

Для студентов экзамены часто рассматриваются как раздражающие события. В разгар крайнего напряжения они сжигают свой соревновательный дух по отношению друг к другу, и истощены как морально, так и физически.

Однако, как сладок был дождь в конце засухи, так и чувство свободы, пришедшее, когда полностью закончились трёхдневные экзамены, было неопишным.

- Ура! Наконец-то всё кончено!

- Ох, мне было тяжело эти три дня.

Первокурсники, которые только поступили в Теон, были очень счастливы, что они прошли свой первый тест, и даже старшекурсники испытали чувство свободы после того, как тест закончился.

- Эй, как прошел твой тест на этот раз?

- Не упоминай об этом. Думаю, я облажался.

- Я надеюсь, что мой рейтинг находится, по крайней мере, в середине.

- О чём ты говоришь? Нижние строчки будут наши.

Конечно, главной заботой школьников, собравшихся вокруг школы, были результаты тестов. Как прошел тест, кто хорошо справился и тест какого учителя был самым простым и удобным.

Если бы они знали, какой тест учителя является разумным, следующий семестр будет направлен на завершение указанного класса учителя.

- Проклятия мне не подходят.

- Думаю, я больше подхожу для разрядки магии.

- В следующий раз я сосредоточусь на алхимии.

Студенты, прошедшие первый тест, теперь будут испытывать чувство срочности. Выберут ли они класс "на ура" или "медовый класс"?

- На этот раз тест госпожи Мерида был хорошим. Это теоретическая часть производства лекарств, и она была подробно описана.

- Тест учительницы Селины был очень простым. Если вы соединитесь с Духом и заключите контракт, вы обязательно сдадите.

- Эй, это только для студентов, которые выполнили основные требования для прохождения курса изучения духов. Люди с низким сродством не могут этого сделать. Я просто выберу изучение Големов или что-то подобное.

- Я слышал, что некоторые помешанные настолько хороши в изучении големов, что трудно попасть в топ-рейтинги.

- Не упоминай об этом. Есть так много людей, которые носят очки и просто бормочут о деталях.

Во время обсуждения этого предмета студентам пришла в голову одна горячая тема.

- Ты слышал новости? Я имею в виду тест господина Роджера Челичи.

- Да, я слышал, что это было очень тяжело.

- Дело не только в том, что это сложно, но я слышал, что люди не могли решить проблемы правильно, хотя это был тест с открытой книгой.

- Ух ты. Тогда был ли это тест за пределами возможности?

- Нет, студенты говорили, что это было тяжело, но разумно. Во всяком случае, так мне это передали. Кроме того, вопросы давались именно из того, чему их учили.

- Разве господин Роджер не учит проявлению?

- Эм-м-м. У него та же специализация, что и у господина Криса Бенимора.

Изначально Крис Бенимор, отвечающий за первый класс, и Роджер Челичи, отвечающий за второй класс, никогда не сталкивались друг с другом. Однако, поскольку Роджер согласился учить первокурсников, они не могли избежать сравнения.

- Как прошел экзамен господина Криса?

- Не спрашивай. Нас проверяли в областях, которым не обучали.

- Действительно?

- Я слышал, что это курс, который вы можете изучить, только если вы учитесь в третьем классе или старше, и я только что сделал тяжелую ставку. Это было смешно, правда.

- Ого, это безумие.

- Даже не упоминай об этом. Тестовые работы полны жаргона, которого я никогда раньше не видел. Вы должны быть в состоянии использовать его, даже если вы пытаетесь получить

частичный балл. Я действительно сожалею об этом. Я должен был просто записаться на урок господина Роджера. Ты посещал занятия господина Роджера?

- Ага. Мне действительно повезло. Кто-то много хвалил его в Хрониках Акаши, так что я со скрипом выбрал, и это было потрясающе.

- Эй, а господин Роджер научит вас магии [Исходного кода], если вы окажетесь в первых строчках?

- Если вы постоянно попадете в пятерку лучших, вы научитесь полной магии [Исходного кода].

- Я тебе завидую. По крайней мере, у вас всё ещё есть награда, которая вас мотивирует, у нас даже её нет. Что нам, простолюдинам, делать в этой ситуации?

Класс Криса Бенимора был авторитарным, пренебрежительным и презрительным к простым людям, поэтому не пользовался большой популярностью у учеников. За исключением нескольких учеников, которым он помогает, уроки Криса одновременно и ужасно трудны, и раздражают.

У учеников, поступивших на занятия из-за высоких оценок, не было иного выбора, кроме как вздыхать каждый день в классе, который совершенно отличался от того, что они себе представляли.

- Я обязательно пойду на занятия Роджера в следующем семестре.

- Это будет непросто.

- Почему?

- Конкурентов много. Все они стояли в очереди на занятия господина Роджера. Он даже взял лишь одного помощника, в отличие от других учителей.

- Действительно? Я должен попасть на его курс проявления в следующем семестре, как мне это сделать?

- Ты должен что-то придумать.

* * *

В большом кабинете, украшенном витиеватыми украшениями, Крис Бенимор проверил анкету в руке и вскоре свирепо скривил лицо.

- Роджер Челичи...

Крис Бенимор не знал, как унять гнев, когда увидел контрольные вопросы, которые на этот раз задал Роджер.

- Мистер Крис. Вы отлично справились с вопросами теста. Вот, возьмите!

Внезапно появилась Элиза Уиллоу, директор, и дала ему контрольную работу, но прежде чем он успел спросить, что это, Элиза улыбнулась ему.

