Иван хвастался, что покажет подвал аукционного дома Кунст. Алекс, уже знавший об этом, удивился, что сам Иван Люк выступил вперёд и предложил это.

- На самом деле это не секрет.

Иван ведёт себя так по двум причинам.

Во-первых, люди настолько бездумно глупы, чтобы легко разоблачить такое важное место.

Во-вторых, даже если он даст людям знать, что такое важное место существует, он уверен, что они никогда не ограбят его.

Алекс думал, что последнее было очевидным.

- Вот. Что ты думаешь?

Алекс с того момента, как встал у входа в подземку, почувствовал, почему Иван Люк может быть таким уверенным.

'Кровь у входа'.

Лифт - единственный путь вниз в подвал, вход в лифт охраняют охранники.

Есть только два охранника, но если они рыцари, история другая.

'И даже безопасность входа'.

Удивительно, но у лифта не было отдельной кнопки. Вместо этого Иван достал заранее принесённый ключ и вставил его в существующую канавку вместо кнопки. Затем дверь лифта с грохотом открылась.

'Это не просто лифт? Похоже, он сделан из довольно сложного механизма, так что без ключа не откроется'.

Алекс сделал вид, что удивлён увиденным, но его глаза не упустили форму ключа. Изящный ключ, покрытый золотом, с красным камнем на ручке.

- Ну, давай же. Давай пройдем внутрь.

- Конечно, друг мой.

Иван Люк, Алекс, Пантос и другие сопровождающие зашли в лифт.

Водитель не мог последовать за ними, потому что это было место, куда могли приходить только приглашённые. В результате вместо человека, нанятого водителем, дело вёл Пантос.

Внутренняя часть лифта оказалась шире, чем ожидалось, достаточно для более чем тридцати сильных взрослых мужчин. Возможно, это было сделано так, потому что перевозится большое количество предметов.

*Дзынь. *

Вскоре дверь лифта, приехавшего под землю, открылась. Вопреки тому, что он думал, что это будет однообразно, внутри был довольно запутанный длинный коридор, с несколькими проходами.

- Это подвал нашего аукционного дома Кунст, где мы поддерживаем непроницаемую безопасность, которую никто не нарушал в течение последних двадцати лет.

- Ох, это здорово.

Алекс захлопал в ладоши от восторга, просматривая обстановку внутри.

- Я не знал, что в подвале аукционного дома есть такое огромное пространство.

- Ха-ха. Именно столько места требуется для хранения предметов для аукциона. Мой отец, председатель, думал об этом с тех пор, как построил это здание.

- Как и ожидалось от председателя Люка. Иван, ты преемник председателя?

- Хм. Что ты имеешь в виду? Ещё нет, но скоро буду. Ха-ха-ха.

Когда Алекс льстил ему, Иван не мог сдержать волнения и говорил о вещах, о которых не спрашивал.

- В этом подвале есть комната, где живут охранники, а также есть кладовая. Но самое безопасное место, наверное, аукционный зал. Это практически сейф.

- Там будут храниться и мои вещи?

- Конечно. Смысл этого подземного пространства - складское помещение. Он состоит из трёх больших комнат, в каждой из которых есть новейшие артефакты, чтобы следить за интерьером 24 часа в сутки 7 дней в неделю.

- Замечательно!

Алекс был впечатлён, но сверился с информацией, которую узнал Ганс, и подтвердил, что всё это правда.

- Тогда где будет храниться эта штука?

- Конечно, в комнате номер три. На самом деле там три кладовки, но они не одинаковые. Делим предметы в порядке важности и кладем меньшие в комнату один, а самые важные - в комнату три. Конечно, все важно, так как мы их храним, но вы понимаете, о чём я.

- Конечно. Какими бы ценными ни были предметы, между ними определенно есть разница.

- Хахаха. Как и ожидалось, Гуар, ты прекрасно об этом знаешь. Бедные, вонючие простолюдины думают, что все это красивые и крутые вещи, но такие люди, как мы, должны знать, как правильно определить истинную природу этих вещей. Посмотри на эти часы, которые я ношу.

