

В конференц-зале главного здания Теона, где собрались учителя, маркиз Хьюго Буртаг яростно протестовал против директора, тряся своими пухлыми щеками.
- Как можно менять график Теона, имеющий историю и традиции, по своему усмотрению? Даже будучи директором, это злоупотребление властью!
Позади Хуго Буртага, который так кричал, стояли учителя, сочувствовавшие его воле. Их объединяет то, что все они аристократы, и то, что они дружат с маркизом Буртагом.
Услышав их жалобы, директор Элиза и глазом не моргнула.
- Значит, вы не хотите следовать моей воле, Хьюго?
- Это нечестно! Хоть вы и директор, вы не можете так менять расписание!
- Почему я не могу? Бывшие директоры вносили изменения в учебный график 3 года назад, 9 лет назад и 11 лет назад.
Хьюго вздрогнул от слов Элизы и смутился, потому что не ожидал, что Элиза узнает о них.
- Ну, это было скорректировано после тщательного обсуждения с аппаратом, а не изменено

личным авторитетом директора, как сейчас!
- Вот почему я спрашиваю ваши мнения, верно?
- Какое значение имеет наше мнение, если вы сказали нам после того, как уже приняли меры?
Элиза покачала головой, но Хьюго Буртаг не собирался отступать. Это потому, что он, тот, кто не в ладах с директором, должен воспользоваться этой возможностью, чтобы взять на себя инициативу.
Это был шанс, что директор, которая не показывала другим слабости, впервые за долгое время перешла черту.
- Значит, вы говорите, что не хотите участвовать в этом мистер Хьюго?
- Кто сказал нет? Однако я говорю вам, что даже у тех, кто хочет следовать, не будет другого выбора, кроме как быть враждебным, если директор принимает такое решение единолично.
- Как вы знаете, причина, по которой я перенесла проведение Магического фестиваля, состоит в том, чтобы изменить атмосферу после недавних беспорядков.
- Разве вы не должны были сообщить нам об этом заранее?

- Тогда будет поздно. До второго тестирования осталось не так много времени, а Магическому фестивалю нужен подготовительный период, так сколько же затянется их согласование?
Директор была права.
Хьюго запротестовал бы, даже если бы она официально призвала учителей и членов правления примирить их разногласия.
В глубине души Хьюго понимает, что её путь верен, но он с этим не согласится.
Оппозиция ради оппозиции. Благодаря этому внешнему виду было доказано, что Хьюго Буртаг из тех людей, которые думают, что ничто другое не имеет значения ради его политической позиции.
- Значит, вы говорите, что хорошо поработали, сделав то, что хотели?
- Я сожалею. Но, пожалуйста, знайте, что это было к лучшему.
- Директор, я беспокоюсь об этом. Я был вынужден сделать это сейчас, но если я создам подобный прецедент, нет никакой гарантии, что вы не сделаете то же самое снова в будущем.

Элиза, которая придерживалась последовательной позиции, была вынуждена нахмуриться изза позиции Хьюго Буртага, открыто заявившей об этой несправедливости.
- Как будто вы уверены, что я буду такой же в будущем, верно?
- Я не знаю, как вы поведёте себя дальше.
Когда атмосфера между ними начала течь необычным образом, вмешался третий человек и остановил их.
Это была Мари Росс, старейшая сотрудница Теона и одна из людей с самым высоким авторитетом.
- Это уже произошло, и позиции директора и господина Хьюго тоже не непонятны. Но борьба здесь не решит проблему.
Ха. Мари Росс, директор первой пересекла черту. Это определенно то, на что стоит обратить внимание.
- Тогда вы можете дать чёткий ответ на текущую ситуацию, мистер Хьюго? Вы также не знаете, что происходит в соседнем городе Лезервелке. Мнение директора справедливо.
- Несмотря на это!

