Пантос посмотрел в направлении аукционного дома Кунст.

- На что ты смотришь?

Алекс, который был в грузовике с краденым, спросил, когда увидел ненормальное поведение Пантоса.

- Я смотрел туда, откуда мы ушли.

- Аукционный дом Кунст? Почему ты смотришь туда?

- Я что-то там почувствовал.

- Ты что-то почувствовал?

Алекс также посмотрел на аукционный дом Кунст.

Они уже преодолели несколько кварталов и были заблокированы стеной здания, так что он даже не мог видеть Кунст.

- Что ты чувствуешь?

- Огромную добычу.

- Какая добыча?

Этот парень снова говорил вещи, которые сложно понять. Это потому, что он Суин?

- Но это опасно.

- Что?

- Судя по запаху и присутствию, эта добыча необычная. Это может быть даже опаснее, чем все жертвы, с которыми я сталкивался до сих пор в своей жизни.

Пантос закрыл рот, говоря.

- Что? Почему ты перестал говорить? Значит, она в аукционном доме Кунст?

- Да.

Что на самом деле произошло с аукционным домом после того, как Пантос сказал это?

Там был их лидер, Роджер, и Ганс, который присоединился к нему. Ничего с ними не случится, верно?

- Нет, нет, нет, нет, нет. Давай не будем ни о чём беспокоиться.

Алекс покачал головой, рассеивая тревогу.

В день, когда он встретил Энию, он поговорил с Роджером отдельно и задал ему один вопрос.

- Эй, лидер.

- Что случилось?

- Если подумать, лидер сказал, что Пантос - второй лучший боец в нашей организации.

- Я так сказал.

- Кто тогда на первом месте? Лидер?

Ответ, который пришел к Алексу, спросившему с игривой улыбкой, был совершенно неожиданным.

- Второе место по боевой мощи, о котором я говорил, - это оценка, присваиваемая только личному составу, руководящему боевыми действиями. Конечно, я тоже в списке.

'Что? Тогда на первом месте - он?'

- Алекс, ты третий. Несмотря на то, что ты сохранил все свои навыки со времён Рыцарской академии, так что твои навыки не имеют себе равных, но этого недостаточно, чтобы занять первое место.

- Есть ли кто-нибудь, кто может быть номером один?

- Есть.

- Кто это?

Когда он спросил об этом, имя, которое упомянул Роджер, было совершенно неожиданным.

- Ганс.

* * *

Ганс вдруг вспомнил, что произошло в прошлом, в то время как его разум исчезал за далёкой тьмой. Прошло довольно много времени после встречи с Роджером и присяги ему на верность.

Несмотря на то, что Роджер знал об особенности Ганса, он заставлял его делать только то, что не включало драку.

Однажды Ганс увидев Роджера, даже в бою, делавшего всё своими руками вместо того, чтобы просить о помощи, не удержался и спросил:

- Брат, у меня вопрос.

- Говори.

- Почему ты принял такого труса, как я?

Ганс до сих пор не понимал, почему Роджер, увидевший его настоящие способности, отказался воспользоваться ими в полной мере. Наоборот, он полностью исключил драку, как бы заботясь о нём.

- Раньше я убегал как трус, хотя у меня есть эта способность.

- Тебе странно, что я так тебя принял?

- Если честно… Да.

Он сказал это, потому что не мог поверить ему, так как его всю жизнь преследовали повсюду, и до сих пор он не получил ничьей благосклонности.

- Да, я уверен в своём выборе.

- Что мой брат имел в виду?

- Это потому, что ты трус.

Я знаю, это потому, что я не люблю драки, но моё сердце разбивается, когда я слышу это от других.

- Нет, это похоже, но отличается.

- Если похоже, то похоже. Что-то ещё?

- Ганс, ты очень хорошо знаешь свои способности. Ты знаешь, насколько опасна эта сила и какая ответственность возложена на тебя. Ты не боишься? Я боюсь, что ты сам навредишь кому-нибудь.

- …

Ганс впервые в жизни понял, что не может произнести ни слова.

Это не то. Я просто не люблю драться, и я трус, который сбежал, потому что боюсь пораниться.

Я должен сказать это, но слова, вылетевшие из моих уст, были совершенно другими.

- Я был сиротой, - жаловался он жалостливым голосом. - В детстве я провёл время в приюте, но и там я не мог ладить с людьми.

- …

- У меня была старшая сестра, которая хорошо обо мне заботилась. Она была такой яркой и милой, что её нельзя было сравнить с таким парнем, как я. Если бы она выросла, то вышла бы замуж и вошла в хорошую семью.

В то время он вспоминал себя одиночкой даже в детском доме.

- Я убил её.

- …Ганс.

Это был несчастный случай. Она принесла собаку неизвестно откуда и хотела показать её ему.

Если бы тогда собака не укусила Ганса за руку.

Если бы он знал о своей основе тогда.

- Если бы я тогда не принял её доброту…

Этого бы не случилось.

Это было откровенное замечание, но для Ганса то, что произошло в тот день, было кошмаром и травмой, которую невозможно было смыть даже через всю жизнь.

