- Что? Почему здесь никого нет?

Команда подавления, вошедшая в хранилище №2, глядя на пустой интерьер, не могла скрыть своего смущения.

В инструкциях, поступающих через хрустальный шар, говорилось, что внутри точно находится воры и они усердно воруют ценности.

Но тогда на что они смотрят?

Там никого не было, и даже хранящиеся вещи были целы.

Они думали, что воры где-то прячутся, поэтому искали внимательнее, но результаты были теми же.

Почувствовав что-то странное, старый гвардеец поднял хрустальный шар.

- Это старший. Комната охраны, вы меня слышите?

(- В чём дело?)

- Мы находимся в хранилище № 2, но есть проблема. Я не вижу воров.

(- Что? Вы их не видите? Что это значит?)

- То и значит. Воров нет. Вы уверены, что это злоумышленники?

(- Это…)

(- Эй! Дай сюда!)

С диким криком Иван Люк взял хрустальный шар.

(- О чём ты говоришь? Не могу поверить, что ты не видишь воров!)

(- Директор? Я имею в виду, буквально. Хранилище № 2 чисто, никаких следов взлома.)

(- Что? О чём ты говоришь? Даже сейчас эти воры грабят сейф!)

(- Что? Но мы ничего не видим.)

(- Тогда, на что смотрю я?)

Иван стиснул зубы при виде, развернувшемся перед его глазами.

Сцена, отраженная через артефактный экран, по-прежнему была сценой, где воры проносили вещи через дыру, которую проделали в стене. Кроме того, не было никаких признаков входа Чёрных стражей.

(- Ты уверен, что ты в нужном месте?)

(- Что? Неважно. Я уверен, что мы в хранилище № 2)

(- Тогда с какой стати…)

Почему то, что он видит здесь, отличается от того, что они видят в хранилище?

К этому времени и Иван Люк почувствовал, что происходит что-то странное.

- А, а? Директор! Посмотрите на это!

В этот момент подчинённый удивился и указал на экран. Сцена, где воры были заняты ограблением хранилища №2, подернулось рябью, все размылось, и внезапно картинка сменилась, и снова стали видны Чёрные стражи, которые вошли в хранилище № 2.

Мысли Ивана от увиденного разбежались.

- Что, что это? Почему? Итак, что мы только что увидели…

Экран, на который они смотрели, был фальшивым? Нет, но как? Он точно такой же, как внутри сейфа, как они его сделали? Нет, более того, артефакт. Как они могли… ?

- Стражники, что с ситуацией?

(- Всё в порядке, ничего не украдено. Должно быть, произошла какая-то ошибка…)

(- Хм, значит проблем нет!)

(- Что мы можем сделать? Предметы в хранилище № 3 перемещаются в безопасное место другой командой, так должны ли мы вернуть их на прежнее место?)

- Что…

Иван задумался и сделал вывод.

(- Нет. На всякий случай позаботьтесь о предметах в хранилище № 3 в соответствии с изначальными инструкциями.)

(- Да, я понял. Стражники с предметами только что вошли в лифт.)

(- Ясно.)

Связь оборвалась.

Ивану и охранникам всё ещё хотелось понять. Им было трудно судить, как это произошло.

Кто-то очень осторожно сказал: - Не может быть. Мы просто повелись на видео?

- Что?

- Разве это не так? Разве артефакт не показывает сцены в хранилищах на этих экранах?

- …Продолжай говорить.

- Итак, в середине этого кто-то мог вмешаться и изменить изображения.

- Хм?

- Да. Кто-то вмешался в процесс переноса изображения, снятого артефактом, на этот экран и сделал его совершенно другим. Позвольте показать вам запись, которую я сделал заранее.

- Невозможно.

- Я думаю, что кто-то изменил изображения, чтобы мы подумали, что хранилище № 2 было ограблено.

- …Почему? Даже если они это сделают, они не смогут ничего украсть, и их моментально поймают.

Неважно, как они это сделали, поскольку хранилище № 2 было в безопасности, но в таком случае, зачем они это сделали?

- Ну, я не знаю…

Иван прищёлкнул языком, наблюдая, как охранник отвечает в холодном поту. В это время его

помощник, наблюдавший за происходящим, закричал так, как будто что-то вдруг пришло ему в голову.

- Невозможно!

- Что? Что случилось?

- Хранилище № 3! Директор! Это хранилище № 3!

- Что? Что это значит?

- Они с самого начала нацелились на хранилище № 3! Этот трюк был сделан для того, чтобы заставить нас думать, что они охотятся за хранилищем № 2 и ждут, пока мы перевезём товары в другое место в соответствии с инструкцией…!

- Что? Ну, тогда…

Лицо Ивана побледнело, и их плохое предсказание сбылось.

(- Комната безопасности! Комната охраны! Вы меня слышите?)

Их вызывали Чёрные стражи, которые были под землей.

- В чем дело?

