Следующим местом, которое показала ему Виолетта, был огромный пустырь, где располагался Цирк. Когда-то здесь было большое здание, но по какой-то причине застройку отменили, оставив только огромное открытое пространство.
Возможно, застройку отменили из-за того, что вокруг одни трущобы, а условия для заселения были не очень.
В результате город оказался практически заброшенным, а его место занял и использовал Цирк.
В центре пустыря возвышается потрепанная, но большая палатка. Это была цирковая труппа, которой Цирк гордился, и который сегодня был особенно многолюден.
Песня доносились изнутри.
- Мы пробуем мюзикл, о котором вы упомянули. Он всё ещё на ранних стадиях, но, судя по тому, что мы показали в демонстрации, реакция хорошая. Я планирую серьезно открыть театр чтобы привлечь клиентов, попробовав его несколько раз на открытом воздухе в ближайшем будущем.
Когда я зашел внутрь палатки, звук веселого пения стал чище.
На центральной сцене шатра были замечены циркачи. Они сбросили причудливые наряды, которые носили раньше, и оделись максимально аккуратно.

Гости не могли оторвать глаз от зрелищного представления пения и танцев под музыку. Хотя это была всего лишь репетиция, большинство отзывов были положительными.
- Пинион также очень активен в этом вопросе. Он был так доволен собой, что полностью бросил курить.
Пинион, лидер Цирка, человек с карликовостью, пел изо всех сил на подиуме. Удивительно, но у него были отличные певческие способности.
Поначалу он, лидер, был в ярости от того, что поет песню, но теперь он в первых рядах. На самом деле, он, должно быть, хотел сделать это больше всего.
- Он необычный человек.
- Я не была честна. После того, как эта репетиция закончится, мы всерьёз начнём продавать билеты.
- Вы уже определились с театром, где будет проходить мюзикл?
- Есть театр, который давно построили, но закрыли, потому что никто не приходил. Расположение тоже неплохое, поэтому я заплатила много денег, чтобы всё исправить. То же самое касается окружающих улиц, и люди уже с интересом наблюдают.
- Посмотрим.

Роджер мог понять, почему то, что происходило в трущобах, также было на слуху у высшего класса. Если они сделают такое большое дело, всем будет интересно.
- Думаешь, люди соберутся?
- Ну, реакция окружающих благосклонна, но верно и то, что гораздо больше людей не знают об этом, поэтому нам нужны Старые дети. Пойдем к следующему месту.
Виолетта вышла.
Они вдвоем вышли из циркового шатра и остановились перед зданием, прогуливаясь по чистой тропинке.
- Это издательство, которым руководят Старые дети.
Здание, которое ранее использовалось Красным обществом как нелегальное игорное заведение, было отремонтировано под офис.
- Ты здесь.
На входе Мастелла встретила нас с улыбкой, как всегда, рядом с ней стоял Деон.

Виолетта скрестила руки на груди и неодобрительно посмотрела на них двоих.
- Мастелла, ты не ходила на работу?
- Господин собрался наведаться к нам сам, так что мы не могли уйти. Мы должны сами следить за ходом проекта, разве неправильно было бы, если бы мы сами показали всё тут?
Их глаза спутались в воздухе, и Виолетта пожала плечами.
- Ага, делай, что хочешь.
Мастелла была подходящим человеком, чтобы точно объяснить, что происходит внутри.
Она улыбнулась и пригласила Роджера внутрь.
- Пойдемте, господин.
- Да.

Роджер никак не мог привыкнуть к тому, что Мастелла ведёт себя так по-взрослому.
Милая маленькая девочка, как куколка, ведёт дело, которое должны делать взрослые, и делает это с душой.
Она была не по годам развита, но, с другой стороны, было также жаль, что она не могла жить в хорошей среде, и у неё не было другого выбора, кроме как рано повзрослеть.
Внутри здания работало множество машин, а по рельсам быстро бегали бесчисленные бумаги. С первого взгляда было видно, что тонкая книга сделана машиной.
- Я сделала то, что сказал мне господин. Это называется журнал?
Роджер молча схватил готовый журнал и открыл его. То, что было написано внутри, было различными сплетнями, которые обычно появлялись в журналах.
Просматривая содержимое, Роджер кивнул.
- Не плохо.
Хотя это и не соответствовало тому, что он себе представлял, но учитывая, что это был первый выпуск, это было скорее выше порога.

