

История о тени первой принцессы была довольно известна среди знати.

После того, как маркиз Тетперон, фактический владыка вооруженных сил в прошлом, был загадочным образом убит в своём доме, похожем на железную крепость, его воинская часть была разорвана на мелкие кусочки.

Однако ловкие вельможи догадались, кем была поглощена власть маркиза Тетперона.

- Она в руках первой принцессы, Эйлин фон Эксилион.

У Фрейден не было выбора, кроме как рассмеяться про себя.

Смерть маркиза Тетперона, известная публике, была естественной смертью в силу старости, но в это никто не поверил.

Вероятно, с тех пор она всерьёз проявила свой талант, потому что была способна, но не имела нужных фигур.

Первая принцесса, господствовавшая над дворянами с подавляющей харизмой и умом, постепенно вмешивалась в финансы и делала то, что нынешний Император не мог сделать без промаха.

У дворян, которые всё ещё опасались первой принцессы, не было другого выбора, кроме как присягнуть ей, потому что они знали, что случилось с дворянами, которые пытались

ослушаться её.

В тени Первой принцессы скрывался острый меч, который тихо ждал, чтобы им взмахнули.

Естественно, дворяне боялись, так как они не знали, когда лезвие в её тени перережет им горла.

Они не могли даже защитить себя, так как противник был тем, кто убил маркиза Тетперона.

Он был настолько осторожен, что сохранял строжайшую безопасность, даже когда он трапезничал, так как у него было так много врагов.

Но в итоге он умер. Он даже не был убит во время прогулки по улице, а был найден мёртвым в своей комнате, самой безопасной комнате в особняке, поэтому дворяне боялись тени Первой принцессы.

Тень не была активна после инцидента, но все дворяне знают, что она может использовать её в любое время, когда пожелает.

Эйлин, которую никто не беспокоил, постепенно расширяла свою власть, и теперь она заняла позицию твёрдой абсолютной правительницы, которой никто не может противостоять.

Услышав всю историю, Рене была удивлена.

Она слышала, что первая принцесса опасна и страшна, но она, простолюдинка, и не могла знать таких подробностей.

Естественно, она поняла, почему с Эрендир так обращались, несмотря на то, что она была принцессой.

- Старшая... Вам пришлось нелегко.

- Как и ожидалось, младшая Рене - единственная, кто понимает моё сердце!

Эрендир обняла Рене с эмоциональным выражением лица, в то время как Рене боролась с разочарованием.

Фрейден вздохнул и заговорил с Эрендир.

- Тебе стоит прекратить. Рене тяжело.

- Хм! Рене так не считает. Разве не так?

- Да, да.

- Смотри! Она говорит, что всё в порядке!

- ...Ха.

Фрейден почувствовал приближение головной боли. В то же время он задавался вопросом, как Рене удалось сблизиться с этой упрямой принцессой.

Он хорошо знает, что Эрендир терпела бесчисленные неудачи и разочарования, пытаясь подружиться в Теоне, но это не означало, что третья принцесса просто подружится с кем угодно.

Учитывая личность Рене, Эрендир может быть хорошим человеком для общения.

"Как она познакомилась с Третьей принцессой?"

Разве простые люди не могут поднять лицо в её присутствии, не говоря уже о том, чтобы поговорить с принцессой?

Даже если это место Теон, где все ученики равны, классовые неравенства остаются, а Эрендир не просто дворянка, а член королевской семьи.

Должно быть, было трудно с ней нормально поговорить.

"Разве не так?"

Но если подумать, хотя она могла нервничать, когда впервые увидела его, она отвечала на каждый его вопрос.

Теперь, когда он снова это понял, он рассмеялся.

- Давай пока остановимся, еда, которую я принес, совсем остынет.

- Ой! Верно. Поговорим после того, как закончим есть?

- ...Наверное, тебе понравилось?

- Что ж, не буду отрицать. Кулинарные способности семьи Ульбург впечатляют.

"Это блюдо я приготовил сам".

Фрейден, конечно, этого не говорил. Его поймали, когда он ухаживал за цветником, но он не хотел, чтобы Эрендир знала, что он готовит.

Так снова началась трапеза.

В отличие от того времени, когда между Фрейден и Рене было мало разговоров, теперь Рене и Эрендир болтали друг с другом.