Это было первое проявление фактора зверя, и Ганс, будучи ребёнком, не смог подавить бушующий дикий инстинкт и убил девушку.

- Это было первое убийство в моей жизни.

Он до сих пор чувствует головокружение, когда думает о том, что тогда произошло. Её окровавленная фигура, её мертвый друг и вкус плоти и крови во рту.

Это жалкое воспоминание было также грехом, который он должен был нести всю свою жизнь. Так что даже с этой способностью Ганс продолжал убегать, ни с кем не сражаясь. Он не мог вынести силы этого грязного зверя, растоптавшего жалкую жизнь девушки.

- Ганс в твоей жизни, когда-нибудь настанет день, когда ты не сможешь убежать.

- Ты проклинаешь меня?

- Это не проклятие, а совет. Однажды ты можешь столкнуться с реальностью, с которой не хочешь сталкиваться, и если бы у тебя была такая сила, ты мог бы это превозмочь.

- А если я и тогда убегу? Выбросишь меня.

Ганс ответил с натянутой улыбкой, словно нарочно шутя. Возможно, он хотел, чтобы Роджер упрекнул его, но он этого не сделал.

- Это твой выбор.

Как это было до сих пор, даже если такой момент наступит, этого достаточно, чтобы убежать.

- Ганс, если однажды наступит этот момент и ты убежишь, я не буду тебя винить.

- Что?

Роджер не сказал таких вещей, как "Я доверяю тебе" или "Ты можешь это сделать, если это ты", - это лишь немного избавило его от беспокойства, что он не возложит на него вину за побег.

Ганс ворчал, что это такое, но не мог с уверенностью ответить, что не будет.

'Думаю, мне пора умирать. Я не хочу больше вспоминать прошлое'.

Ганс насмехался над своим жалким положением.

Он думал, что сделал что-то стоящее, встретив хорошего человека после того, как всю свою жизнь только и делал, что убегал, даже если это не было оценено публикой.

Для него работа с Роджером была убежищем от травм прошлого.

- Было бы не так уж плохо умереть вот так.

Но так как это в последний раз, стоит всё сжечь.

* * *

Роджер направился в аукционный дом сквозь вытекающую наружу толпу. Внутри всё ещё царил беспорядок из-за людей, которые не смогли эвакуироваться, и злоумышленников, которые устроили ещё больший хаос.

- Убийте! Убейте их всех!

- Проклятые люди!

В глазах Роджера силы, атаковавшие аукционный дом Кунст, стали появляться один за другим.

- Первыми людьми, напавшими на аукционный дом, были преступники, пришедшие грабить ценности.

Они не думали драться с охраной и просто упаковывали ценности. Однако некоторые, ослепленные жадностью, попытались отобрать украшения, которые носили дамы.

Чёрные маги также использовали чёрную магию чтобы ударить в спину.

В аукционном доме Кунст также было много ценных артефактов. Это то, от чего чёрные маги пускали слюни, но даже те, кто их защищали, исчезли, так что для них имел смысл выступить вперёд.

- Самая проблематичная вещь - это те парни, которые не целятся на всякие вещи или что-то ещё, а просто пытаются всех убить.

Те ребята, которые намеренно дерутся, даже если им не нужно драться. Нет, они не воюют, они хотят убить дворян.

Роджер уже однажды встречал таких людей и сразу догадался, кто они.

- Это Армия Освобождения.

Поскольку богатые аристократы и бизнесмены собрались в одном месте, как может Армия Освобождения просто отпустить их? Они без колебаний взрывают себя, если при этом могут убить своих врагов.

- Ты умрёшь!

Затем дверь зала открылась, и на Роджера бросился солдат Армии Освобождения с повязкой на рту.

Роджер, который уже почувствовал, что враг нападает, использовал [исходный код], и выстрелил в него белым светом. Магия молнии второго уровня [Пылающий гром] проникла в солнечное сплетение солдата Освободительной армии.

- Кха.

Глядя на павшего солдата Освободительной Армии, Роджер недоумевал, как они могли попасть сюда.

Освободительная Армия не сможет легко сражаться там, где сохраняется [Безмолвие огня], потому что большинство из них использует пороховое оружие.

Они привели мага? Но я думаю, что они потеряли много сил во время теракта в поезде.

'Если подумать, эти парни…'

Роджер уже собирался подойти к павшему солдату Освободительной Армии, когда что-то почувствовал и отпрянул назад.

Его суждение было верным, потому что тело солдата Освободительной Армии, которое только что упало, взорвалось сильным пламенем.

Роджер, находящийся вне радиуса взрыва, нахмурился, увидев перед собой картину.

- Являются ли взрывы террористов-смертников чем-то нормальным среди солдат Освободительной Армии?

Кроме того, Роджер, который когда-то подвергся этой атаке смертника, естественно, знал об их способах и был полностью к этому готов.

'Взрыв произошел в месте, где сохранялась [Безмолвие огня]?'

Он также распространил [Безмолвие огня] вокруг себя, поддерживая его активным всё время, но всё ещё был взрыв в этой зоне, где была активна магия, подавляющая действие пороха?