Большую часть информации можно получить только через газеты, и в результате почти нет возможности узнать информацию, которую не предоставили газеты, за исключением организаций, покупающих и продающих конфиденциальную информацию.
В частности, поскольку большинство газет публикуют только статьи, благоприятные для высших классов, средний и рабочий классы неохотно покупали газеты.
Цаже в этих областях всё ещё существовал классовый разрыв, и журнал был решающим целовым продуктом, который должен был сократить разрыв между этими классами.
Основная цель журнала - сделать новости более доступными для населения. Однако, если он содержит слишком много информации, он может быть скучным, поэтому в конце журнала был цобавлен развлекательный контент.
Это был короткий роман, способный привлечь внимание людей, сборник рассказов, именуемый криминальным чтивом.
Криминальное чтиво на Земле - это дешевые рассказы, напечатанные в журналах из дешевой бумаги. Однако причина, по которой вы не можете смотреть свысока на это криминальное чтиво, заключается в том, что именно так вы можете больше всего наслаждаться жанровой питературой.
Даже в этом мире набирают популярность детективы, приключения и романы ужасов. Однако пюдям, которым не хватает свободного времени и которые вынуждены платить за книги, это совсем не доставляет удовольствия. Так что на смену ему пришло "Криминальное чтиво", опубликованное в журналах.

- Кажется, собралось много писателей.
- Нет никого, кто бы не хотел заработать на письме.
Большинство писателей той эпохи, за исключением немногих, опубликовавших бестселлеры, были бедны и не могли даже нормально питаться. Для таких бедных писателей публикация их рассказов в этом журнале могла стать своего рода средством к существованию, а поскольку в журнал было вложено много денег, многие писатели стекались сюда, чтобы заработать немного себе.
- Это будет знаковая первая публикация, но если её популярность вырастет, я планирую расширить свою деятельность в других областях.
- Не имеет значения, если вы потерпите неудачу. Так что не беспокойтесь об этом и сделайте как можно больше копий, - убежденно сказал Роджер.
Мастелла и Деон расширили глаза, как будто удивившись тому факту, что они не будут привлечены к ответственности, если журнал провалится.
Большинство людей склонны игнорировать даже ошибки, сделанные из-за их небрежности, и передавать их другим, но Роджер этого не делал.
- Ведь денег достаточно.

Даже если это не удастся, он может компенсировать это, потому что у него много денег.
У Мастеллы не было слов.
- Правда?
- Да.
Мастелла недоумевала, как он мог так легко сказать это и как смог применить эти слова на практике.
- Мы брошенные люди этого города.
Трущобы - это место, от которого отказался даже Лезервелк. Большая часть застройки в городе предназначена для богатых, а место, где живут низшие классы, фактически представляет собой заброшенную землю.
Никто даже не обращает на это место внимания и никого не волнует.
- Как вы думаете, кто, вроде вас, бросил бы пенни в мусор?

Время от времени кто-нибудь приходил сюда и пытался принести пользу, но, в конце концов, даже такой человек нарочно подходил с маской, чтобы достать из грязи хотя бы одну жемчужину.
В тот момент, когда они понимали, что им здесь нечего ловить, они показывали свою уродливую сущность и сбегали.
Было естественно никому не доверять.
Поскольку они были брошены, у них даже не было ожиданий. Поэтому, когда она впервые увидела видение, представленное им Роджером, она была наполовину подозрительна.
В обмен на то, что он дал им бизнес-идеи, он хотел их послушания, поэтому она подумала, что он тоже хочет их использовать.
Но когда она приняла предложение с единственной надеждой, что сможет вырваться из этой ужасной реальности, Мастелла и представить себе не могла, что сделанный ею выбор будет тем, о чем она никогда не пожалеет до конца своей жизни.
Роджер сразу же приступил к работе. Он выделил огромную сумму денег, взятую неизвестно откуда, и раздал их по трущобам.
Мэр, который сказал, что примет меры для продвижения равенства в городе, и члены Палаты представителей, которые обычно говорили, что сделают все возможное для низшего класса, повторяли одно и то же на протяжении многих лет, просто чтобы сказать, что денег нет. Но

