

Виолетта только что подтвердив, что Чёрные стражи бросились к подземному лифту, поняла, что операция прошла успешно.

- Мне тоже следует уйти отсюда.

Она ждала на случай, если ей придётся вмешаться, но в этом не было нужды, и, как только она попыталась пошевелиться, она обнаружила знакомое лицо, выходящее из холла с раздражением.

'Это же мастер ключей, не так ли?'

Мастер ключей, которого она вырубил, искал кого-то с налитыми кровью глазами.

'Это так раздражает. Я использовала достаточно силы, чтобы заставить его упасть в обморок на долгий срок, но разве этого было недостаточно?'

Ей было трудно легко выйти, потому что ключник охранял выход.

Она попыталась выйти через чёрный ход, но люди уже получили указание заблокировать его, и если это продолжится, она окажется в ловушке.

'То, что дверь заблокирована, не означает, что выхода нет'.

Виолетта легко подошла к окну. Сейчас она на пятом этаже, но широко открыла окно и немного посмотрела вниз. Были замечены проезжающие автомобили и граждане с алыми фонарями.

Аукционный дом Кунст также является отелем и имеет высокую конструкцию, чем окружающие здания. Однако Виолетте было всё равно, она осторожно подняла юбку и перекинула ногу через оконную раму.

'Мне можно идти?'

Она села у окна и прыгнула вниз. При этом чёрный зонтик, который она держала в одной руке, был широко раскрыт, и, что удивительно, Виолетта не упала вниз, а парила в воздухе.

Ветер толкнул зонтик, и она взлетела выше. Её никто не видел, потому что она была одета в чёрное, а на улице было уже темно.

Обычная магия полёта использует метод "Выброса Маны", но Виолетта ещё неопытна, поэтому она использовала другой метод. Она объединила свою специальность элемента ветра с телекинезом, которому научилась у Роджера.

При помощи чёрного зонта Виолетта отлетела по ветру на достаточное расстояние и мягко приземлилась вне досягаемости людей, и незадолго до истечения срока по портативному коммуникатору было отправлено последнее сообщение.

- Это Мэри Поппинс. Я благополучно сбежала из аукционного дома.

Как только она попыталась переместиться в убежище, она что-то почувствовала и остановилась.

Ребёнок смотрел на неё широко открытыми глазами. Она думала, что он случайно увидел что-то, спускающееся с небес.

- Шшш.

Виолетта с игривой улыбкой приложила указательный палец ко рту, и маленький мальчик тупо кивнул, не в силах закрыть открытый рот.

* * *

- Эй, всё готово?

Серидан, сидевшая на водительском сиденье грузовика, приготовленного у входа, оглянулась и спросила.

Четыре человека в чёрных доспехах, символ Чёрной Стражи, деловито загрузили грузовик.

- Они драгоценны, так что будьте осторожны с ними!

- Господи. Люди могут подумать, что это твоё.

- Эй, Ганс, что ты сказал?

- Я ничего не говорил.

Участники, погрузившие все вещи, расположились в багажнике грузовика.

- Вы закончили загрузку? Тогда мы прямо сейчас уезжаем.

- Ох, подождите. Я останусь здесь.

- Почему? Ты что-то забыл?

- Это не то. У меня есть кое-что, что я должен передать брату.

Ганс достал заранее собранный предмет из хранилища № 3. Это была скульптура, которая казалась частью чего-то, а также фрагментом реликвии.

Это была самая фундаментальная причина, по которой Роджер продвигал операцию, и Ганс намеревался передать её самому Роджеру.

Фактически, в последнем сообщении, Роджер даже сказал ему принести это ему.

- А теперь уезжайте. Я скоро вас догоню.

- Правда? Ну хорошо. Ну, это неважно, если мы поедem без тебя.

Ганс, сняв чёрную броню, тут же переоделся в костюм и направился внутрь аукционного дома. Сплоченная охрана, которая раньше охраняла бы вход, теперь очень плохо справлялась с тем, что произошло внутри.

Ганс вошел в аукционный дом естественным образом, никто не сомневался в нём. В отличие от того случая, когда он пробрался через заднюю дверь некоторое время назад, его шаги к главным воротам были уверенными.

Ганс, двигавшийся с желанием поскорее доставить Роджеру осколок реликвии, на мгновение остановился.

- Что это?

Проходя мимо ресторана, он заметил группу из четырёх человек в чёрных костюмах, сидевших в углу. На первый взгляд это не было особенно странно, но Ганс учуял от них странный запах.

- Что-то с ними не так...

Он с подозрением огляделся, и в какой-то момент по всему аукционному дому раздались крики людей и началась суматоха. Как будто это был знак, группа в чёрных костюмах начала подниматься со своих мест.

Ганс почувствовал, как всё его тело ошетинилось, когда он увидел, что они достали палочки, которыми могли пользоваться только маги.