Внезапно Иван Люк начал хвастаться клеймом и украшениями одежды, которую он носил. Алекс подумал, что это одно и то же, и попытался ответить на его слова, но внезапно остановился, потому что атмосфера Пантоса, который некоторое время молча следовал за ним, была нехорошей.

Теперь Пантос начал постепенно раздражаться, и Алекс немедленно дал Пантосу намёк, который мог видеть только он.

- 'Эй, что ты делаешь? Ты пытаешься начать драку?'

- …

Пантос какое-то время смотрел на Ивана Люка. Другие телохранители ещё не заметили, но Алекс, который был чувствителен к этому, понял, что это только вопрос времени, когда его поймают.

- Ох, и кстати!

Алекс хлопнул в ладоши, чтобы сменить настроение.

Иван тоже замолчал в своё удовольствие.

- Если подумать, я ничего не ел сегодня с полудня. Иван, есть ли какой-нибудь ресторан, который ты бы порекомендовал?

- Здесь действительно можно поесть. В аукционном доме Кунст есть первоклассный ресторан для клиентов.

- Тогда, пожалуйста, направь меня! Эскорт, давай сумку.

Алекс взглянул на Пантоса, но Пантос молчал и стоял неподвижно.

Хотя он знал с первой встречи, что у Пантоса странный характер, он надеялся, что не испортит операцию.

- Гуар, что случилось с твоим эскортом?

- Не волнуйся, он часто так делает. Он такой молчаливый парень, что иногда не слушает меня.

- Всё хорошо?

- Да, потому что его навыки реальны.

Алекс подошёл к Пантосу и тихо прошептал, чтобы только он мог его услышать.

- 'Ты собираешься нарушить приказ лидера?'

Пантос впервые отреагировал, когда упомянул Роджера. Он пытался придумать, как заставить Ивана замолчать, так как тот какое-то время болтал перед ним.

Неважно, что это была за операция, потому что он ненавидел семена, которые не имели ни силы, ни духа, а жили только своим ртом.

Но как только Алекс назвал имя Роджера, Пантос понял, что лидер дал ему важное задание, которое было важнее всего остального.

- …Вот.

Пантос протянул в одной руке большой чемодан, и телохранители Ивана вышли вперёд и взяли его.

Алекс вытер пот, увидев это.

- Пойдём поедим?

Его цель уже достигнута, так как он своими глазами видел все внутренние конструкции.

* * *

Алекс разделил трапезу с Иваном, в то время как Пантос стоял неподвижно на расстоянии от них, потому что думал, что может ударить Ивана, не осознавая этого.

Алекс подумал, что это скорее удача, потому что без Роджера Пантос был как бомба замедленного действия, и он чуть не вызвал подозрения в подвальной кладовой какое-то время назад.

Но был и плюс.

Прежде чем разделить трапезу, Иван показал Алексу другое место. Именно диспетчерская службы безопасности следила за подземным хранилищем в режиме реального времени.

В просторной комнате на стене висело около шести из тех, что, по словам Роджера, были дисплеями, и охранники наблюдали за ними.

- Так это устроено?

Иван, может, и хвастался, но Алекс не мог нарадоваться. Благодаря этому он имел полное представление о том, как здесь поддерживается безопасность.

Теперь всё, что осталось…

Он должен был сообщить об этом своему лидеру и коллегам, а для этого ему нужно было быстро убраться отсюда…

- Приятного аппетита.

Как раз вовремя сам повар принёс тарелку со стейком и поставил её перед собой.

'Но сначала я поем'.

Он не мог отказаться от еды, приготовленной лучшим шеф-поваром.

Алекс поднял вилку и нож, думая об этом.

* * *

Покончив с едой, Алекс кратко рассказал Роджеру подробности, пока Иван отвлёкся.

- План лидера успешен.

(- Правда? Какое облегчение.)

- Всё именно так, как сказал лидер. Я проверил это своими глазами и запомнил всё, что видел. Всё, что нам нужно сделать сейчас, это правильно реализовать стратегию, верно?

(- Конечно. Если ты помнишь всё, что видел.)