Вы не должны делать всё по-своему. Вместо того, чтобы сказать это, острый взгляд Мари Росс быстрее просканировал Хьюго.
- Тогда я была бы признательна, если бы вы рассказали мне своё решение. Я уверена, что у мистера Хьюго есть отличное решение, учитывая, что вы так громко протестуете, верно?
Почему это вдруг всплыло?
Взгляд Мари Росс резко метнулся к Хьюго, который колебался.
- Или вы просто отвергаете чужие предложения без своего решения?
- Это не хорошо.
Из-за своей популярности мисс Марис Росс была очень сильным оратором среди других учителей. Если бы она защищала директора, это было бы немного неловко.
Хьюго предчувствовал, что пришло время отступить. Но что-то было не так. Если не сейчас, то когда он сможет начистить наглую морду этой директорше?

Это шанс, который он получил после долгого времени, и он хотел сделать проблему немного больше. В это время к нему подошел учитель, стоявший позади Хьюго.
Это был Крис Бенимор, и он немедленно прошептал Хьюго.
- Вице-директор Хьюго. Я думаю, вы можете остановиться на этом.
- Крис, ты хочешь, чтобы я упустил шанс, который только что поймал?
- Я уверен, что они поняли, о чём говорил вице-директор. Но теперь, когда мисс Мари выступила вперёд, мы проиграем, если пойдём дальше.
Совет Криса был верным.
Хьюго спорил с директором под предлогом, но не все осудили действия директора. Наоборот, действия Хьюго, который не придумал альтернативу, а только язвил, ухудшили его имидж.
- Так что ты хочешь, чтобы я сделал? Вот так просто отступить?
- Как насчет этого?

Крис что-то прошептал Хьюго, и его глаза замерцали, когда он это услышал. Сказав то, что должен был сказать, Крис тихо отступил назад.
Хьюго привлёк внимание своим кашлем.
- Ну, если директор действительно так поступает, мы ничего не можем поделать.
Элиза была удивлена внезапной переменой Хьюго. Увидев его улыбающееся лицо, она почувствовала беспричинную тревогу.
- Ну, неизбежно, что фестиваль уже сдвинут вперёд. Разве это уже не произошло? Хорошо. Это всё хорошо. Тем не менее, есть требования, поскольку это уже произошло.
- Требования? Что ещё вы собираетесь делать?
- Можем ли мы хотя бы высказать своё мнение?
- Говорите.
- Xм. Что я хочу сказать, так это то, что, поскольку мы проводим фестиваль раньше, почему бы нам не провести другое мероприятие, отличное от предыдущего?

Как будто именно по этому поводу Хьюго, естественно, высказал своё мнение.
- Какое другое?
- Мы добавим что-то новое в боевое мероприятие, проводимое на Магическом фестивале. Например, да. Что-то вроде специального мероприятия, где друг с другом будут сражаться учителя.
Лицо Хьюго было полно коварных планов.
* * *
Когда я проверил официальное письмо, пришедшее в мой офис, я слегка коснулся виска кончиками пальцев.
- Думаю, подтверждено, что фестиваль состоится, как только закончатся второй тест. График плотнее, чем я думал.
Готовиться к фестивалю начнём сразу после второго теста.
Один только период подготовки будет настолько большим, что займёт неделю, учитывая, что

внутри Теона живёт или работает очень много сотрудников и магов.
- Напротив, более удивительно, что даже с такими людьми на подготовку уходит неделя.
Прошло совсем немного времени с тех пор, как были обнародованы результаты первого теста, но уже пришло время для второго теста.
- Тем не менее, это будет легко для меня, так как вторым тестом будет практический тест Магического квадрата.
Честно говоря, мне хотелось в это верить. Неужели здесь нет неряшливых студентов?
- Тем не менее, я решил преобразование по-своему.
Может быть, я единственный, кто так думает. Магический квадрат - это увлекательно, но на самом деле это не так уж и удивительно.
В этом мире уже существовала основа для магического квадрата. Исследования магического квадрата в какой-то момент прекратились, но сама система не была совершенно новой магией.
То есть я не создал что-то из ничего. Теперь я просто подложил новые дрова в костёр, где остался только остаточный огонь.