- Ох, бо...!

В то же время тeneвое, мутное чёрное заклинание охватило окрестности.

* * *

- Что случилось?

Роджер был очень смущён неожиданным взрывом. Сначала он думал, что Серидан не смогла подавить свои инстинкты и в итоге стала причиной несчастного случая, но тут же стёр это предположение из головы.

- В этом аукционном доме всегда действует тишина огня, поэтому в этом месте не может произойти взрыв.

Значит, взрыв произошёл по другой причине, не от пороха. Это была магия или что-то ещё?

Неважно, что это было. Проблема в том, кто это сделал. Если это они вызвали взрыв и неразбериху в таком месте.

- Всем стоять!

- Все, кто двинется - умрёт!

Они должны быть очевидными парнями.

- Кто вы, черт возьми, такие? Вы не знаете, где мы? Аргх!

- Я сказал тебе заткнуться!

- Ааааа!

Когда мужчина средних лет, бесстрашно шагнувший вперёд, упал с окровавленной головой,

гости осознали всю серьёзность ситуации и начали кричать.

Глядя на толпу, мгновенно устроившую беспорядок в аукционном доме, Роджер понял, что дела обстоят плохо.

'Как, чёрт возьми, вы попали в аукционный дом Кунст и как вы смеете делать это в таком строго охраняемом месте?'

- Блиин.

Роджер, который сначала так думал вдруг осознал, где находятся Чёрные стражи, которые должны были охранять аукционный дом изнутри, и тихо вздохнул.

'Это из-за нас?'

Чёрные стражи, охраняющие Кунст, заперты в подземном хранилище, а лифт сломан, поэтому он не знает, когда они поднимутся. В результате никто не может быстро одолеть злоумышленников.

Конечно есть внутренняя охрана, но ребята, которые сейчас появились, далеко не обычные. От одежды до оружия в руках было ясно, что они пришли сюда с намерением ограбить это место, поэтому они должны быть готовы, а разница в силе огромна.

Обычно они бы не действовали, но теперь всё по-другому, так как более восьмидесяти

процентов сил Чёрной стражи было заперто под землёй по плану Роджера, и у них появилась лучшая возможность действовать.

Конечно, с гостями были телохранители, но они здесь, чтобы защитить их, а не аукционный дом, и злоумышленники знали об этом.

- Съешь это!

В одно мгновение рассеялся зелёный туман, и сопровождающие стиснули зубы, увидев, что это выглядит опасно.

- Назад! Не прикасайтесь к нему!

Борьба во имя защиты кого-то намного сложнее, чем борьба во имя победы над другим человеком. В конце концов, конвоирам было достаточно обеспечить безопасность своих работодателей, так что не было необходимости гореть чувством справедливости и бороться с незваными гостями.

- Но, если уж на то пошло, есть беспорядки...

Острый слух Роджера уловил едва слышный рёв в другом месте. Помимо тех, кто стоит на подиуме, собирая только что распроданные ценности, в этот аукционный дом Кунст проникли и другие группы.

Это была плата сдерживающего фактора, который не давал преступникам разгуляться.

Многие люди ждали возможности, и теперь они показали свою жадность, но проблема в том, что это произошло сейчас.

- Здесь сумасшедшие чёрные маги! - закричал кто-то, вбегая в аукционный дом.

Его кожа сочилась черной кровью - видимо какое-то проклятие, используемое колдунами.

Он был одним из больших парней, наблюдавших за Роджером, и теперь кричал, задрав глаза вверх. Вскоре у человека пошла пена изо рта, а затем он упал на пол и умер.

- Ааааа!

- Бежим!

- Убирайся с дороги! Спасение нашего работодателя на первом месте!

- Не мешай мне!

Сопровождающие пытались защитить своих работодателей и тех, кто ещё не разобрался в

ситуации. Погибли люди, повсюду были взрывы, паника и крики.

Те, кто убегали, натыкались друг на друга, толкались, ругались. В мгновение ока аукционный дом превратился в центр хаоса. Это было похоже на сцену, где кто-то соорудил большой таз и вылил в него много грязи, называемой отчаянием.

'Я тоже должен уйти отсюда'.

Поскольку я всё равно достиг своей цели посетить аукционный дом Кунст, мне больше не нужно было оставаться здесь. Кроме того, было много захватчиков и даже чёрные маги почувствовали в грабеже предметов аукциона.

Кроме того, звуки боёв в других местах ясно давали понять, что были вовлечены и другие группы.

Роджер, пытавшийся убежать, естественно смешавшись с бегущей толпой, вдруг вспомнил, что дал Гансу отдельную инструкцию.

Он попросил Ганса принести осколок реликвии.

'Он благополучно выбрался?'

Обычно он был сообразительным парнем, поэтому ему следовало уйти с дороги. Очевидно, так было естественно думать, но Роджер испытал странное чувство беспокойства.

