слышала, ты видела воспоминания со стороны моей матери, а не меня.

- Ага. Вот почему это странно. Это нормально - смотреть на воспоминания с точки зрения владельца маны.

- Ну, в моём случае ты видела моё прошлое, так что талисман сработал правильно.

Когда история первого года жизни Эрендир должна была выйти наружу, она поспешно сменила тему.

- Тем не менее! Думаю, то, что я увидела, сильно отличается от обычного случая. Ты так же думаешь, не так ли?

- Ну, я уверена, что да, но я не думаю, что уверена и в этом. Феномен потоковой передачи памяти ещё малоизвестен, поэтому может возникнуть исключительная ситуация.

Рене возразила, потому что у неё не было никаких воспоминаний, связанных с её родителями.

- Рене, ты действительно ничего не помнишь из прошлого?

- Да. Всё, что я помню, это то, что когда я была моложе, я пришла в себя, и мой учитель воспитал меня.

- Учитель?

- Да. Он научил меня магии до того, как я поступила в Теон.

- Что это был за человек?

- Он как дедушка. Он был маленьким и легкомысленным, но всё же хорошим человеком. Он относился ко мне как к своей внучке.

- Хм.

Эрендир погладила себя по подбородку.

Было что-то странное в неспособности Рене вспомнить своё прошлое. Она не может заставить человека вспомнить всё своё прошлое, поскольку люди - существа забвения.

Она не понимает, почему Рене не может вспомнить, что произошло, когда она была ребёнком. Тем не менее, когда дело доходит до воспоминаний о детстве, обычно вспоминают смутны. Даже небольшая память была хорошей, но Рене ничего не помнила.

Точнее, правильно было бы сказать, что её память была кем-то насильно стёрта.

- Это странно, сколько бы я ни думала об этом. Ты не можешь вспомнить своих родителей? Не может быть, чтобы у тебя не было родителей.

- До того, как ты выросла, может быть, тебя продали. На самом деле, такие вещи распространены.

Обычные люди без денег продавали своих одарённых детей магам.

- Нет. Даже учитывая это, странно, что ты ничего не помнишь.

- Это правда.

- В прошлом ты казалась очень счастливой со своей матерью. Тогда тебе было всего около девяти лет.

- Девять лет...

- Рене, какое самое старое воспоминание ты помнишь?

- Ну, я думаю, это было, когда мне было около десяти лет.

- Тебе не кажется это странным? Как можно ничего не помнить до того, как тебе исполнилось десять лет?

- ...Да.

До сих пор Рене не очень интересовало её прошлое. Это, очевидно, странная вещь, если вы думаете об этом рационально.

У неё нет воспоминаний до того, как ей исполнилось десять лет, и её учитель воспитал её после этого.

Удивительно то, что пока Эрендир не указала на это, сама Рене вовсе не чувствовала, что это странно, но выражение её лица стало жестче, когда она осознала серьёзность ситуации.

- Ты сказала, что помнишь время, когда была со своим учителем, верно?

- Да, всё верно.

- Тогда я думаю, что учитель может иметь к этому какое-то отношение.

- Что? Мой учитель?

- Рене, даже если бы он был твоим учителем, ты не должна так легко ему верить. Ситуация такая подозрительная, во-первых, и, может быть, он был добр к тебе в твоём понимании, но это могло быть притворством.

-

Рене не могла ответить, потому что, как сказала Эрендир, её учитель может быть связан с её стёртым прошлым.

Её учитель стёр ей память? Или это связано с кем-то другим, кто стёр память? Тогда почему он приложил все усилия, чтобы обучить её магии и воспитать её?

- Я не знаю.

Есть много неизвестных. Все воспоминания о её прошлом, которые исчезли, и мать, о которой говорила Эрендир.

- Единственный способ проверить прямо сейчас - снова попробовать потоковую передачу памяти.

- Но разве мы уже не воспользовались талисманом?

- Сейчас это невозможно, но, как сказала мисс Мари Росс, если талисман выйдет на рынок, тогда можно будет проверить.

