

- Как, чёрт возьми, ты только что это сделал? Ты что? Рыцарь?

Арпа слегка наклонил голову в сторону Гансу, который удивленно спросил.

- Рыцарь? Ах! Вы говорите о сверхлюдях, которые намного превосходят других? Если это вопрос, ответ будет "нет", - я не рыцарь.

Арпа покачал головой, и Ганс посмотрел на него с недоверием.

- Не рыцарь?

Но, учитывая невероятную силу удара, которую он продемонстрировал всего мгновение назад, он не мог не думать, что он рыцарь.

Был ли он кадетом, или его вообще выгнали из военной академии в середине?

- Отличная работа. Давай свяжем его как следует и спрячем поблизости. Мы можем выкинуть его в мусор здесь.

- Да.

Арпа схватил упавшего одной рукой и потащил за собой. Ганс связал тело охранника, потерявшего сознание, приготовленной им веревкой и заткнул ему рот рваной тканью.

Даже если он проснётся в процессе, они будут в порядке, пока кто-нибудь не поможет ему.

Это был тот самый момент.

- Эй, Декард, куда ты делся?

Волосы Ганса встали дыбом. Над входом в переулок на его поиски пришел коллега охранника, которого нокаутировал Арпа.

- Ты играешь в прятки? Эй! Декард! Где ты?

Голос приближался, и Ганс так застыл, что не знал, что делать, но в этот момент Арпа открыл рот.

- Эм-м-м! Постой! Я здесь!

- Хм? Что? Ты там? Что ты делаешь в переулке?

- Эй! Не подходи! Я торопился, поэтому пришлось здесь заниматься своими делами!

- Что? Ты совсем придурок? Ты занимаешься делами в том грязном месте? Почему ты не зашёл внутрь?

- Меня приспичило! У меня не было времени зайти внутрь!

Изо рта Арпы исходил фальшивый голос, очень похожий на голос охранника Декарда, которого он нокаутировал некоторое время назад.

Это не уровень имитации голоса путём изменения его собственного, но тон и звучание голоса идентичны голосу Декарда.

Ганс был удивлён скрытой способностью Арпы, но независимо от того, смотрел Ганс с удивлением или нет, Арпа продолжал говорить.

- Ты собираешься смотреть, как я занимаюсь своими делами?

- Фу! Кто хочет смотреть на тебя! В любом случае, когда ты закончишь, быстро возвращайтесь к своему посту, иначе нам не поздоровится!

- Хорошо, давай.

Шаги охранника удалялись, и Ганс с облегчением опустил плечи.

- У тебя есть и такой талант?

- Ну как? Было похоже?

- ...Я был очень удивлён, - подавленно отвечающий Ганс ухмыльнулся. - Но это было невероятно.

- Спасибо.

- В любом случае, я впечатлён. А теперь давай немного подождем, а потом войдём внутрь.

* * *

'Ах, правда. Сколько у тебя одинаковых ключей?'

Виолетта проверила все сотни ключей. Однако, сколько она ни искала, ей не удалось найти ключ от кладовки в подвале.

'Золотой ключ. Кроме того, он сказал, что ключ инкрустирован драгоценностями'.

Она не могла найти его в куче ключей, значит, он спрятан не на этой полке, а где-то ещё.

'У нас мало времени. Мне нужно найти его прямо сейчас'.

Виолетта глубоко вздохнула и закрыла глаза.

"В критические моменты будь спокойна", - сказал ей Роджер, когда обучал её магии.

- Ключ никак не мог оказаться в таком очевидном месте. Он должен быть в более секретном месте.

Виолетта высвободила свои магические силы, и в тихой комнате задул легкий ветерок.

Нежный поток воздуха пронёсся по внутренностям комнаты, поэтому поток воздуха нарушился и образовалась недоступная для человека щель.

'Я нашла'.

Виолетта коснулась руками пола, и возле её кончиков пальцев образовалась небольшая щель.

Когда она потянула его с силой, появилось скрытое пространство.

'Вот, пожалуйста'.

Виолетта опознав спрятанный в тайнике золотой ключ, тут же взяла его.

'Что это?'

Помимо ключа, там были и другие вещи, такие как кнуты, свечи, мягкие кляпы и т.д. Очевидно, это были любимые предметы хозяина этой комнаты, ключника.

'Тем не менее'.

Виолетта презрительно взглянула на потерявшего сознание ключника, достала все предметы из тайника и разбросала их повсюду.

Она убедилась, что в коридоре никого нет, и осторожно вышла. Когда она вышла из широкого зала, там всё ещё было много деловито бродивших людей.

В этот момент она нашла Роджера, которого сопровождали двое больших мужчин. Роджер тоже взглянул на неё, может быть, почувствовав взгляд Виолетты, и, слегка повернув голову, она исчезла из его поля зрения.

- Осталось передать ключ, но охрана Чёрных стражей слишком свирепа.