* * *

'Ох, что происходит?'

Ганс понял, что на мгновение потерял сознание.

Он почувствовал текстуру мрамора на своей щеке.

'Когда, чёрт возьми, я упал?'

Помня об этом, он попытался встать.

'Я не могу встать'.

Все его тело было энергетически истощено. Когда он отчаянно вложил силу в свою руки, его правая рука сдвинулась с места. Он закатил глаза и посмотрел на свою правую руку.

'Куда делась скульптура?'

Его рука, которая только что держала фрагмент реликвии, была пуста.

Ганс с трудом поднял голову. Вокруг валялись люди, а между ними ходили люди в чёрных костюмах, двигавшихся, как призраки.

Злой запах смерти, который они выдыхали, был яснее, чем раньше.

'Чёрные маги'.

'Чёрт'.

Ганс пожаловался про себя.

Он не ожидал, что чёрные маги нападут на аукционный дом Кунст в один день с ними.

'Это происходит из-за того, что Чёрных стражей больше нет?'

Ганс, пытавшийся закрыть глаза и притвориться мёртвым, вдруг обнаружил, что один из чёрных магов держит в руках кусок реликвии, который тот забрал у него, когда он потерял сознание.

Остальным может показаться, что просто бесполезный кусок скульптуры, но чёрные маги могут распознать ценность фрагмента.

'Нет, вы не можете'.

Это было то, что он должен был передать брату. Это был не тот предмет, который эти чёртовы чёрные маги могли забрать.

Губы Ганса шевельнулись прежде, чем он подумал о том, как вернуть то, что было украдено в этой ситуации, когда его тело не двигалось.

- Отдайте.

- Хм? Что? Он ещё не умер.

Чёрный маг, забравший у Ганса фрагмент реликвии, услышал бормотание Ганса и подошёл к нему.

Он использовал вокруг себя магию проклятий, чтобы избавиться от всех раздражающих людей, но он не ожидал, что есть выжившие.

- Отдай его... Это подарок для брата.

- Ах, это?

Чёрный маг улыбнулся Гансу, который смотрел на него, сильно пнул его в бок и начал смеяться.

- Что ты хочешь, чтобы я тебе подарил?

Ганс, чье тело было перевернуто вверх ногами, лежал, глядя в потолок. Чёрный маг, пытавшийся убить Ганса, улыбнулся, увидев сочившуюся из его кожи чёрную кровь.

- Глядя на тебя, я не думаю, что ты всё равно долго проживёшь. Я проявлю к тебе милосердие и не убью тебя сам.

Он сказал это, но он хотел, чтобы Ганс мучился от боли до самой смерти, но Ганс не мог опровергнуть ни одно из нелепых замечаний чёрного мага.

- Ха... Ха...

Ганс отчаянно задыхался и стиснул зубы. В его теле не было сил, и ему было трудно дышать.

Он чувствовал, что его тело постепенно умирает.

'А если бы здесь был не я, а кто-то другой?'

Что, если бы это были Алекс, Пантос или Арпа?

Будь они здесь, они бы не валялись на полу, как он. Вероятно, они бы не потеряли предмет, который должны были доставить.

'Я слабак'.

Растущая беспомощность мешала переносить страдания. Даже если бы он стиснул зубы и попытался вытерпеть это, он не смог бы остановить поток слёз.

Он боялся драться и только убегал, потом он встретил Роджера, и он смог делать то, что у него хорошо получалось, не сражаясь, но Роджера здесь не было.

В его отсутствие идиот по имени Ганс был не более чем слабым трусом, который ничего не мог сделать.

'Я...'

Постепенно дыхание стало затруднённым, и он почувствовал, как его лёгкие разрываются.

Проклятие, оставленное чёрными магами, вторгалось в его тело, но Ганс выжал все оставшиеся силы и двинулся. Он достал предмет дрожащей правой рукой.

Это кинжал. Однако он отличался от обычного кинжала.

Обычные кинжалы имели острые лезвия, а у этого был грубый зуб цвета слоновой кости. Ганс посмотрел на него дрожащими глазами.

'Чёрт!'

Он изо всех сил вонзил кинжал в живот.

* * *

- Все, бегите сюда! Успокойтесь!

- Не толкайтесь! Будьте осторожны!

- Что делают охранники?

Роджер, который смешался с толпой убегающих людей, остановился, пытаясь выйти на улицу.

- Что? Не останавливайся!

- Убирайся с дороги!

Не обращая внимания на кричащую толпу, Роджер оглянулся. Его чувство беспокойства, которое уже давно беспокоило его, забило последнюю тревогу.

Из дальней задней части аукционного дома ветром принесло запах кошмаров, с которыми он столкнулся давным-давно.

- Грааааааааа!

Раздался рык зверя.

<http://tl.rulate.ru/book/65994/2784464>