

Следующим местом, которое показала ему Виолетта, был огромный пустырь, где располагался Цирк. Когда-то здесь было большое здание, но по какой-то причине застройку отменили, оставив только огромное открытое пространство.

Возможно, застройку отменили из-за того, что вокруг одни трущобы, а условия для заселения были не очень.

В результате город оказался практически заброшенным, а его место занял и использовал Цирк.

В центре пустыря возвышается потрепанная, но большая палатка. Это была цирковая труппа, которой Цирк гордился, и который сегодня был особенно многолюден.

Песня доносились изнутри.

- Мы пробуем мюзикл, о котором вы упомянули. Он всё ещё на ранних стадиях, но, судя по тому, что мы показали в демонстрации, реакция хорошая. Я планирую серьезно открыть театр, чтобы привлечь клиентов, попробовав его несколько раз на открытом воздухе в ближайшем будущем.

Когда я зашел внутрь палатки, звук веселого пения стал чище.

На центральной сцене шатра были замечены циркачи. Они сбросили причудливые наряды, которые носили раньше, и оделись максимально аккуратно.

Гости не могли оторвать глаз от зрелищного представления пения и танцев под музыку. Хотя это была всего лишь репетиция, большинство отзывов были положительными.

- Пинион также очень активен в этом вопросе. Он был так доволен собой, что полностью бросил курить.

Пинион, лидер Цирка, человек с карликовостью, пел изо всех сил на подиуме. Удивительно, но у него были отличные певческие способности.

Поначалу он, лидер, был в ярости от того, что поет песню, но теперь он в первых рядах. На самом деле, он, должно быть, хотел сделать это больше всего.

- Он необычный человек.

- Я не была честна. После того, как эта репетиция закончится, мы всерьёз начнём продавать билеты.

- Вы уже определились с театром, где будет проходить мюзикл?

- Есть театр, который давно построили, но закрыли, потому что никто не приходил. Расположение тоже неплохое, поэтому я заплатила много денег, чтобы всё исправить. То же самое касается окружающих улиц, и люди уже с интересом наблюдают.

- Посмотрим.

Роджер мог понять, почему то, что происходило в трущобах, также было на слуху у высшего класса. Если они сделают такое большое дело, всем будет интересно.

- Думаешь, люди соберутся?

- Ну, реакция окружающих благосклонна, но верно и то, что гораздо больше людей не знают об этом, поэтому нам нужны Старые дети. Пойдем к следующему месту.

Виолетта вышла.

Они вдвоем вышли из циркового шатра и остановились перед зданием, прогуливаясь по чистой тропинке.

- Это издательство, которым руководят Старые дети.

Здание, которое ранее использовалось Красным обществом как нелегальное игорное заведение, было отремонтировано под офис.

- Ты здесь.

На входе Мастелла встретила нас с улыбкой, как всегда, рядом с ней стоял Деон.

Виолетта скрестила руки на груди и неодобрительно посмотрела на них двоих.

- Мастелла, ты не ходила на работу?

- Господин собрался наведаться к нам сам, так что мы не могли уйти. Мы должны сами следить за ходом проекта, разве неправильно было бы, если бы мы сами показали всё тут?

Их глаза спутались в воздухе, и Виолетта пожала плечами.

- Ага, делай, что хочешь.

Мастелла была подходящим человеком, чтобы точно объяснить, что происходит внутри.

Она улыбнулась и пригласила Роджера внутрь.

- Пойдемте, господин.

- Да.

Роджер никак не мог привыкнуть к тому, что Мастелла ведёт себя так по-взрослому.

Милая маленькая девочка, как куколка, ведёт дело, которое должны делать взрослые, и делает это с душой.

Она была не по годам развита, но, с другой стороны, было также жаль, что она не могла жить в хорошей среде, и у неё не было другого выбора, кроме как рано повзрослеть.

Внутри здания работало множество машин, а по рельсам быстро бегали бесчисленные бумаги. С первого взгляда было видно, что тонкая книга сделана машиной.

- Я сделала то, что сказал мне господин. Это называется журнал?

Роджер молча схватил готовый журнал и открыл его. То, что было написано внутри, было различными сплетнями, которые обычно появлялись в журналах.

Просматривая содержимое, Роджер кивнул.

- Не плохо.

Хотя это и не соответствовало тому, что он себе представлял, но учитывая, что это был первый выпуск, это было скорее выше порога.

Большую часть информации можно получить только через газеты, и в результате почти нет возможности узнать информацию, которую не предоставили газеты, за исключением организаций, покупающих и продающих конфиденциальную информацию.

