

Воспоминания существуют в мане.

Эта тема возникла недавно, и этого было достаточно, чтобы возродить интерес магов и учёных к неизвестной силе маны.

Феномен, при котором воспоминания сталкиваются и человек чувствует, как будто он пережил прошлое другого человека, называется потоком памяти.

Маги изучали феномен потоковой передачи памяти и размышляли, как её использовать. В конце концов, они закончили одну вещь, и это был талисман, который Мари Росс показала ученикам.

- Мисс Мари, это опасно?

На первый взгляд звучит интересно услышать, что вы можете читать воспоминания, но побочных эффектов может быть слишком много.

- На самом деле потоковая передача памяти в крайних случаях может быть токсичной. Воспоминания могут быть настолько спутанными, что это создает трещину в эго.

Дело не в том, что не было жертв.

Хотя их очень мало, были случаи, когда потоковая передача памяти вызывала замешательство, и люди думали, что они были теми, о ком они видели воспоминания.

Эти психические побочные эффекты было трудно лечить даже с помощью божественной магии.

- Но это был несчастный случай, когда кто-то попытался передать ману в спешке, не соблюдая правил безопасности. И даже в этом случае побочные эффекты настолько малы, что выявляются 1 раз из 100.

- Но ведь это может случиться?

- Да. Тем не менее, этот Талисман, который на этот раз вышел в качестве прототипа, является продуктом, созданным таким образом, что вам не нужно беспокоиться о таких побочных эффектах. Всё компенсирует талисман, поэтому его сила слаба, но его стабильность высока.

Студенты, настроенные немного скептически, также заинтересовались высокой стабильностью. Было приятно видеть, что с тех пор, как мисс Мари так сказала, опасности не было.

Все ученики подняли руки, говоря, что хотят попробовать использовать Талисман. Наоборот, Мари, вызвавшая этот положительный ответ, смутилась.

- Ах, так много студентов хотят опробовать их. Во-первых, количество талисманов ограничено.

Количество студентов, слушающих лекции Мари Росс, довольно велико, наибольшее количество студентов - восемьдесят человек. Это также был совместный предмет первого и второго курсов, поэтому было трудно освободить одно место. Сама Мари Росс знала об этом, поэтому принесла 40 талисманов.

- Но есть кое-что, в чём нужно быть осторожным. Талисман используется в парах из 2 человек, и простое введение собственной магической энергии не означает, что произойдёт поток памяти. У вас должен быть партнер, но самое важное, что нужно отметить, это то, что другие смогут увидеть прошлое, которое, возможно вы не хотите показывать.

После этого студенты посмотрели друг другу в глаза. Внутри у них было желание попробовать, но они волновались, потому что им приходилось делать это в командах по 2 человека.

Может быть, кто-то ещё узнает об их секрете. Вряд ли такая вещь зацепится за бесчисленное количество воспоминаний, но шанс не нулевой.

- Чем ты планируешь заняться?

- Попробуем? Мне любопытно.

- Угх. Показывать свои воспоминания, это немного...

- Какая разница? Это ничто.

Те, кто заботился о конфиденциальности, очень неохотно использовали Талисман. Независимо от того, насколько вы близки со своим партнером, есть один секрет, который вы не хотите раскрывать другим, особенно представителям противоположного пола.

- Кто хочет попробовать?

Когда учительница Мари Росс попросила подтверждения, количество учеников, поднимающих руки, по сравнению с прошлым разом, значительно уменьшилось. Тем не менее, около половины учеников в классе проявили интерес.

- Рене, давай попробуем.

- Что? Ты уверена? - спросила Рене, смущённая предложением Эрендир.

Она никогда не думала, что Третья принцесса сделает предложение первой.

- Разве ты не хочешь быть честной?

Эрендир уговаривала Рене.

Честно говоря, Эрендир хотела попробовать, потому что часть воспоминаний с друзьями была для Эрендир романтической идеей.

- Не могу поверить, что могу поделиться воспоминаниями с друзьями!

Эрендир, у которой никогда не было друзей, была совершенно одержима этим.

Как прекрасные воспоминания с друзьями или незабываемые воспоминания. На самом деле, это также фраза, которая часто встречается в романах.

Конечно, обмен воспоминаниями через потоковую передачу памяти отличается от обмена реальными воспоминаниями, но Эрендир, у которой не было друзей, решила, что это одно и то же.

- Не будет ли это в тягость, если я увижу твои воспоминания. Ты будешь в порядке?

Рене беспокоилась об Эрендир. Она незначительная простолюдинка, но Эрендир - третья принцесса Империи.

Разница в статусе не позволила бы им оставаться рядом друг с другом и так разговаривать, если бы не Теон.