- Кто я по-твоему? Эта операция определенно может быть успешной без неожиданной засады. Это то, что подсказывает мне моя интуиция.

(- Какое облегчение.)

Алекс уже собирался попрощаться с Иваном, но в этот момент в ресторан внутри аукционного дома Кунст вошла женщина.

- Эй. Почему менеджер говорит мне ждать здесь?

- Что?

У Алекса было пустое выражение лица, даже не думая о том, чтобы управлять им, и он общался с Роджером дрожащим голосом.

- …Лидер, у меня проблемы.

(- В чём дело?)

- Появилась неожиданная засада.

(- Что?)

Взгляд Алекса не мог оторваться от женщины, осматривающей ресторан.

Она ещё не поняла этого, но в тот момент, когда женщина повернула голову, чтобы осмотреться, Алекс неосознанно повернулся к ней спиной.

(- Виктор Гюго. Ответь мне. Что случилось?)

(- Она? Кто пришёл?)

- Эния Джойс.

Женщина, которая только что вошла в ресторан внутри аукционного дома Кунст, была одета в платье, но продолжала извиваться, как будто ей было неудобно. Она была членом - Рыцарей Ночные Змеи, которая осталась в Лезервелке по приказу Трины.

(- Если это Эния, то это та Эния?)

- Да, моя бывшая девушка.

Она также была бывшей любовницей Алекса.

* * *

Роджер, услышавший новости от Алекса, нахмурился. Это был не ответ на новость, а наоборот.

- Эния Джойс?

Роджер вспомнил, что не так давно она приходила в учительскую, чтобы найти его.

- Я понимаю. Это было тогда?

В то время рыцарь в очках по имени Ллойд спросил его об инциденте с оборотнем.

Трина Райанхол также приходила в Теон, но благодаря директору ему не пришлось столкнуться с ней лично, но он помнит, что видел её издалека через окно.

В это время рядом с Триной и Ллойдом находился ещё один рыцарь, но он не обращал на неё особого внимания, поэтому она осталась незамеченной.

- Это была Эния.

Роджер также знал, что Алекс был давним любовником Энии.

'Что случилось с ними в прошлом? Почему эти двое столкнулись здесь друг с другом?'

(- Виктор Гюго. Немедленно уходи оттуда. Не беспокойся ни о чём другом.)

- …Я понял.

Ответ Алекса пришел по коммуникатору. Тот, кто закончил общение с Роджером, тут же заговорил с Иваном.

- Друг, мне нужно идти.

- Эм, ты уже уходишь?

- Ха-ха. Раз уж я попал в большой город Империи, не стоит ли мне ещё немного осмотреться? Не волнуйся слишком много. Я зарегистрировался, так что вернусь позже.

- Ох, конечно. Более того, камень маны…

- Мы поговорим об этом позже. Я хочу поговорить о бизнесе в более важном месте. Ты понимаешь, что я имею в виду, верно?

- Да, конечно!

Алекс подал Пантосу сигнал.

- 'Операция закончилась, пора уходить'.

Пантос немедленно последовал за Алексом, стоя рядом с ним, как эскорт.

- В мире есть такие места.

Голос Энии эхом отозвался в его ушах, и Алекс взглянул на Энию, когда тот выходил из ресторана.

Она ещё не заметила его, потому что сейчас он Гуар, а не Алекс.

'Она не изменилась'.

Но глубоко внутри он также хотел, чтобы она узнала его.

Раньше и сейчас внешний вид Энии оставался прежним. Нет. Но по сравнению с тем, он может сказать, что она была немного более зрелой.

Конечно, она ещё маленькая и выглядит нелепо, но Алекс лучше всех знал, насколько она сильна.

- Но…

Он прикусил губу, потому что больше не мог приблизиться к Энии.

[- Ты лжец!]

Он до сих пор не может забыть голос, с которым Эния плакала в тот день. Так что, даже если он встретит её сейчас в таком месте, он должен будет пройти мимо, как будто они никогда не встречались.

- Пойдём.

Алекс проглотил своё сожаление и вместе с Пантосом покинул аукционный дом.

http://tl.rulate.ru/book/65994/2784456