Роджер создал рабочие места в трущобах, за последние несколько недель выделив огромный фонд.
Он показал им путь и дал импульс двигаться вперёд действиями, а не словами.
- Приоритетом является распространение релиза № 1 среди как можно большего числа людей. Если мы создадим репутацию и признание с его помощью, придет больше людей.
- Вот почему я распространяю слухи, используя детей на улицах.
Дети получают всевозможные новости, но и, наоборот, можно распространять слухи. Когда дети намекают своим родителям, они создают слухи между собой.
- Я думаю, у вас всё идёт хорошо, поэтому я пойду.
- Да. До свидания, господин.
Убедившись, что Старые дети работают нормально, Роджер вместе с Виолеттой покинули здание.
Было подтверждено, что Женщины Черной Розы, Старые дети и Цирк неуклонно занимались своими делами, как учил Роджер.

- Почему мы здесь?
- Здесь много женщин.
- Что?
Виолетта недоверчиво уставилась на Роджера. Она не думала, что он такой человек.
- Я знаю, о чём ты думаешь.
- Что? Я действительно не думала об этом.
- Во-первых, мы тут не за этим. А во-вторых, посмотри туда.
Роджер поднял руку и указал в сторону. Она внимательно посмотрела, чтобы увидеть, что там было, и увидела мужчину, разговаривающего с женщиной.
Это был необычный мужчина, одетый в обычный для гуляющих людей костюм, но что выделялось, так это его экзотический цвет кожи.
Его кожа была коричневой, словно из южного королевства, а вьющиеся волосы сияли, словно

золото расплавилось и сплелось в нити.
- Кто это?
- Мой коллега, - ответил Роджер и медленно пошёл к блондину.
Tem временем мужчина произносил всевозможные медовые слова, чтобы привлечь внимание дамы.
- Прекрасная леди, не могли бы вы дать мне возможность поужинать с вами сегодня?
- Ах, гм. Я не могу
Сначала дама отказалась, но уже собиралась влюбиться в его сладкие разговоры, как тут вмешался Роджер.
- Это все для разговора.
- Хм? Кто ты?
Дама поморщилась, когда Роджер прервал её в важный момент, но как только она увидела его

лицо, улыбнулась. Смуглокожий мужчина тоже неловко улыбнулся Роджеру.
- Ха-ха. Лидер, ты здесь? Но что ты здесь делаешь? Разве у меня ещё не осталось времени до встречи?
- Думаю, ты снова опоздаешь, если оставлю тебя вот так. Мне очень жаль, что этот парень - мой коллега, так что я забираю его с собой.
- Ну, хорошо.
Роджер говорил вежливо, дама махнула рукой и сказала, что всё в порядке.
Он тут же схватил мужчину за спину и силой потащил туда, где была Виолетта.
- Ах! Здесь есть ещё одна красивая девушка! Как и ожидалось, в Лезервелке прекрасные воды.
Как только мужчина увидел Виолетту, его глаза загорелись, и он ухмыльнулся. Его аккуратные зубы белели на солнце.
Он действительно коллега?

- Да. Его действия легкомысленны, но его навыки реальны.
- Вот почему ты лидер. Если ты зовешь меня всю дорогу до этого города, значит, и здесь нас ждёт горячее приключение? Какие ещё душераздирающие красоты и золотые, и серебряные сокровища поприветствуют меня сегодня?
Ты действительно талантлив?
Роджер открыл рот, отпуская спину человека, которого держал.
- Позволь мне представить тебя. Это Алекс, он будет работать с нами.
- Приятно познакомиться, прекрасная леди, похожая на розу. Даже если я выгляжу так, я из знатной семьи в Королевстве Южная Фатима, так что позаботьтесь обо мне.
- Он дворянин?
Роджер поправил Виолетту, которая удивилась и спросила.
- Будь осторожна. Этот парень - мошенник.

- Он мошенник?
Виолетта с удивлением посмотрела на Алекса, который всё ещё улыбался. Он изменил ей сразу после знакомства?
- Лидер, почему ты вдруг позвал меня сюда? - спросил Алекс Роджера, не обращая внимания на изумленную Виолетту.
- Теперь я собираюсь остепениться всерьёз.
- О, неужели долгая скитальческая жизнь наконец подходит к концу? Так что мне здесь делать?
- То, в чём ты хорош.
Роджер ответил тихо, чтобы не быть услышанным прохожими.
- На этот раз мы собираемся ограбить аукционный дом Кунст.
http://tl.rulate.ru/book/65994/2784447