Она не сильно сопротивляется тому, чтобы показать своё прошлое, но ей было интересно, не является ли преступлением для простолюдина подглядывать в память принцессы. Рене думала, что она ничего не знает о мире, но была уверена, что это проблема.

- Всё хорошо. Мне как-то всё равно. В любом случае, мне нечего скрывать от тебя.

Эрендир не придавала этому особого значения.

Если бы это не было связано с её отношениями с сестрой, она бы колебалась, но больше скрывать было нечего, поскольку Фрейден Ульбург уже раскрыл это Рене.

Она была Третьей принцессой, которую вытолкнули из борьбы за трон, поэтому она даже не знала никакой важной информации, как думали другие.

- Ну что ж.

Когда сама Эрендир сказала это, Рене больше не пыталась сломить её упрямство. На самом деле, она интересовалась потоковой передачей памяти.

- Да, давай сделаем это.

- Хорошо!

Эрендир сразу поднялась на подиум и получила талисман от учительницы Мари Росс.

Мари Росс казалась весьма удивлённой тем, что Эрендир, третья принцесса, вышла вперёд, но вскоре кивнула с нежной улыбкой.

- Что ж, давайте сделаем это.

Некоторые ученики уже использовали талисман.

Подавив волнение, Эрендир взяла один конец талисмана в руку и протянула Рене, которая схватила другой конец.

Способ использования талисмана был прост. Каждая из двух сторон должна держать один конец и вводить ману.

Оба конца белого талисмана постепенно окрашивались в разные цвета из-за влияния маны. Сторона, которую держала Рене, была тёмно-серой, а сторона, которую держала Эрендир, была сверкающе-золотой.

Постепенно растекающийся цвет перешел на центр талисмана и начал сливаться с нарисованной на нём фигурой. Рене и Эрендир, закрывшие глаза, вздрогнули одновременно.

Огромный поток ударил им в голову. Течение было очень большим и сильным, как разлившаяся река после сильного дождя.

- Я, это...

Рене уставилась на эту сцену, как на огромный поток, где было трудно разглядеть даже на дюйм спокойно вперёд. Это был ошеломляющий пейзаж, которого она никогда раньше не видела, но она инстинктивно поняла, что это было. Этот огромный поток был течением времени и памятью Эрендир.

- Является ли это феноменом потоковой передачи памяти?

Несколько сцен пронеслись быстро, как панорама в огромном вихре. Она вспомнила, как они недавно вошли в класс, моргая, как лампочка.

- Могу ли я заглянуть в прошлое, если не буду следовать течению?

Рене шагнула против большого потока. Было довольно много давления, но это было не просто невыносимо. Как далеко она сможет продвинуться?

- Я думаю, что это становится всё труднее и труднее.

Чем больше она шла против течения, тем сильнее была нагрузка на её тело. Несмотря на то, что она была защищена маной, этого было слишком много. В конце концов, как только она перестала двигаться и высвободила свою ману, перед Рене развернулась сцена.

- Старшая?

Второкурсница Эрендир, была первокурсницей, только что поступившая в Теон. Её внешний вид ничем не отличался от нынешнего, но сама её атмосфера выглядела намного свежее, чем когда она впервые увидела её в начале семестра.

Сцена передана живо, как будто она сама её пережила.

- Это воспоминание старшей.

Удивляясь таинственному феномену потоковой памяти, она вдруг задумалась, какие школьные дни были у Эрендир на первом курсе.

Рене наблюдала за этой сценой с лёгким волнением, но вскоре она сделала мрачное лицо.

* * *

Флора была обеспокоена, увидев талисман в своей руке.

Если она поместит магию другого человека на этот лист бумаги, сможет ли она прочесть память, поделившись магией этого человека? Это было довольно интересное открытие.

- Просто использовать его сейчас немного напрасно.

Флора равнодушным взглядом посмотрела на сидевшую рядом с ней Шерил. Когда Шерил столкнулась с пристальным взглядом, она задрожала, как испуганный кролик.

- Ну, Флора. Ты ведь не собираешься это использовать?

- Почему? Тебе это противно?

- А? Ох, нет. Дело не в том, что мне это противно. Просто... Должна ли я сказать, что я не готова к этому?

Реакция Шерил была неожиданной. Если бы это было её обычное "я", она бы поспешила сделать это, думая, что это неплохо.

Хотя Шерил и пыталась притвориться, что нет, теперь она крайне неохотно занималась потоковой передачей памяти. Было ли что-то в прошлом, что она хотела скрыть от неё?

"Это невозможно. Как давно я знаю Шерил?"

Флора пробежалась по классу. Некоторые студенты выполняли потоковую передачу памяти, а некоторые нет.

- Ну, если не хочешь, не используй.

Флора сунула талисман в карман.

Никто не заметил её поведения, потому что в это время поток воспоминаний по всему классу прекратился.