'Это не магический артефакт, и я не чувствовал стойкого аромата уникальной маны. Значит, это бомба из чистого пороха'.

На его памяти был только один такой случай. Это был особый порошок, на который [Безмолвие огня] не действует.

'Он у повстанцев?'

Это было невозможно, потому что специальный порох вместе со статусом Джеймса Мориарти в Королевстве Делика был сожжён, а вся фабрика уничтожена, не осталось и следа.

'Я думал, что мы их всех убрали, но остались ли какие-то остатки? И они даже вступили в Освободительную Армию?'

Особый порох, на который не действует [Безмолвие огня], попал в руки Освободительной Армии.

У Роджера было предчувствие, что это не обычная проблема, но он думал, что должен найти Ганса и быстро убраться отсюда.

Затем с грохотом рухнула внешняя стена здания, и все огни внутри здания погасли.

- Аааааааа!

Чей-то отчаянный крик раздался из-за коридора, словно бесконечная глотка зверя. Прежде чем Роджер успел к этому подготовиться, влетела чёрная тень, покатилась по полу и остановилась у ног Роджера.

'Человек?'

Это был мужчина в чёрном костюме, весь в крови. Однако жуткая магия, исходившая от него, намекала на то, что он не обычный человек.

'Это зловещая магическая сила черного мага? Это они совершили налёт на аукционный дом. Но это…'

Раны, выгравированные на теле чёрного мага, не были ни от мечей, ни от магии, они больше походили на след бесчисленных звериных укусов.

Нормальный человек не может поставить такую отметку.

'Это сделал Ганс?'

Это была идентичность беспокойства, которое он чувствовал некоторое время назад.

* * *

- О, Боже… Аукционный дом Кунст…

Иван Люк, завершивший эвакуацию снаружи, выглядел опустошенным, наблюдая за беспорядками внутри здания. Чёрные Стражи оказались в ловушке под землёй, и внезапно появились и подняли шум чёрные маги, преступники и силы Освободительной Армии.

Может быть, оттого, что Ивану Люку едва удалось спастись, волосы его рассыпались и несколько частей были вырваны и засыпаны пылью.

- Директор, всё в порядке! Здание всё ещё не повреждено, и эвакуация гостей почти закончилась…

- Гости? Подождите минутку. Где она? Где она?!

- Э-э, я ещё не проверял…

- Что мы будем делать, если принцессе причинят вред? Поспешите найти её!

- Да!

В момент, когда помощник собирался в спешке уйти.

- Грауууууууууу–!!!!!

Изнутри здания что-то завыло. Это было похоже на крик чего-то огромного или мириады зверей, кричащих одновременно.

Эмоциями в нём были бесконечная ненависть, гнев и печаль. Люди, наблюдавшие за происходящим со стороны, закрывали рты и на мгновение чувствовали, как по их коже пробегают мурашки.

Внезапно распространившийся страх вызвал тишину вокруг.

- Что это было?

- А!

Одна стена здания Кунст рухнула.

Учитывая наружную стену в восемь этажей и исключительно высокую высоту этажа, она почти в 1,5 раза превышала высоту других зданий, поэтому в одно мгновение округа была завалена обломками.

Люди кричали и бежали.

- Это что?

Те, кому удалось спастись, заметили силуэт за туманным дымом обломков.

- Волк? Это волк?

Это была голова чёрного волка, которая выскочила из-под обломков сломанной стены на уровне восьмого этажа.

Они не могли понять, почему в аукционном доме Кунст появился волк, но их удивление на этом не закончилось. Волчьи головы, похожие на ту, которую только сначала видели, стали одна за другой высовываться наружу.

Одна, вторая. В конце концов, когда их стало больше дюжины, люди почувствовали что-то странное, потому что тело волка приняло форму чего-то другого.

- Рука?

Это была огромная "рука", а не волк.

Огромная рука с звериными головами на каждом пальце снова сломала внешнюю стену. Посыпались обломки, и облако пыли окутало окрестности, но люди застыли на месте и не думали убегать.

Он сломал здание аукционного дома Кунст и появился снаружи. Это был огромный черноволосый зверь высотой более десяти метров и с головами бесчисленных зверей на теле.

Голова тела была ужасной формы, похожей на череп тощего волка. Эти три головы, по одной на каждом плече, излучали красное свечение из чёрных зрачков.

Вместе со свисающими над головой изогнутыми рогами и развевающейся на ветру черной гривой это было ужасное гетерозиготное существо, похожее на адскую гончую, запутавшуюся в бесчисленных тварях.

- Это он!

Кто-то, кто узнал монстра, сказал дрожащим голосом. Он своими глазами видел, что произошло в другом городе пять лет назад.

Он не мог забыть того монстра, который до сих пор появляется в его кошмарах.

Однажды он появился в Королевстве Дурмант, призывая бесчисленное количество криптидов и поедая даже элитных рыцарей королевства. Он был главным героем Кровавой ночи пятилетней давности и кошмаром города, где произошел инцидент.

- Жеводанский зверь!

Король всех свирепых зверей воскрес в Лезервелке.

http://tl.rulate.ru/book/65994/2784465