В частности, поскольку большинство газет публикуют только статьи, благоприятные для высших классов, средний и рабочий классы неохотно покупали газеты.

Даже в этих областях всё ещё существовал классовый разрыв, и журнал был решающим деловым продуктом, который должен был сократить разрыв между этими классами.

Основная цель журнала - сделать новости более доступными для населения. Однако, если он содержит слишком много информации, он может быть скучным, поэтому в конце журнала был добавлен развлекательный контент.

Это был короткий роман, способный привлечь внимание людей, сборник рассказов, именуемый криминальным чтивом.

Криминальное чтиво на Земле - это дешевые рассказы, напечатанные в журналах из дешевой бумаги. Однако причина, по которой вы не можете смотреть свысока на это криминальное чтиво, заключается в том, что именно так вы можете больше всего наслаждаться жанровой литературой.

Даже в этом мире набирают популярность детективы, приключения и романы ужасов. Однако людям, которым не хватает свободного времени и которые вынуждены платить за книги, это совсем не доставляет удовольствия. Так что на смену ему пришло "Криминальное чтиво", опубликованное в журналах.

- Кажется, собралось много писателей.

- Нет никого, кто бы не хотел заработать на письме.

Большинство писателей той эпохи, за исключением немногих, опубликовавших бестселлеры, были бедны и не могли даже нормально питаться. Для таких бедных писателей публикация их рассказов в этом журнале могла стать своего рода средством к существованию, а поскольку в журнал было вложено много денег, многие писатели стекались сюда, чтобы заработать немного себе.

- Это будет знаковая первая публикация, но если её популярность вырастет, я планирую расширить свою деятельность в других областях.

- Не имеет значения, если вы потерпите неудачу. Так что не беспокойтесь об этом и сделайте как можно больше копий, - убежденно сказал Роджер.

Мастелла и Деон расширили глаза, как будто удивившись тому факту, что они не будут привлечены к ответственности, если журнал провалится.

Большинство людей склонны игнорировать даже ошибки, сделанные из-за их небрежности, и передавать их другим, но Роджер этого не делал.

- Ведь денег достаточно.

Даже если это не удастся, он может компенсировать это, потому что у него много денег.

У Мастеллы не было слов.

- Правда?

- Да.

Мастелла недоумевала, как он мог так легко сказать это и как смог применить эти слова на практике.

- Мы брошенные люди этого города.

Трущобы - это место, от которого отказался даже Лезервелк. Большая часть застройки в городе предназначена для богатых, а место, где живут низшие классы, фактически представляет собой заброшенную землю.

Никто даже не обращает на это место внимания и никого не волнует.

- Как вы думаете, кто, вроде вас, бросил бы пенни в мусор?

Время от времени кто-нибудь приходил сюда и пытался принести пользу, но, в конце концов, даже такой человек нарочно подходил с маской, чтобы достать из грязи хотя бы одну жемчужину.

В тот момент, когда они понимали, что им здесь нечего ловить, они показывали свою уродливую сущность и сбежали.

Было естественно никому не доверять.

Поскольку они были брошены, у них даже не было ожиданий. Поэтому, когда она впервые увидела видение, представленное им Роджером, она была наполовину подозрительна.

В обмен на то, что он дал им бизнес-идеи, он хотел их послушания, поэтому она подумала, что он тоже хочет их использовать.

Но когда она приняла предложение с единственной надеждой, что сможет вырваться из этой ужасной реальности, Мастелла и представить себе не могла, что сделанный ею выбор будет тем, о чем она никогда не пожалеет до конца своей жизни.

Роджер сразу же приступил к работе. Он выделил огромную сумму денег, взятую неизвестно откуда, и раздал их по трущобам.

Мэр, который сказал, что примет меры для продвижения равенства в городе, и члены Палаты представителей, которые обычно говорили, что сделают все возможное для низшего класса, повторяли одно и то же на протяжении многих лет, просто чтобы сказать, что денег нет. Но

Роджер создал рабочие места в трущобах, за последние несколько недель выделив огромный фонд.

Он показал им путь и дал импульс двигаться вперёд действиями, а не словами.

- Приоритетом является распространение релиза № 1 среди как можно большего числа людей. Если мы создадим репутацию и признание с его помощью, придет больше людей.

- Вот почему я распространяю слухи, используя детей на улицах.

Дети получают всевозможные новости, но и, наоборот, можно распространять слухи. Когда дети намекают своим родителям, они создают слухи между собой.

- Я думаю, у вас всё идёт хорошо, поэтому я пойду.

- Да. До свидания, господин.

Убедившись, что Старые дети работают нормально, Роджер вместе с Виолеттой покинули здание.