Студенты, заглядывавшие в воспоминания друг друга, смеялись, как будто увидели что-то интересное, или реагировали так, как будто в этом не было ничего особенного.

- Эй, кабель! Ты сказал, что любишь только меня! Теперь я знаю, почему ты не хотел его использовать!

- Джи, успокойся! Кха!

Иногда были интересные ситуации, которые были редкостью.

Мари Росс неловко улыбнулась, увидев, что девушка, предположительно пара, трясла парня за воротник. В тот момент, в академии Теон, одна из пар распалась.

Рене и Эрендир тоже открыли свои закрытые глаза после того, как поток воспоминаний закончился.

- Удивительно видеть воспоминания, присущие магии, через потоковую передачу памяти. Может показаться, что прошло много времени, но это был всего лишь миг. Как это было, младшая Рене?

- Ох, я?

Рене смутилась, потому что не знала, что ответить Эрендир. Она осторожно заговорила, размышляя, говорить это или нет.

- Это... старшая. Знаешь что?

- Хм? Что?

- Я не считаю правильным рассылать приглашения ученикам, которые не близки тебе, даже в дни рождения.

- Ах...

При словах Рене Эрендир вспомнила тёмную историю прошлого, которую она забыла.

Беспольные дни попыток подружиться в Теоне с мечтами и надеждами. Теперь, каждый раз, когда она спит, её прошлое приходит на ум и заставляет её пинать одеяло.

Рене посмотрела на её прошлое, когда она была первокурсницей. Событием, которое она хотела забыть больше всего и почти полностью, был её день рождения.

- Это, кхм это...

- ...Я понимаю.

- Ха-ха.

Эрендир крепко закрыла глаза. Ей было больнее видеть искреннее сочувствие Рене, чем застрять в своём прошлом.

- Более того, какое прошлое ты видела? Мне тоже очень любопытно. Ты смотрела воспоминания годичной давности?

Рене задала вопрос, чтобы сменить тему.

На самом деле, Рене не очень интересовало её прошлое, поскольку в нём не было ничего особенного.

По её мнению, год назад Эрендир посмотрел бы на прошлое, как на себя, в лучшем случае. Дни, когда она целыми днями сидела в своей маленькой комнате и училась.

- Я видела немного более далёкое прошлое.

Однако, вопреки мысли Рене, то, что увидела Эрендир, было совершенно неожиданным.

- Ты могла видеть так далеко назад?

- Я не знаю, как далеко это было, но то, что я увидела, было немного странным.

- Что?

- Я видела, как ты выглядела в детстве. Это было время, когда ты выглядела более чем на 10 лет моложе, чем сейчас.

Эрендир, которая говорила это, поняла, что что-то странное, и коснулся рукой своего лба.

- Но что-то не так. Обычно это рассматривается с точки зрения человека, который помнит, верно? Но я видела твое детство с чужой точки зрения.

- С чужой точки зрения? Кого?

- Может быть, это была твоя мать.

События, которые увидела Эрендир, был не с точки зрения Рене, а с точки зрения её матери. Воспоминание о том, как она держала Рене на руках в детстве, которой ещё не исполнилось 10 лет, всё ещё живо переживалось Эрендир.

- Хижина на лугу, где никто не жил, ты жила там одна с мамой? Я думаю, что твоя мать очень любила тебя.

- Старшая, что ты имеешь в виду?

Когда Рене услышала её слова, ей стало любопытно.

- Я выросла без родителей.

* * *

Закончив второй тест, я немедленно вернулся в кабинет учителя и начал убирать тест. Не о чем было беспокоиться, потому что подсчёт очков всё равно производился на месте.

- Мы сейчас официально готовимся к фестивалю?

Говоря о фестивале, я вспомнил свою прошлую жизнь.

На самом деле я жил жизнью, не связанной с фестивалями. Единственное, что я помню, это фестиваль в колледже, но он был посвящён пению известных певцов и открытию бара, где можно было выпить.

Тем не менее, поскольку это Теон, всё совсем по-другому, когда дело доходит до фестивалей.

Размышляя об этом, Седина протянула мне листок бумаги, сказав, что это официальное письмо, которое только что пришло.

- Что это?

- Это расписание магического фестиваля.

- Разве ты уже не получила расписание до этого?

- Ну, кажется, произошли некоторые изменения, так как в этот раз фестиваль проводится раньше. Вот почему они объявляют новое расписание.

- В этом нет ничего странного.

Моё мнение, что фестиваль, который должен был состояться в конце первого семестра, был перенесён раньше, так что многое естественно.

Читая официальное письмо с такой светлой мыслью, я сузил глаза на содержание.

- На матче магического фестиваля между учителями состоится магическая дуэль?

Кроме того, инициатором данного события был Хьюго Буртаг.

<http://tl.rulate.ru/book/65994/2808601>