Некоторые из Чёрных стражей были высокими, как каменные статуи, в черных доспехах, и были даже охранники, которые периодически патрулировали внутреннюю часть.

Виолетта медленно спускалась по лестнице главного зала, и как раз вовремя Алекс появился на первом этаже по аварийной лестнице.

Алекс как можно быстрее спустился с вершины 31-го этажа и обнаружил, что Виолетта спускается по мраморным ступеням.

Их взгляды встретились, и Виолетта легким кивком показала, что взяла ключ.

Алекс подошёл к ней, ответив взглядом, что знает, и они встретились в центре зала.

- О боже!

Виолетта прислонилась к Алексу, делая вид, что нарочно падает.

- Ох, боже мой, мисс, с вами всё в порядке?

- Да, спасибо за поддержку.

Алекс, естественно, помог Виолетте и забрал ключ, это была тайная доставка, которую никто не заметил. Чёрные стражи взглянули на них и вскоре отвели глаза, так как проблем не было.

Алек и Виолетта отступив друг от друга направились в противоположных направлениях.

- Это Виктор Гюго. Я взял ключ и иду к лифту.

(- Это Мелвилл. Я подожду, пока ты не придёшь.)

Пантос, который ждал поблизости, уменьшая свое присутствие, ответил сразу. Это было возможно, потому что Роджер заранее дал ему указание говорить, когда они будут проводить операцию.

Пантос стоял на одной стороне зала. Из-за своего огромного размера он мог видеть всех в зале, но люди иногда поглядывали и на него.

Теперь он ассимилировался с окружающим ландшафтом, так как суинцы, имевшие дело с духом Матери-Природы, великие воины и выдающиеся охотники. Они умели скрывать своё присутствие и использовали методы естественной ассимиляции для охоты на свою добычу.

Дух Матери-Природы окутывал его тело и заставлял восприниматься окружающими подобными окружающему ландшафту. Обычно эта способность духа не работает против сильного противника, но Пантос, обладающий смехотворным потенциалом по сравнению с другими Суинами, даже не был замечен Чёрными стражами.

Однако эта способность не была идеальной, потому что, хотя его не могли видеть люди, магическая сигнализация в здании всё же могла его обнаружить.

Поэтому Пантос один не входил внутрь и ждал снаружи.

Как раз вовремя в зале появилась Алекс. Пантос, подтвердивший, что вокруг нет хвоста, выпустил свой Дух.

*:)

- Ох, ты меня напугал. Я удивлён.

Алекс не выглядел слишком удивлённым, чтобы сказать это. Пантос не стал спрашивать почему и поднял другую тему.

- Где ключ?

- Здесь.

Алекс озорно улыбнулся и потряс ключом. Двое, у которых был ключ, направились к месту, где находился вход в лифт.

- ...Ну, там много людей.

Вход охраняли Чёрные стражи. В отличие от предыдущей проверки, это был день аукциона, поэтому людей было больше, чем тогда.

Было шесть охранников, и все они на уровне рыцарей. Кроме того, ведущий коридор идет по прямой, так что внезапная атака не сработает.

Алекс немедленно послал сигнал по коммуникатору.

- Это Хьюго и Мелвилл. Мы достигли входа.

(- Хорошо, я иду.) - ответила девушка-дворф Серидан.

Смешавшаяся с толпой Серидан, была одета в милое и роскошное платье, словно ребёнок из знатной семьи. Поскольку она была молода, она могла быть относительно свободна от взглядов других людей.

Естественно проходя мимо людей она рассыпала на пол чисто-белый порошок и никто об этом не знал.

Когда люди проходили мимо, топтали порошок и пинали его, он рассыпался, как пыль, пока его не увидели невооруженным глазом, а затем...

- Что? Апчхи! Апчхи! Апчхи!

- Кха-кха! Что за чертовщина?

Крики, кашель и чихание раздавались повсюду. Серидан, прикрывавшая рот и нос носовым платком, наблюдала за беспорядком издалека.

Белый порошок, который она использовала, был слезоточивым газом, и эффект от специального порошка слезоточивого газа, изготовленного Беларунной под руководством Роджера, был более эффективным, чем ожидалось.

Красиво и стильно одетые люди, говорящие только высокомерными и пафосными словами, безобразно боролись со слезами и насморком.

Это вызывало в ней странное удовольствие и эйфорию.

- Честно говоря, я хотела использовать порох, но я ничего не могу сделать, потому что здесь есть магическая защита от взрывчатки.

Некоторые из Чёрных стражей аукционного дома Кунст были магами, поэтому магия [Молчания огня] поддерживалась здесь постоянно. Так что вместо своей специальности она позаимствовала мощности Беларуны, которая в основном производила химию и осталась довольна таким зрелищем.

- Что? Так внезапно?

- Это террорист? Где он находится?

Чёрные стражи были в растерянности от внезапной химической атаки. Это не смущало, потому что никто не нападал, а многие вдруг жаловались на кашель и чихание.

Во-первых, людей следовало эвакуировать в безопасное место, но их было слишком много.

