После занятий Роджер сразу же оделся в свою верхнюю одежду и направился в Лезервелк.

До аукциона осталось пять дней. Так как времени было в обрез, нужно было как можно быстрее заняться подготовительными работами.

- Ты здесь?

Когда я вошёл в здание места встречи, ждущий там Алекс, поприветствовал меня. Однако атмосфера явно отличалась от его обычного внешнего вида. Это было из-за одежды, которую он носил.

- Ты стал таким красивым, что я тебя не узнал.

- Разве не поэтому ты меня так одел?

Одежда, которую носил Алекс, не была официальной или повседневной одеждой, которую обычно можно увидеть в городе сегодня.

Белая одежда с бочкообразной подкладкой и золотой нитью по всему телу. Вдобавок ко всему, он даже носит тюрбан на голове, поэтому его экзотическая атмосфера намного сильнее благодаря его коричневой коже.

Алекс поднял подол своего халата и полюбовался им.

- Ты сказал, её зовут Виолетта? Она довольно классная женщина. Не могу поверить, что она идеально спроектировала одежду, которую носят аристократы в Южном пустынном королевстве.

- Тебе в ней удобно?

- Она не просто скопировала поверхность, и её так удобно носить, что я готов носить её не снимая.

- Я рад, что ты это сказал. Не забывай, отныне ты будешь дворянином Южного Королевства.

- Я знаю. Аль-Гуар Мусла, восьмой сын Аль-Джахада Муслы от восьмой наложницы династии Фатимы. Я отказался от всех своих прав наследования, но все же, благодаря благословению отца, взял на себя часть горнодобывающего бизнеса. А ещё я классный парень, который покоряет женские сердца.

- Убери последнюю часть.

- Это слишком.

Алекс лукаво улыбнулся.

Но, конечно, Алекс не одинок в этой операции. Роджер посмотрел на Пантоса, который стоял рядом с Алексом, как его сопровождающий.

- Ты можешь сделать это?

- Если это приказ.

- Это будет несложно. В конце концов, Алекс здесь всё равно будет играть всю роль. Тебе просто нужно стоять на месте и задавать настроение.

Роль Пантоса заключалась в том, чтобы сопровождать Алекса, будучи его рыцарем. Конечно, он тоже был одет в характерный южный костюм, как и Алекс.

Его кожа тоже была довольно тёмного цвета и он совсем не производил ощущения отчужденности, возможно, из-за седых волос, похожих на львиную гриву, полных дикой красоты.

- Если ты готов, пошли.

- Вау. Я нервничаю без причины.

План таков.

В первую очередь Алекс познакомится с Иваном Люком как сын южного дворянина.

Кунст - это аукционный дом, но в нём есть жилая площадь для обслуживания гостей. Грубо говоря, это как гостиница.

Этот аукцион представляет собой масштабное мероприятие, которое будет проходить в общей сложности три дня. В результате многие заказчики пришли в Кунст раньше срока. И все гости, которые обычно приходят, - ценные руки.

- Лидер, встретит ли меня Иван Люк?

- Он встретит тебя, потому что ты не постоянный гость.

Когда они вышли, перед ними ждала машина. По сравнению с другими автомобилями это современный автомобиль глянцево-чёрного цвета.

Все трое сели в машину, и объяснение Роджера продолжилось.

- Как ты знаешь, Люк - один из крупнейших конгломератов в Империи Эксилион. Область настолько широка, что их можно найти повсюду.

- Да. Я знаю это.

- Однако есть области, которых Люк не могли коснуться, например, работа с магическими инструментами и артефактами.

- Артефакты? Я понимаю. В случае с магическими инструментами бизнес возглавляет престижная высокопоставленная семья магов.

- Верно. Предприниматели, которые не могут использовать магию, не осмеливаются ступить в эту область.

Автомобиль завёлся.

С нежным звуком мотора он медленно струился по городским пейзажам, отражающимся за окном.

- Но даже если это такая компания, это не значит, что нет дыры, через которую они могут пройти.

- Это магическая жидкость?

- Да. Магическая жидкость - это сырьё для магических камней, необходимых для изготовления магических инструментов. И не так много мест, где можно достать магическую жидкость. Один из них является…

- Южная Фатима.

- Династия Фатимы - страна с долгой историей и традициями. Как долго, по-твоему, сможет прожить нация на этой бесплодной земле, где палит палящее солнце и повсюду пустыня?

Это из-за существования магической жидкости, называемой Божьим благословением.

Династия Фатимы - это страна, разбогатевшая на огромном количестве магической жидкости, зарытой глубоко в землю. Кроме того, было подтверждено, что уголь и нефть, которые используются в недавно развивающейся области науки, также встречаются в больших количествах.

- Магическая жидкость династии Фатимы - это роскошь, из которой можно делать высококачественные камни маны. Люки не могут заниматься самими артефактами, но если они получат право на сырье, необходимое для артефактов, история изменится.

- Ну, с точки зрения Люков, у них нет другого выбора, кроме как сосредоточиться на областях, в которые мы ещё не вошли. И роль, которую я сейчас играю, - идеальная добыча.