(- У нас проблемы! Лифт поднимается наверх!)

Новость, услышанная через хрустальный шар, была как гром среди ясного неба.

* * *

10 минут назад Алекс и Пантос, спустившись на подземном лифте, тщательно проверили подвальный коридор.

- Ну, я не думаю, что поблизости есть кто-то ещё. Сколько же их?

- Дай мне проверить.

- Как?

Вместо ответа Пантос закрыл глаза и воспользовался силой духов. Его седые волосы развевались, несмотря на отсутствие ветра.

Алекс смотрел на поведение Пантоса со спокойным лицом.

- Это сила духа, с которой имеют дело суины?

Это было немного неуловимо, но отличалось от ауры и маны, с которыми обращались рыцари и маги.

Сила духов была повсюду в мире, но в отличие от маны и ауры, которые пользователи усовершенствовали для них, силу духов можно было использовать без этого процесса.

Алекс понял, что тонкие волны, распространяющиеся вокруг Пантоса, прошли через его тело и узнали, что это было.

- Поиск духа? Это метод определения местонахождения других по мельчайшим длинам волн, рассеянным в воздухе. Суинов не зря называли прирожденными охотниками.

Вскоре Пантос, закончивший поиски, открыл глаза.

- Вокруг находится восемь человек.

- Где их только двое?

- Следуй за мной.

Пантос взял на себя инициативу, его шаги были сильными, но бесшумными. Это было инстинктивное желание охотника спрятаться, когда он начал охотиться.

Вскоре они подошли к входу в небольшую кладовую.

Видя, что он может слышать многие разговоры изнутри, они, казалось, убивали время в меру.

Пантос открыл дверь и вошел внутрь. Двое болтавших охранников были сбиты с толку, когда увидели внезапно появившихся Алекса и Пантоса.

- Что? Кто вы?

- Ещё есть время до конца смены…

Однако в то же время они держали оружие, доказывая, что они профессионалы. Однако их противник был слишком силён.

Охранник, размером с Пантоса, упал назад, от кулака Пантоса прилетевшего ему в лицо ещё до того, как он успел как следует отреагировать.

- Чёрт!

Другой отступил назад и попытался занять стойку, но Алекс притопнул ногой, и он потерял равновесие.

- Что?

Ему удалось избежать падения, но показанный на мгновение разрыв оказался роковым. Тот, которого сбил Пантос, парил в воздухе и рухнул на землю.

- Ладно, давай уже готовиться.

- Ага.

Двое немедленно сняли доспехи охранников и надели их.

Пантос был большим, поэтому броня была ему тесновата, и он извивался в чёрной броне.

- Спрячь их там. Всё равно это скоро закончится.

Все было так, как сказал Алекс. Вскоре после этого прозвучал сигнал тревоги, призывающий к подкреплению внутри.

- Что? В чём дело?

- Всем собраться!

Алекс и Пантос, естественно, присоединились к другим Чёрным стражам. Вскоре с земли в лифте спустилось подкрепление и среди них были Ганс и Арпа, притворившиеся, что охраняют вход.

- Команда подавления отправится в хранилище № 2, а остальные перенесут предметы из хранилища № 3.

Старый гвардеец создал специальную команду, которую он возглавил, и направилась к хранилищу № 2.

- Ха, посмотрите, как он берёт с собой своих близких помощников, чтобы внести свой вклад.

- И что я должен делать? Я ничего не могу с этим поделать прямо сейчас, когда у меня нет возможность показать себя.

Охранники, которые остались позади, ворчали, но неуклонно везли предметы из хранилища № 3 в тележке, которую они привезли по приказу Старого Гвардейца.

Войдя в лифт с такими важными вещами, переодетые Пантос и Алекс, тронулись.

- Что за? Аргх!

- Ух!

Раздался короткий крик, и охранники рухнули, даже не в силах сопротивляться.

Наблюдая за этой сценой, Ганс содрогнулся от ужасающей силы, которую показали Алекс и Пантос.

- Даже рыцари так падают?

Он уже знал, что Пантос силён, но было совершенно неожиданно, что Алекс, который был мошенником, показал такие грозные навыки. В отличие от Пантоса, который честен и силён, второй одолел других охранников своими нелепыми навыками.

- Что это был за ход? Он должен быть, по крайней мере, на уровне рыцаря.

Ганс не знал, чем он занимался в прошлом, но Алекс определённо был большим талантом по сравнению с его, казалось бы, беззаботными словами и действиями.

'Что? Я здесь самый слабый?'

Даже Арпа, который казался лёгким на подъём, обладал способностью сбить с ног гигантского человека, и он без всякой причины испытывал чувство неполноценности.

Конечно, он отвечает за сбор информации и не может сражаться, так что сравнивать его силу с их силой некорректно.

'Разве моё положение не окажется под угрозой, если всё будет продолжаться так?'