Эрендир держала Рене за руку, когда она смотрела на неё, выражение лица которой во время разговора стало угрюмым.

- Не волнуйся слишком сильно. Я уверена, что это сработает. И знаешь, что? Может быть, твои родители ещё живы.

- Полагаю, что так.

- Конечно.

Выражение лица Рене немного просветлело, как будто её искреннее утешение помогло, но Эрендир не могла избавиться от беспокойства, глядя на неё.

- Определённо странно, что воспоминания Рене были стёрты. Там определённо было какое-то происшествие, кроме этого есть ещё более странные вещи.

Эрендир смотрела на прошлое Рене через свою магию, но то, что она на самом деле видела, было не с точки зрения Рене, а с точки зрения её матери.

- Как я могла увидеть память её матери через её магию?

Это действительно возможно? Мана принадлежит исключительно человеку, и здравый смысл подсказывал, что никто другой не может заменить магию других.

Но теперь здравый смысл был разрушен, и в то же время она чувствовала, что у Рене есть огромный секрет, которого она не знала.

- Думаю, я смогу понять это, если копну ещё немного.

Почему бы нам не пойти к мисс Мари Росс и не попросить ещё талисманов? Но даже если мы воспользуемся им, нет уверенности, что я смогу чётко увидеть воспоминания о прошлом, которые исчезли.

- Что я делаю?

Это первый друг, которого она приобрела с тех пор, как поступила в Теон, и Эрендир хотела сделать всё возможное, чтобы помочь Рене восстановить её память.

"Не могу поверить, что вы стёрли память такого хорошего ребёнка. Я не знаю, кто вы, но я уверена, что вы заплатите за это!"

Пока Эрендир горела внутри, в тайном месте появился новый гость.

- Ты снова здесь, Третья принцесса.

Это был Фрейден Ульбург.

Он вдруг заметил, что лица Рене и Эрендир были необычайно серьёзными.

- Рене, что случилось?

- Ах, это...

- Ничего не произошло.

Эрендир прервала речь Рене.

Она тут же подмигнула Рене, говоря ей, чтобы она не говорила о том, что произошло.

Рене тоже заметила пристальный взгляд и заткнулась.

- ...Это так?

Фрейден удивился поведению двух девушек, но не стал копать глубже, потому что за ним последовал надоедливый человек.

- Ух ты. Что? Третья принцесса здесь? Какое странное сочетание.

Человек с прекрасными глазами и длинными алыми волосами, собранными в хвост, Генри Престо жалобно появился позади Фрейдена.

- Старший Генри?

- Здравствуй Рене. Давно не виделись.

- Генри Престо, что ты здесь делаешь? - спросила Эрендир пристально посмотрев на Генри.

Семья Генри Престо была старинной семьёй, которая служила Ульбургам, одному из трёх великих герцогов.

У трёх герцогов Империи Эксилион есть свои вассальные семьи. Такая семья имеет присутствие выше своего первоначального положения среди знати.

Семья Вагнер обслуживает Люмос, символ орла.

Семья Девиль служит Кадушану, символу горного козла.

И, наконец, семья Престо служит Ульбургу, символу волка.

- Такой легкомысленный и вульгарный человек, как ты.

Конечно, Эрендир не стала бы слишком опасаться простого вассала, но Генри был среди них особенно неприятным человеком.

В отличие от Шерил, которая ходит с Флорой, всё, что происходило в Теоне, было связано с Генри. Он тоже видел все события в Теоне так, словно положил их на ладонь.

Будучи образцовым учеником, у Эрендир не было другого выбора, кроме как быть осторожной.

- Вы такого плохого мнения обо мне. Что я сделал такого неправильного?

- ...В первую очередь я должна установить границы.

Была ещё одна причина, по которой Эрендир особенно опасалась Генри.

- Ты всё ещё злишься из-за того случая, когда была первокурсницей? Я же говорил тебе тогда, что слухи пустил не я.