- Хотя ты сын восьмой наложницы, которая не известна публике, ты обязан быть для них связью и линией.

- Ха-ха-ха. На самом деле, я даже не ребёнок восьмой наложницы. Во-первых, какая восьмая наложница? Как может один мужчина иметь столько жён?

Алексу, который шутливо засмеялся, Роджер ответил серьезным тоном.

- Может.

- Хм? Правда?

- В династии Южной Фатимы у дворянина может быть более двадцати жён. Напротив, слова ребенок восьмой наложницы кажутся немного преуменьшенными.

- …Лидер. Я отчаянно хочу стать дворянином в Южном Королевстве.

- К сожалению, это место, где ценится чистая кровь, поэтому это сооружение нельзя атаковать снаружи. Религиозная доктрина также сложна.

- Ну, это позор. Но что я могу сделать? Поскольку я играю, я должен прояснить свою роль. Что, если Иван Люк меня не узнает?

- Не волнуйся, слухи были распространены заранее.

Машина остановилась.

Сидя у окна, Роджер открыл дверь и вышел на улицу, так как не мог пойти в аукционный дом с Алексом. Отсюда начиналась работа Алекса и Пантоса.

Прежде чем закрыть дверцу машины, Роджер потянулся к Алексу.

- Возьми это.

- Ох, что это?

Алекс удивился, увидев маленькую вещицу, которую дал ему Роджер. Это был странный объект, похожий на гальку, но он не мог понять, для чего он использовался.

- Это портативный коммуникатор.

- Коммуникатор? Этот малыш?

- Серидан сделала его. Если ты засунешь его в ухо, мы сможем разговаривать в режиме реального времени, даже если ты далеко. Ты можешь опробовать его прямо сейчас.

Алекс засунул в ухо переносное устройство связи, переданное ему Роджером.

- Вот так это делается?

(- Ну как? Ты меня хорошо слышишь?)

- …Это потрясающе. Звучит очень хорошо. Даже окружающий шум не блокируется.

(- Это все ещё прототип, так что долго работать не будет.)

- Сколько?

(- Максимум три часа.)

- Ну, хватит, - сказал Роджер, закончив говорить через коммуникатор, прежде чем закрыть дверцу машины.

- Алекс, я верю в твои способности.

- Ох, боже. Если ты так говоришь, я должен выложиться на полную.

- Пантос. Ты тоже постарайся.

- Я понял.

Роджер закрыл дверцу машины и ударил рукой по крыше машины. Водитель, получив сигнал, завёл двигатель и уехал.

Роджер какое-то время смотрел на удаляющуюся заднюю часть машины, затем вошёл в переулок.

Он также носил портативный коммуникатор, сделанный Серидан, так что теперь всё, что оставалось, это слушать ситуацию.

* * *

- Хааа…

У входа в аукционный дом Кунст Иван Люк несколько раз взглянул на часы, беспокойно тряся ногами.

- Я слышал, что он приедет, но, когда он приедет?

- Директор Иван. Вам следует успокоиться. Новость поступила совсем недавно, так что он скоро должен прибыть.

Его телохранитель рядом с ним осторожно открыл рот, но Иван Люк ничуть не успокоился.

- Сын фатимского дворянина. Мы должны сблизиться на благо компании.

Все же у него должность директора, поэтому он тоже примерно знает, как управляется компания. И где компания Люк уязвима и какие у неё слабые места.

- Не лучше ли зайти внутрь и подождать… ?

- Разве ты не можешь понять ситуацию сейчас? Что, если мы подождем внутри, а другой человек придет? Если мы произведем плохое первое впечатление, ты возьмёшь на себя ответственность?

- Ох, нет.

- Тогда заткнись. Это возможность для Люков вытеснить проклятого Рочина и должным образом расширить наш бизнес.

Если он выиграет дело с магической жидкостью, у него будет возможность вернуть утраченное доверие отца. Конечно, даже если бы не это, это было необходимо в интересах компании, но то, что произошло в прошлый раз в банкетном зале, сделало это ещё более сложным.

В этот момент под въездом в аукционный дом остановилась чёрная машина. Даже если смотреть только на её внешний вид - это был не обычный автомобиль.

- Он здесь.

Иван Люк интуитивно понял, что прибыл его долгожданный гость. И его интуиция не подвела.

Когда водитель вышел из машины и поспешно открыл дверь заднего сиденья, из неё вышел экзотический красавец с коричневой кожей.

- Он действительно приехал!

Иван Люк, отчаянно скрывая радостный вид, слегка проверил свой наряд. Затем он кашлянул и подошел к мужчине.

- Приветствую. Меня зовут Иван Люк, генеральный директор этого аукционного дома Кунст.

- Да, понятно. Приятно познакомиться. Я…

- Я слышал о вас, Аль-Гуар Мусла, восьмой сын Аль-Джахада Муслы.

Алекс, теперь Аль-Гуар Мусла, ухмыльнулся.

- Ха-ха. Вы узнали меня, того, кто фактически отчуждён от своей семьи? Я так благодарен за это.