Проблема была в том, что они не просто хорошо дрались. Боевые возможности - это всего лишь базовые навыки, и они продемонстрировали выдающийся талант и в других областях.

Он мало что чувствовал, когда был с Роджером, но общение с другими заставило его осознать свои слабые места.

Дверь прибывшего на землю лифта открылась, и четверо человек вынесли все предметы и упавших охранников в коридор.

- Ну, это последний шаг.

Алекс поднял копьё и направил его к ключевому механизму внутри лифта.

Треск!

Поскольку это сложный объект с механическим приводом, нет ничего более фатального, чем попадание в ключевые компоненты.

Бах!

Лифт рухнул вниз.

* * *

- Лифт сломался? Вот почему я не могу подняться… ?

Услышав эту новость, Иван Люк выглядел так, словно его душа вот-вот вылетит изо рта.

- Что нам теперь делать, директор?

- Снаружи никого нет?

- Есть, но большая часть Чёрной стражи ушла сюда…

Он не ожидал, что они сломают лифт и изолируют людей в подвале, и это было связано с тем, что в подвал был только один вход.

- Должны ли мы сначала сообщить об этом гостям? Или нам стоит позвонить в полицейское управление Лезервелка?

- Нет! Если мы это сделаем, аукцион будет сорван.

- Что я должен делать?

- Я не знаю! Я тоже не знаю!

У Ивана не было выбора, кроме как кричать так, потому что он не мог принять правильное решение, как поступить в этой ситуации.

- Где, чёрт возьми, всё пошло не так?

Он был в плохой ситуации, так как ему нужно было тщательно решать внутренние проблемы, чтобы гости не узнали.

- Я, я облажался. Если мой отец узнает об этом…

Помощник, оценивший состояние Ивана как тяжелое, вместо этого давал указания.

- Ребята, двигайтесь! Соберите всех членов команды безопасности вместе! Мы их остановим!

- Да!

Это был момент, когда стражники в комнате охраны встали и попытались выйти наружу.

- Дверь не открывается!

- Что? О чём ты говоришь?

Дуф-дуф-дуф!

Охранники толкали её изо всех сил, но дверь комнаты охраны не открылась. Сколько они ни хватались за дверную ручку и ни крутили её, дверь не открывалась, как будто что-то блокировало её на входе.

- Чёрт! В чём дело?

Серидан хихикнула, когда услышала крики из комнаты охраны. Она ощущала гордость, когда вешала на дверь несколько металлических петель.

'Они все там, как дураки, прям напросились, чтобы их заперли'.

Серидан шла по коридору, фыркая.

'Изобретение, которое я сделала, похоже, сработало'.

Оборудование для взлома связи было чем-то, что Роджер попросил её сделать, чтобы иметь дело с артефактом, который следил за хранилищами.

- Они не ожидали, что мы изменим видео в середине, чтобы на дисплее отображалась совершенно другая сцена.

Для этого Алекс спустился в подземное хранилище, скрывая свою личность, и увидел своими глазами всю внутреннюю композицию. Это было то, что обычные люди никогда не могли сделать.

Ганс, получивший чертёж и заметивший внутреннее состояние, Алекс, запоминавший все, что видел глазами, и Роджер, придумавший все эти операции.

'Как и ожидалось, Нари невероятен'.

Встреча с ним в подземной шахте в Королевстве Делика, возможно, стала поворотным моментом в её жизни. Нет, она была уверена, что это так.

(- Ах, сэр, вы меня слышите? Это Уэллс.)

Выйдя из большого зала, она посмотрела на сцену внутри аукционного дома, которая была более загромождённой, чем раньше, и отправила сообщение Роджеру, в то время как её взгляд был прикован к четырём Чёрным стражам, которые несли ценности.

(- Операции прошла успешно.)

(- Принято. Вы все хорошо поработали.)

* * *

Завершив общение, Роджер взглянул себе за спину. Большой дуэт, который следил за ним, внезапно в спешке ушел.

'Вы, должно быть воспылали, потому что узнали об ограблении'.

(- Ганс, ты меня слышишь?)

(- Эй, брат. Как дела?)

(- Где предмет?)

(- Все здесь. Ничего не осталось.)

(- Что ты сказал?)

(- Я знал это, поэтому вынул его заранее. Подожди, я пойду переоденусь.)

(- Да, у этого коммуникатора заканчивается время, так что давайте встретимся и поговорим об остальном.)

Звук внезапно прервался, потому что срок действия портативного устройства связи истёк. Время было такое, как если бы его измерили линейкой.

Роджер, которому больше не нужно было находиться в аукционном доме, поднялся со своего места.

Не было ничего хорошего в том, чтобы оставаться дольше, но в этот момент огромный взрыв пронёсся по территории с другой стороны аукционного дома.

Поднялась туманная пыль, и хозяин, проводивший аукцион, был сметен и рухнул.

Роджер нахмурился.

- Что происходит?

http://tl.rulate.ru/book/65994/2784463