Основной разговор вела Эрендир.

Фрейдену стало жаль, что место его успокоения стало шумным, но он решил ничего не предпринимать, убедившись, что это не так уж и плохо.

Тема разговора уже коснулась инцидента в Кунсте, с которым столкнулась Эрендир.

- Вы не представляете, сколько неприятностей у меня было на этот раз в аукционном доме Кунст.

- Что?! Тогда вы были причастны к инциденту, который там произошёл?

- Ох.

Фрейден, который молча слушал, тоже проявил к этому интерес, и Эрендир подумала, что наконец представилась возможность, и подробно рассказала всю историю.

В частности, в той части, где появляется Жеводанский зверь, Рене глубоко вздохнула.

- Это был ужасный монстр, который выглядел так, будто только что выполз из ада. Головы зверей были по всему его телу, и 3 главные головы издавали страшный рёв.

Эта часть была правдой без преувеличения.

Когда Эрендир закрыла глаза, картина того времени всё ещё была яркой.

- Я до сих пор не могу поверить, что я выжила.

- Я думаю, что это настоящее облегчение, что моя старшая в безопасности.

Эрендир почувствовала, как её сердце сильно забилося от её ответа.

Её первая подруга серьёзно выслушала её и даже переживала за неё. Разве это не академическая жизнь, о которой она мечтала?

- Так что же случилось с монстром? Он действительно мёртв? Или он сбежал? Я слышал, что Рыцари сбили его с ног, это правда?

- Ох, это...

Эрендир мучительно пытался ответить.

Было известно, что рыцари Лезервелка под командованием Кларкуолка уничтожили Жеводанского зверя, но на самом деле... действительно победил зверя человек по имени Джеймс Мориарти.

Однако после инцидента имя Джеймса Мориарти всё ещё держалось в секрете, потому что Кейси Селмор пока не хотела его раскрывать.

- Принцесса, вся история этого происшествия ещё не должна выйти наружу.

- ...Ты хочешь сказать, что я должна скрывать правду?

- Хорошо следовать своему чувству справедливости. Но, миледи, сейчас не очень хорошая атмосфера. Смотрите.

Пыль рассеялась, и мы увидели почти полуразрушенный аукционный дом Кунст с ранеными и всё ещё напуганными горожанами.



- Люди боятся. Беспокойство горожан усилится, когда они узнают, что недавно появившийся человек, убивший зверя - крупный преступник.

- Значит, Кейси, ты всем скажешь, что не преступник, а городские рыцари, позаботились о звере, чтобы положить конец гражданским беспорядкам.

- Удобная ложь иногда лучше неудобной правды.

Эрендир не могла возразить ей, потому что это был единственный способ решить эту ситуацию.

Если слухи о Джеймсе Мориарти и его банде распространятся, они скроются в более глубокой тьме, и Кейси не сможет их выследить.

- ... Я понимаю. Я ничего не скажу об этом.

- Спасибо.

Эрендир, которая вспомнила тогдашний разговор, тут же ответила Рене.

- Конечно, Рыцари Кларкуолка, которыми гордится Лезервелк, выступили вперёд и решили эту проблему.

Во время разговора она чувствовала себя виноватой, но это было неизбежно. Эрендир, которая пыталась избежать этой темы, вдруг вспомнила, что видела знакомого человека в аукционном доме Кунст.

- Ох, если подумать, я, кажется, в тот день видела мистера Роджера в аукционном доме.

Должно быть, это сбивало с толку, потому что она видела его издалека, но Эрендир думала, что она могла распознать его уникальную атмосферу.

- Что? Мистер Роджер?

- Роджер Челичи?

Услышав это Рене и Фрейден, проявили интерес, потому что они не знали, что его имя всплывёт во время разговора.

- Ну, я уверена, что это так, потому что он не может скрыть свою уникальную атмосферу.

- С какой стати мистер Роджер поехал туда?

- Ну, разве нет причин, почему ты не можешь пойти в такое место только потому, что ты

учитель? Мистер Роджер мог просто зайти из любопытства, а после, без каких-либо проблем, пойти на работу.

- Но мне так не кажется.

- Неужели?

- Да. Его мало волнуют предметы роскоши или драгоценности, разве нет?

Ощущение такое было. Однако Эрендир не сразу согласилась с Рене. Всегда бывает так, что человек внутри другой.