- Нет. Как вы можете о себе так говорить? Давай зайдём внутрь. Я хотел бы служить вам всем своим сердцем.

- Я согласен.

- И эскорт…

Иван закрыл рот, увидев на пассажирском сиденье машины эскорт.

Его собственные телохранители тоже такого же роста, но, когда появился человек на голову выше их, он потерял дар речи под его давлением.

У него была торжественная и тяжелая атмосфера и мускулы, которые почти рвали его одежду вместе с растрепанными седыми волосами.

Иван Люк сглотнул.

- Ха-ха-ха. Ваш эскорт действительно великолепен.

- Ох, ты узнаешь его? Он невероятный воин, способный сразиться с сотней мужчин. Он Суин.

- Ах, воин Суин. Я знал это!

Иван отчаянно отреагировал на слова Аль-Гуара и тут же подмигнул своим телохранителям.

Телохранители Ивана, получившие заранее инструкции, быстро двинулись вперёд и расчистили путь.

Другой гость посмотрел на пышное приветствие, но Ивана Люк это не заботило, потому что он должен был сосредоточиться на человеке перед ним.

- Пойдёмте, мистер Гуар.

- Ха-ха, Иван. Не называй меня мистером Гуаром, мы можем общаться с комфортом. С моей точки зрения, ты выглядишь того же возраста, что и я, разве так не удобнее? Нет. Я бы предпочел, чтобы ты сделал это, друг.

- Я действительно могу?

Лицо Ивана вспыхнуло, и ему захотелось лететь по небу, когда гость, которого он должен был убедить, оказался таким дружелюбным.

Алекс принял гостеприимство Ивана и вошёл в аукционный дом Кунст. Он прошептал себе под ухо.

- Лидер, я в деле.

(- Я понял. Удачи.)

- Что ты только что сказал?

- Ох, я был поражён на мгновение, потому что мне нравится интерьер. Это увлекательно, потому что у него другой тон, чем у нашего королевства.

- Хахаха. У тебя хорошие глаза. Этот интерьер выполнен перспективным архитектором Лиденарсом…

Алекс быстро обыскал аукционный дом, соответствующе отвечая Ивану, который был взволнован и бешено болтал.

- Ну, холл возле входа довольно сильно охраняется.

Как сказал им Ганс, Чёрные Стражи в чёрных доспехах были расставлены повсюду и стояли, охраняя свои места.

Если бы он не услышал это заранее, то подумал бы, что они просто оставили модель брони на месте. Однако, увидев взгляды сквозь щель в чёрном шлеме, можно было с уверенностью сказать, что внутри доспехов есть люди.

- Сначала мне нужно проверить другое место.

Внутреннее устройство уже отлично запоминается в его голове, но увидеть его своими глазами - другое дело по сравнению с чертежом.

Итак, Алекс под руководством Ивана совершил тур по аукционному дому.

Иван даже не подумал сомневаться в личности Алекса. Во-первых, наряд Алекса, а также его экзотическая и непринужденная внешность были такими же, как у знакомого ему вельможи.

На самом деле, реалистичный рассказ Алекса о том, что произошло во времена династии Фатимы, был похож на рассказ местных жителей.

- Иван, мой друг. Если подумать, я кое-что забыл.

- Что ты забыл?

- По дороге сюда мне дали ценный предмет, но мне негде его хранить.

Сказав это, Алекс щелкнул пальцем, и человек, которого он нанял водителем, вытащил сумку. Охранники вокруг него приготовились к возможной ситуации, но Иван поднял руку, останавливая их.

- Это что?

- На этот раз наша семья реализовала проект по созданию камня маны более высокого качества с использованием новой комбинации магической жидкости.

Глаза Ивана наполнились жадностью при его словах.

- Действительно?

Он пытался сохранять спокойствие, но Алекс был уверен, что тот уже попался на эту удочку.

- Где ты собираешься его использовать?

- Пока ничего не подтверждено. Я здесь, чтобы проверить это.

- Правда? Когда ты примешь решение?

- Я хочу решить сразу, но раз уж я здесь, я собираюсь взять перерыв. Но я не могу всегда носить с собой эти драгоценные прототипы, когда развлекаюсь, верно? Если я буду продолжать обращать внимание на такие вещи, я только начну нервничать.

- Ха-ха. Я понимаю.

- Но я не могу придумать, где его хранить. Так что я хотел бы спросить тебя, мой друг, ты знаешь какие-нибудь хорошие места?

Алекс закинул удочку, и Иван так легко проглотил наживку.

- Конечно! Следуй за мной! Есть хорошее место.

Иван немедленно взял на себя инициативу, а Алекс, прикрывавший его спину, подал сигнал Роджеру.

- Лидер. Это (Гюго). Я начал операцию с (Мелвиллом).

(- Я понял.)

Алекс, кодовое имя Виктор Гюго, и Пантос, кодовое имя Герман Мелвилл, отправились в подвал аукционного дома Кунст.

http://tl.rulate.ru/book/65994/2784455