Мне довольно стыдно этим хвастаться.
- Я надеюсь на хорошие ответы.
Теперь, когда приближается второй тест, я подумывал выйти немного дальше.
- Деревня Ротенг Королевства Дурмант.
Теперь я собирался зайти в место, где ничего не осталось, потому что оно сгорело дотла, чтобы проверить подлинность Первого ордена.
Итак, Седину, которая обычно здесь оставалась, я также сразу отправил домой. Седина сказала, что останется подольше, но она не могла сломить мою сильную волю.
- Можно войти?
Как только я надевал пальто, кто-то постучал в дверь кабинета.
- Заходи.

Дверь открылась, и я увидел знакомые синие волосы. В мой кабинет вошла Флора Люмос, одна из учениц моего класса.
Мне стало интересно, что это так вдруг привело её сюда, но я сразу догадался о причине.
- Флора Люмос, ты пришла за основой?
- Да, всё верно.
- Ты пришла позже, чем я думал.
Кроме неё, остальные четверо подошли раньше и забрали у меня основу. То, что она оказалась последней, было довольно неожиданно.
- Я была немного занята.
- Что-то случилось?
Это не ваше дело.
Это был просто риторический вопрос, но ответ на него пришёл. Но здесь слишком натянуто

задавать вопросы, верно? Потому что я должен уважать частную жизнь студентов.
Когда я больше не задавал вопросов, Флора немного разозлилась.
- Разве вам не любопытно?
- Ты сказала, что это не моё дело.
Хм. Ясно.
"Что с ней? Она выглядит сердитой".
Я был совершенно ошеломлён внезапным, невежественным поведением Флоры. Это из-за позднего наступления подросткового возраста?
- В любом случае, если ты здесь, чтобы получить основу, я хотел бы сказать, что ты пришла в нужное время. Если бы ты немного опоздала, ты бы постучала в дверь пустого кабинета.
Какое облегчение.
- Флора Люмос, хоть и с опозданием, поздравляю с завоеванием первого места.

Я сделал Флоре легкий комплимент. Я знаю, что она хорошая и умная. Тем не менее, она ученица, занявшая первое место в моём классе, и как учитель я должен был её очень хвалить.
Флора широко раскрыла глаза, так как мои поздравления были неожиданными, и избегала моего взгляда.
- Это не имело большого значения. Для меня это было пустяком Конечно, жаль, что я разделила первое место.
- Я понимаю. Твоим противником была грозный вундеркинд.
Первый курс Джулия Пламхарт. Она выступила на равных с Флорой Люмос, заработав репутацию участницы первого места, доказав, что она не зря привлекла внимание многих преподавателей с начала семестра.
- Ox, в любом случае. Дайте мне основу.
"Она такая уверенная".
Тем не менее, Флора заслужила такую уверенность, потому что она выиграла приз при помощи только своих способностей. Ей больше подходит такое поведение.

Я поднял ладонь, и когда я попытался использовать магию, чтобы поднять каркас, моя рука была покрыта белой и тонкой рукой Флоры Люмос.
Я уставился на Флору Люмос, которая, не говоря ни слова, положила свою руку на мою руку.
- Что с вами? Вы не собираетесь отдавать её мне?
Похоже, она всё ещё не понимала, что сделала не так, поэтому я тихо вздохнул.
- Флора Люмос.
- Почему вы позвали меня?
- Передача основы - это то, что не требует контакта с кожей.
- Что?
Флора Люмос отреагировала с непониманием на лице.

Одна секунда.
Две секунды.
Когда прошло ровно три секунды.
!!!
Флора Люмос поняла, что она сделала, и поспешно убрала руку. Её лицо было красным, словно спелый помидор, до самых мочек ушей.
http://tl.rulate.ru/book/65994/2808594