- Гости! Успокойтесь!

- Нам не хватает людей! Попросите помощи!

Шум достиг Алекса на расстоянии.

- Началось.

Как только эти слова были сказаны, четверо из шести Чёрных стражей, охранявших лифт, поспешно куда-то направились.

Операция отвлечения прошла успешно.

- Тем не менее, осталось двое. Это не имеет значения, верно? Пошли, большой парень.

- Хм.

Алекс вывел Пантоса из коридора, и Чёрные стражи, обнаружившие Алекса вдалеке, закричали на него.

- Вы кто такие? Это запретная зона!

- Эй! Разве ты не знаешь, кто я?

- Что?

Алекс подошёл к ним поближе, чтобы они узнали его лицо.

- Это я, мой друг Иван Люк, здесь главный! Ты действительно меня не знаешь?

- Что?

Они не могли не знать, потому что именно они стояли на страже, когда Алекс в последний раз приходил. Причина, по которой они решили прийти пять дней назад, заключается в том, что сегодня произошла ротация охранников на входе.

- Эй, ты не знаешь, где мой друг Иван? Я бродил и заблудился!

- Ну, это...

Их противником был сын южного аристократа, который также дружил с Иваном Люком, так что у Чёрной стражи не было другого выбора, кроме как ответить осторожно.

Алекс вёл Пантоса и медленно приближался, и как только Чёрные стражи почувствовали что-то странное из-за того, что Алекс продолжает сокращать расстояние, Пантос двинулся.

- Вау!

Позади Алекса двинулась огромная тень и понеслась, как ветер, к двум Чёрным стражам. Движение Пантоса было незаметным и быстрым, неподобающим гиганту.

Он вытянул огромный кулак и вонзил его прямо в живот Чёрного стража.

Если голым кулаком попасть в броню из специальных сплавов, он сломается, но результат был противоположным. Броня смялась и не смогла остановить удар кулака Пантоса. Двое стражей, охранявших вход, упали на пол, их рвало кровью.

- Ты же их не убил? - спросил Алекс, глядя на Пантоса, который мгновенно одолел обоих Чёрных стражей.

- Я сделал это своими руками.

- ...Побить рыцаря в доспехах голыми руками. Какая нелепая физическая способность.

Физические способности Пантоса были невероятными, и даже рыцари с телами, превосходящими обычные человеческие, были легко побеждены им голыми руками.

Как, чёрт возьми, лидер победил этого парня?

'Он позаботился о парнях у входа, так что я задам свои вопросы позже'.

Алекс немедленно послал сигнал по коммуникатору.

- Это Хьюго и Мелвилл. Вход расчищен.

(- Это Кафка и Дюма. Хорошо.) - ответил Ганс и просигналил Арпе. Арпа немедленно запустил машину.

Убедившись, что свет включён правильно, они сразу же начали переодеваться.

В одно мгновение они переоделись в рабочую одежду, упаковали тележку с заранее приготовленными пищевыми ингредиентами и направились к задней двери, ведущей в ресторан. Клерк ресторана просмотрел их и отправил внутрь.

* * *

- Всё идет хорошо.

Роджер, который зашёл в ванную, посмотрел в зеркало и вымыл руки, по услышанным через коммуникатор разговорам своих подчиненных подтвердил, что операция продвигается шаг за шагом.

Роджер, вытерший мокрые руки полотенцем, вышел из ванной, и по обе стороны от входа в ванную стояли два гиганта, которых Иван прикрепил, ожидая Роджера.

- Вы закончили свои дела?

Роджер кивнул.

- Куда теперь вы направляетесь?

- Давайте посмотрим аукцион.

Здоровяки сопровождали Роджера для наблюдения под видом охраны. Когда он вошёл в просторный зал, где проходил аукцион, люди с энтузиазмом соревновались за драгоценность.

Роджер занял свободное место и сел. Охранники даже проверили сиденье Роджера и встали сзади него.

'Теперь, когда вы зашли так далеко, вы думаете, что это уместно'.

Он знал, что как только он встанет со своего места, они снова прилипнут к нему. Роджер, заглядывавший в аукционный дом, повел бровями, увидев особое место на втором этаже.

- Это...

Он мог видеть лицо знакомого человека с яркими светлыми волосами, это была третья принцесса Эрендир фон Эксилион, но Роджер не смотрел на неё.

Что действительно удивило Роджера, так это человек, сидевшего рядом с Эрендир. Знакомую одежду и цвет волос он видел много лет назад, но до сих пор живо помнил.

'Кейси Селмор?'

Плохие отношения, с которыми он столкнулся в прошлом, когда был Джеймсом Мориарти. Она самый беспокойный тип человека, который никогда не упускает добычу, на которую решает охотиться.

- Почему она здесь?

Теперь она была в Лезервелке, и в этот момент Кейси посмотрела в его сторону, возможно, почувствовав его взгляд.

<http://tl.rulate.ru/book/65994/2784461>