Когда я прибыл на банкет, устроенный в честь назначения новым учителем Теона, взгляды пронеслись надо мной, словно стрелы.

'Тут много людей'.

Я смутился на мгновение, потому все взгляды были обращены на меня, но я сохранил свой спокойный вид и направился внутрь.

Скорее, когда дело доходит до банкетных залов, разве в них обычно не играет музыка, чтобы поддерживать мягкую атмосферу? Почему они не играют?

'Разве вечеринка еще не началась?'

Имея это в виду, я прислонился спиной к одной из стен, чтобы получить полный обзор банкетного зала.

В одно мгновение остановившееся время снова начало течь. Люди, которые разговаривали друг с другом, продолжили разговор, который был некоторое время назад, и некоторые из них закатили глаза и расхохотались, как будто они веселились.

Однако в основе такого поведения лежало притворство, которое было трудно скрыть. Я даже чувствую иллюзию, что она вытекает и распространяется вокруг, как чёрный туман.

Они не разговаривают друг с другом, они наблюдают за кем-то ещё.

Видимо за мной.

Если бы я сказал это, я мог бы показаться параноиком, но я, чувствительный к таким взглядам, не мог этого не знать. Большинство людей либо косо смотрели на меня, либо сердито смеряли взглядом.

Я вполне мог догадаться, почему.

Этот банкет проводится с целью установления отношений.

Новые учителя Теона молоды и обладают отличными магическими способностями, поэтому они думают, что было бы неплохо завязать с ними отношения, пусть даже поверхностные.

Действительно, пока я смотрел, люди в банкетном зале начали двигаться.

- Ох, мисс Селина. Приятно познакомиться. Я член Палаты представителей, Чарльз.

- Вы мисс Мерильда? Меня зовут Уолт Миллер, я директор компании по производству магических зелий. Вам интересно?

- Ой. Граф Крис Бенимор. Слухи не врали, вы очень красивы.

Я проверил лица людей в этом банкетном зале.

Все они были богатыми и знатными людьми, городскими советниками, аристократами, состоятельными бизнесменами и т. д.

Все они спонсоры Теона.

Теону нужен огромный бюджет на такие операции, как исследования магии, классовые материалы, специальные материалы, всевозможная инфраструктура и т. д.

Учитывая стоимость воспитания одного мага, сумма денег, потраченная в академии, которая ежегодно обучает большое количество элитных магов, обязательно будет астрономической.

Моя начальная зарплата в качестве нового учителя прямо сейчас вызвала у меня слюнки. Учитывая другие разные расходы, было бы трудно вообразить точную сумму.

Академии Теон трудно покрыть деньги самостоятельно.

Теон не является международным банком, и деньги нельзя печатать и распределять, как на фабрике.

Для того, чтобы вложить огромную сумму денег, неизбежна поддержка извне, а здесь все люди пахнут деньгами.

Есть люди, которым нужны деньги, и люди с деньгами, но которые хотят получить нечто большее, и в этом зале совершаются сделки, выгодные обеим сторонам.

Вот почему Теон принадлежит Империи, но не является её частью.

Самые разные страны инвестировали в Теон. Не только Империя Эксилион, но и Делике, Квеоден, Юта, Бретус, Фатима и т.д.

И даже огромные капиталисты без границ, вне зависимости от страны.

Для них не было бы ничего необычного в том, чтобы поставить печать на лицах талантливых людей, которые могли бы сделать себе имя в будущем. Это своего рода ежегодное мероприятие, которое проводится до такой степени, что утомительно спрашивать, зачем. Это место для установления личных связей под предлогом поздравления новых учителей.

Пока я смотрел, как извивается желание, кто-то подошел ко мне.

- Рад встрече. Вы профессор Роджер Челичи?

Я ответил легким кивком.

- Да, но.

- Я граф Декерс, один из спонсоров Теона.

Я удивлялся, почему он не двигался до сих пор, но он изучал меня.

Когда граф Декерс вышел вперёд первым, люди, которые только смотрели на меня, начали двигаться один за другим. Как только кто-то начал, другим было легче подойти. Меня не устраивала ситуация.

'Что я должен делать? Если я оставлю это так, всё только усложнится'.

Я здесь не для формального разговора с незнакомцами. Я пришёл с намерением найти спрятавшийся в банкетном зале Первый орден Чёрной Зари.

Процесс должен был быть естественным, и я не хотел, чтобы меня кто-то беспокоил, но с самого начала я запутался в этих людях, даже не успев начать.

Если это так, у меня нет другого выбора, кроме как подтолкнуть себя немного сильнее.

- Мне жаль.

Я твердо говорил с графом Декерсом, который говорил со мной тяжело.

- Мне сейчас не хочется ни с кем разговаривать.

- Что вы сказали?

- Я сказал, что был бы признателен, если бы вы могли ненадолго отойти в сторону.

Мой тон звучал так, будто я даже не хотел приходить сюда.

Пока я говорил это, прищурив глаза, граф Декерс сглотнул слюну, а затем поспешно кивнул головой.

- Простите, что потратил ваше время.

'Я рад, что вы сообразительны, как и окружающие вас люди'.

Когда граф Декерс ушел, ничего не сделав, те, кто смотрел с расстояния в несколько футов, отступили.

Они явно уступают графу Декерсу, и, поскольку он не смог поговорить со мной, они сдались.

'Я думаю, что первый раунд окончен'.

Проблема в том, что есть много людей, которые ещё не сдались.

Я точно не знаю, кто такой граф Декерс, но, учитывая его положение, он должен был быть выше среднего среди собравшихся в этом банкетном зале.