Было подтверждено, что Женщины Черной Розы, Старые дети и Цирк неуклонно занимались своими делами, как учил Роджер.

- Он всё ещё находится на ранней стадии, поэтому он требует больших капиталовложений, но если бизнес будет серьезно развиваться, он будет постоянно приносить больше прибыли, чем вложенные деньги.

Роджер не филантроп. Он вложил деньги в эту трущобу, потому что был уверен, что сможет заработать больше. Как только он убедился, что процесс идёт гладко, Роджер решил сосредоточиться на своей работе.

- Куда теперь вы направляетесь? Я думаю, мы всё осмотрели.

- Я хочу кое с кем тебя познакомить.

- С кем?

- Ты можешь думать о них как о коллегах, которые будут работать с нами в будущем.

Изначально он собирался переезжать один, но подумал, что сможет познакомить их с Виолеттой. Таким образом, настала очередь Роджера вести Виолетту.

Роджер отвёз Виолетту в центр города Гранд-Чепел.

- Почему мы здесь?

- Здесь много женщин.

- Что?

Виолетта недоверчиво уставилась на Роджера. Она не думала, что он такой человек.

- Я знаю, о чём ты думаешь.

- Что? Я действительно не думала об этом.

- Во-первых, мы тут не за этим. А во-вторых, посмотри туда.

Роджер поднял руку и указал в сторону. Она внимательно посмотрела, чтобы увидеть, что там было, и увидела мужчину, разговаривающего с женщиной.

Это был необычный мужчина, одетый в обычный для гуляющих людей костюм, но что выделялось, так это его экзотический цвет кожи.

Его кожа была коричневой, словно из южного королевства, а вьющиеся волосы сияли, словно

золото расплавилось и сплелось в нити.

- Кто это?

- Мой коллега, - ответил Роджер и медленно пошёл к блондину.

Тем временем мужчина произносил всевозможные медовые слова, чтобы привлечь внимание дамы.

- Прекрасная леди, не могли бы вы дать мне возможность поужинать с вами сегодня?

- Ах, гм. Я не могу...

Сначала дама отказалась, но уже собиралась влюбиться в его сладкие разговоры, как тут вмешался Роджер.

- Это все для разговора.

- Хм? Кто ты?

Дама поморщилась, когда Роджер прервал её в важный момент, но как только она увидела его

лицо, улыбнулась. Смуглокожий мужчина тоже неловко улыбнулся Роджеру.

- Ха-ха. Лидер, ты здесь? Но что ты здесь делаешь? Разве у меня ещё не осталось времени до встречи?

- Думаю, ты снова опоздаешь, если оставлю тебя вот так. Мне очень жаль, что этот парень - мой коллега, так что я забираю его с собой.

- Ну, хорошо.

Роджер говорил вежливо, дама махнула рукой и сказала, что всё в порядке.

Он тут же схватил мужчину за спину и силой потащил туда, где была Виолетта.

- Ах! Здесь есть ещё одна красивая девушка! Как и ожидалось, в Лезервелке прекрасные воды.

Как только мужчина увидел Виолетту, его глаза загорелись, и он ухмыльнулся. Его аккуратные зубы белели на солнце.

- ...Он действительно коллега?

- Да. Его действия легкомысленны, но его навыки реальны.

- Вот почему ты лидер. Если ты зовешь меня всю дорогу до этого города, значит, и здесь нас ждёт горячее приключение? Какие ещё душераздирающие красоты и золотые, и серебряные сокровища поприветствуют меня сегодня?

- ...Ты действительно талантлив?

Роджер открыл рот, отпуская спину человека, которого держал.

- Позволь мне представить тебя. Это Алекс, он будет работать с нами.

- Приятно познакомиться, прекрасная леди, похожая на розу. Даже если я выгляжу так, я из знатной семьи в Королевстве Южная Фатима, так что позаботьтесь обо мне.

- Он дворянин?

Роджер поправил Виолетту, которая удивилась и спросила.

- Будь осторожна. Этот парень - мошенник.

- Он мошенник?

Виолетта с удивлением посмотрела на Алекса, который всё ещё улыбался. Он изменил ей сразу после знакомства?

- Лидер, почему ты вдруг позвал меня сюда? - спросил Алекс Роджера, не обращая внимания на изумленную Виолетту.

- Теперь я собираюсь остепениться всерьёз.

- О, неужели долгая скитальческая жизнь наконец подходит к концу? Так что мне здесь делать?

- То, в чём ты хорош.

Роджер ответил тихо, чтобы не быть услышанным прохожими.

- На этот раз мы собираемся ограбить аукционный дом Кунст.

<http://tl.rulate.ru/book/65994/2784447>