- Если подумать, младшая Рене получила основу от мистера Роджера, верно? И как оно?

- Ох, это было на удивление нормально.

- Разве мистер Роджер до этого не приглашал тебя в свой личный кабинет? После урока элементарных атрибутов.

Именно тогда вмешался Фрейден, который слушал их двоих.

- Подожди, Рене. Мистер Роджер пригласил тебя лично?

- Верно. Ты не представляешь, как я беспокоилась о ней.

Вместо этого ответила Эрендир.

Глаза Фрейден обратились к школьной сумке, которую принесла Рене. Когда он впервые встретил Рене, он вспомнил книгу, которую она от него спрятала.

- Книга с того раза. Кажется, я где-то её видел.

У Фрейден возникло странное ощущение, что что-то вот-вот придёт в голову.

Тогда Эрендир сказала:

- Ой. Если подумать, я слышала, что в наши дни среди студентов популярны журналы.

- Журналы, да? Ах! Кажется, я уже слышала это раньше.

Рене достала из сумки журнал и показала ей.

На мгновение глаза Фрейдена обратились к сумке, но, когда Рене показала журнал, у него, естественно, не было другого выбора, кроме как обратить на него внимание.

Журнал был буквально тонкой книгой. Обложка была полна беспорядочных картинок, и на ней была выгравирована буква №1.

- Это что?

Когда Фрейден спросил, Рене ответила с улыбкой.

- Этот журнал недавно был опубликован в Лезервелке. Но это не официальное издание, поэтому немного тонковато, но там много интересного.

- Что там интересного?

- О боже. Только не говори мне, что ты даже не знаешь о журнале, который сейчас популярен среди студентов?

Эрендир улыбнулась при мысли, что она наконец-то победила его, но Фрейден с рычанием покачал головой. Он не осознавал этого, когда они были формальными, но он не уставал, когда увидел настоящее лицо Третьей принцессы.

- Так что хорошего в журнале?

- Ты можешь думать об этом как о книге, полной разных историй. Как газета, он содержит множество больших и маленьких новостей.

- Тогда это ничем не отличается от газет, верно?

- Нет. Это совершенно другое. Большинство газет издаются газетными компаниями, поэтому они искажают содержание по своему вкусу. Но этот журнал говорит с более нейтральной точки зрения. Конечно, издатель этого журнала потрудился над этим.

- Ясно, и это всё?

- Конечно, нет. В дополнение к другой информации, не освещаемой в газете, настоящая причина, по которой журнал так популярен, заключается в различных рассказах во второй половине!

Фрейден ответил кислой реакцией, сказав: - Ничего особенного.

Однако, вопреки беззаботному взгляду Фрейдена, эти рассказы произвели фурор среди студентов.

Большинство книг, опубликованных на рынке, были формальными или их было трудно выразить длинными словами. То же самое и с фантастикой.

Литературные романы были слишком запутаны, чтобы их читать, и даже дворяне, которые пытались заставить себя быть формальными, часто бросали их читать.

Рассказы в журнале были противоположными. Они были хорошо приняты публикой за их короткие и лаконичные предложения и освежающее развитие.

В последнее время их популярность среди аристократических студентов стремительно возросла до такой степени, что они читали их одну за другой.

Простые, но интуитивно понятные короткие рассказы гораздо интереснее, чем трудные для чтения литературные романы.

Уже было много людей, ожидающих выхода следующего журнала, потому что у него было такое очарование, что он обрывал содержание в важный момент и заставлял их ожидать следующего номера.

- В эти дни происходит так много всего. Может быть, мне тоже следует его прочитать.

Фрейден отложил обзор журнала, но вдруг слегка нахмурился, вспоминая имя.

- Роджер Челичи.

В последнее время его имя часто звучало, но поскольку он видел его только издалека, то не обращал на него особого внимания.

Единственное, что он помнил, так это то, что у Роджера Челичи очень серьёзная атмосфера.

Раньше он не обращал особого внимания, но в последнее время это имя звучало так часто, что Фрейден вспомнил лицо Роджера, которое он видел тогда, и в итоге наложил его на странно знакомые лица.

- Кажется, я где-то его видел...

Глаза Фрейдена сузились.

<http://tl.rulate.ru/book/65994/2808593>