Тот факт, что есть люди, которые не сдаются, бросая на меня настойчивый взгляд, когда такой человек уходит, естественно, доказывает, что их уровень высок.

Я уверен, что они довольно надоедливые люди.

Я не рад, если такие люди выходят вперёд и говорят со мной. Пока я думал, как это решить, я увидел женщину с розовыми волосами и в красном платье.

Учительница Селина была смущена откровенным подходом молодого человека.

Хм. Может быть.

Я оторвался от стены и пошел к учительнице Селине. Некоторые люди видя, как я двигаюсь, смотрели на меня с любопытством, но я слегка их игнорировал.

Кто-то набрался смелости, чтобы попытаться заговорить со мной посередине, но я заблокировал все их действия, слегка пожав руку.

- Селина, как насчет того, чтобы выпить со мной? Я знаю хорошее место.

- Эм, хе-хе. Мне жаль. Я действительно не люблю незнакомые места…

- Почему ты отказываешься? Это место, куда обычным людям трудно попасть.

- Ох, нет. Я имею в виду, это…

- Достаточно.

Когда я подошёл и заговорил, человек, который флиртовал с учителем Селиной, посмотрел в мою сторону.

- Что за?

Лицо его скривилось от раздражения, может быть, потому, что он думал, что его потревожили.

Я молча смотрел на него.

Ему около двадцати лет, одежда, которая выглядит роскошно, плохая осанка с одной ногой без правильного положения и самодовольный, дерзкий вид.

Я огляделся.

Все парни, которые преследовали Селину, ушли.

Хотя Селина - простолюдинка, она достаточно способна, чтобы стать учителем Теона в столь юном возрасте. Вдобавок к своей поразительной красоте и хорошему характеру она, должно быть, привлекала людей, ищущих личных связей.

Скорее, к ней было бы легче подойти, потому что она была простолюдинкой, а не аристократкой.

Похоже, он высокопоставленный дворянин.

Его семья настолько сильна, что даже мелкие и средние аристократы не могут заговорить, но меня это не касается.

- Невежливо беспокоить даму.

- О, а ты ещё кто такой?

Затем Селина снова посмотрела на меня и широко открыла глаза.

- Профессор Роджер!

- Роджер? Это кто?

Он не узнаёт меня.

Увидев, что он говорит это скорее искренне, чем намеренно, я очень смутился. Именно в тот момент я подумал о том, не представиться ли мне в качестве нового учителя Теона. Мужчина, выглядевший на вид стариком, подбежал, подошел к мужчине передо мной и что-то прошептал ему на ухо.

Он одет для вечеринки, но я могу сказать, что он маг. Может быть, он говорит ему, кто я?

- И что?

Помня об этом намерении, мужчина вздохнул, как будто это было смешно.

- Да неужели. Может быть, потому, что он падший аристократ, поэтому в голове у него ничего нет.

Слова заставили лица дворян, наблюдающих за ситуацией, похолодеть. Однако некоторые люди, знавшие об этом человеке, проявляли признаки смирения, как будто знали, что это произойдёт. Судя по одной только этой реакции, он, должно быть, не в первый раз говорил такую чепуху.

- Меня зовут Иван Люк, ты слышал обо мне? Ты не знаешь семью Люк? Это имя знают даже нищие из глухих переулков.

Я хорошо знаю семью Люк. Основанная Теодором Люком, Люк является одним из самых богатых конгломератов в Империи. Семья Люк распространила своё влияние по всей Империи до такой степени, что, как говорят, она достигает любой области, где существуют деньги. Естественно, как бизнесмен, имя Люк никогда нельзя было воспринимать легкомысленно.

Прежде всего, Люк является владельцем места, где проходит предстоящий аукцион. Учитывая, что его фамилия Люк, он, вероятно, является потомком Теодора Люка, основателя компании Люк.

Подумав, что он представитель второго поколения богатого конгломерата, я сразу понял человека передо мной.

- Падший дворянин вроде тебя не тот, кто должен смотреть в глаза и разговаривать с другими в этом месте.

- …

- Если ты всё понял, уйди с дороги, я тебя прощаю.

Это неприятная ситуация. Я просто пришел с намерением избавиться от мух, которые беспокоили Селину.

Судя по всему, виновником был потомок Люка. Кажется, когда я пытался вывести мух, я проткнул улей.

Тонкие руки Селины за моей спиной дрожали, когда она держала меня за рукав.

Если я уйду отсюда, этот придурок попытается заставить Селину пойти с ним.

'…Я ничего не могу с собой поделать'.

- Эй, уйди с дороги.

- Мне жаль, - сказал я, глядя на Ивана непоколебимым взглядом. - Не хочу вас разочаровывать, но мисс Селина уже согласилась поужинать со мной.

Мое лицо не изменилось, пока я лгал.

- Разве это не так? Учитель Селина.

- Ох.

Возможно, прочитав что-то в этом действии, она поспешно кивнула.

- Да, да, верно.

Лицо Ивана Люка было ужасно искажено.

- Эй, ты издеваешься?

- Я что, похоже, шучу?

- Что? Ха. Ты забавный парень. Только потому, что ты учитель Теона или что-то в этом роде, ты думаешь, я собираюсь уйти?

Иван подошёл ко мне, сказав это, затем поднял правую руку и попытался толкнуть меня в плечо, но не смог, потому что я был быстрее и схватил его за запястье.

- Ты, что ты делаешь? Ты не собираешься отпустить мою руку?

- Если вы попросите, то так и поступлю, - сказала я и усилил хватку на его запястье.

'Ты думал, я отступлю только потому, что ты член семьи Люк?'

http://tl.rulate.ru/book/65994/2780953