- Замолчи!

Это было потому, что Генри был тем, кто распространил тёмную историю Эрендир на первом курсе.

Генри смущённо улыбнулся и почесал щеку указательным пальцем.

- О, боже мой. Я не могу доказать свою невиновность.

- Даже если ты не распространял слухи, ты не можешь сказать, что не подпитывал их!

Чтобы сообщить другим о тёмной истории, которую можно было бы назвать дамскими ранами. Как она может не сказать, что ему не хватает манер и внимания?

Генри - друг Фрейдена, поэтому Эрендир ненавидела Фрейдена. Если эти двое друзья, то Фрейден должен быть похожим человеком!

- ...И поэтому ты опасалась меня?

На самом деле Фрейден понимал причину, по которой Эрендир ненавидела его, и редко смущался.

- Тем не менее! Это девичий секрет, так что не вмешивайся.

- ...Я даже не интересовался.

- Ох, мне немного любопытно. Можете ли вы рассказать мне, о чём вы говорили?

- Аааа!

При виде Эрендир, угрожающая ему, как бродячая кошка, Генри содрогнулся! Затем он поднял руки, отступил назад и помахал Рене, которая с любопытством посмотрела на него.

- Эй, Рене. Давно не виделись, не так ли?

- Что? Ох, да.

- Не подходи, Рене! Только не говори мне, что ты знаешь этого хитрого змееподобного человека?

- Что значит хитрая змея? Даже если ты принцесса, ты слишком сурова.

- Заткнись!

Рене кивнула с озадаченным лицом.

- Да, я просто случайно встретила его и получила некоторую помощь.

- Тебе помогли? Он не просил условий, используя это как предлог, не так ли?

- Простите меня, принцесса. Сколько бы я ни говорил, это больно. Во-первых, я не просил никаких условий.

- Это правда?

- Генри прав. Мне просто порекомендовали хорошую работу на полставки.

Это была подработка с очень хорошим пособием. Всё, что ей нужно было сделать, это пойти в банкетный зал и тихо служить.

- Если подумать, банкетный зал, куда я в то время ходила на работу, был местом, где

произошёл теракт.

Слова Рене были сказаны небрежно, потому что это уже было в прошлом, но брови Эрендир нахмурились от разорвавшейся бомбы.

- Ничего не произошло! Как и ожидалось, ты ужасный человек!

- Ой? Что?

Генри похолодел от взгляда Эрендир и попросил помощи у Фрейдена.

- Давайте остановимся на этом. Я не думаю, что у Генри были плохие намерения. Может быть.

- Ты тоже собираешься сделать это, Фрейден?

Как будто это всё, что он может сделать, Фрейден больше не поднимал эту тему.

- Ох, господи. Здесь нет никого, кто встал бы на мою сторону.

Генри беспомощно покачал головой. На первый взгляд он выглядел смущённым, но его острый взгляд уже сиял, как у змеи, ищущей свою добычу.

- Ох, верно. Младшая Рене, ты ведь знаешь, что фестиваль уже скоро, верно?

- Что? Ох, да.

На вопрос Генри, внезапно сменивший тему, Рене вдруг кивнула.

- Поскольку ты первокурсница, это твой первый магический фестиваль, верно? Тогда я должен дать тебе хорошую информацию?

- Хорошую информацию?

У Рене была немного настороженная реакция.

Верно. Разве она чуть не умерла после того, как устроилась на подработку, которую порекомендовал Генри?

Когда Генри увидел её реакцию, он махнул рукой.

- Я действительно не знал, что это произойдёт. Клянусь, но на этот раз это фестиваль Теона, так что ничего опасного. Правда.

- Всё ещё...

- Хм. Я ничего не могу поделать, если тебе не нужна моя помощь, но речь идёт о работе с частичной занятостью, за которую платят более чем в 3 раза больше, чем тогда.

- Я пойду!

Рене завизжала, её глаза сияли. Её больше не заботило прошлое.

<http://tl.rulate.ru/book/65994/2808602>