- Крис, ты отвечаешь за класс проявления, верно? Вот почему я даю его тебе, потому что я думаю, что это будет полезно для следующего экзамена. Тебе не нужно говорить спасибо.

Крис Бенимор сразу понял, какие контрольные вопросы передала ему директор, а точнее, чьи.

Роджера Челичи.

Это были вопросы, которые ненавистный человек задал в первом тесте. Вместо того, чтобы задаваться вопросом, почему это было дано ему, его глаза быстрее просмотрели содержимое.

Крис Бенимор также является магом, который исследует правду. Было естественно задаться вопросом, какие вопросы задавал учитель, кроме него самого.

Крис Бенимор, просмотревший все 20 вопросов за 10 минут, был вынужден с силой смять контрольную бумагу в руках.

- Чёрт!

Он понял, почему директор вручила ему контрольную работу.

- Вы хотите, чтобы я повторил экзаменационные вопросы, заданные Роджером Челичи?

Как он может не знать о намерениях, содержащихся в словах директора?

Это тестовая работа, которая была роздана открыто, чтобы - сослаться на неё.

Из того, что это была не просто контрольная работа, сделанная старым учителем, а новым учителем, назначенным одновременно с ним, очевидно, было коварное намерение директора нагло проверить их сторону, благоволящую аристократическим ученикам.

- Чёрт! Почему я, старший сын Бениморов, должен так страдать?

Крис заскрежетал зубами, не в силах сдержать гнев. Он вырос аристократом, изучал магию и был элитой Империи. Он даже стал учителем в Академии Теон, ведущем учебном заведении, воспитывающем магов, ответственных за будущее континента.

За ним стояла семья, но он не смог бы зайти так далеко, если бы его навыки были недостаточно хороши.

Крис гордился своими достижениями. Он был убеждён, что станет одним из столпов эпохи, но наглое сравнение с кем-то было для него невыносимым поступком, чья гордость парила в небе.

Нет, его устраивало сравнение, но он был расстроен тем, что результаты оказались не такими, как он хотел.

- Вы сравниваете со мной падшего аристократа?

Тон директора как бы даже говорит о том, что он был явно ниже Роджера. Если бы она не была магом более высокого ранга, чем он, Крис ответил бы. Но больше всего разозлило Криса Бенимора, так это именно тест Роджера.

Он не хотел этого признавать, но проблемы, созданные Роджером, были очень высокого уровня.

- Эти проблемы, созданы падшим аристократом?

Он был очень зол по другой причине.

Как только он увидел тестовые вопросы Роджера Челичи, которого игнорировал и смотрел свысока, он признал его, сам того не осознавая. Тот факт, что он признал человека, который должен был валяться у его ног, а не кого-то другого, оставил неизгладимый шрам на гордости Криса.

- Роджер Челичи...!

Крис Бенимор прожевал его имя.

Он не понравился ему с первой встречи, а после пари, которое они заключили под предлогом студенческой дуэли, возненавидел Роджера больше всех на свете.

- Я прослежу, чтобы ты заплатил за это унижение.

Крис думал о дне Фестиваля Магии, когда он собирался победить Роджера на глазах у всех.

Для этого ему нужно было найти его слабость, поэтому Крис Бенимор связался со своей семьей через магический хрустальный шар.

- Это я.

* * *

Рене шла по улице со своей коробкой для завтрака. Первоначально она должна была есть с Элендиль, но завалившая тесты Элендиль, впала в депрессию, поэтому она оставила её в покое.

- Я надеюсь, что ты скоро придёшь в себя.

Она беспокоилась об Элендиль, и, поскольку её экзамен был закончен, она думала, что может немного расслабиться, но встретила аристократическую банду, с которой не хотела встречаться.

- И после этого, я... Э?

Более того, собеседник сразу её узнал и улыбнулся. Там было двое парней и две девушки, и ей особенно не хотелось встречаться с жуликоватым на вид парнем с тусклыми светлыми волосами.

Сантони Оутмут - потомок графа, и он докучал ей с тех пор, как некоторое время назад признался ей, и был отвергнут.

- Кто это у нас? Простолюдинка, живущая с очень гордым и благородным вкусом, верно?

- ...

- Ох, что? Ты не собираешься принять моё приветствие? Я разочарован.

Вместо ответа Рене попыталась уйти, но Сантони преградил ей путь.

- ...Пожалуйста, уйди с моего пути.

- Что? Я плохо тебя расслышал.

- Ты до сих пор обижен на то, что я тогда отвергла тебя? Ты такой ограниченный и не заслуживаешь быть аристократом.

Рене тоже резко ответила. Всё-таки, она не из тех, кто кланяется. Она подралась с Дунемой Роммли на тренировочной площадке за то, что действительно сказала то, что должна была сказать.

- Ты, ты...!

Когда Рене раскрыла его темную историю, Сантони мрачно исказил лицо.

Он огляделся. Во-первых, этот район находится рядом с искусственным парком, куда мало кто приходит и уходит. Вскоре на его лице застыла садистская улыбка.

- Идём со мной.

- Что? Что ты делаешь? Отпусти меня!

Сантони схватил Рене за запястье и потащил в парк. Рене отчаянно сопротивлялась, но разницу в силе было невозможно компенсировать.

Кроме того, другие студенты вместе с Сантони смеялись, говоря, что было забавно видеть её боль.

- Разве работа дворян не в том, чтобы воспитывать нахальных простолюдинов?

- О чём ты говоришь?

Сантони, который утащил Рене туда, куда никто другой не придёт, и толкнул её. Рене слабо рухнула на землю, а коробка с ланчем в её руке покатилась по полу. Её обед, который хранился внутри, пролился на пол.

Рене подняла глаза на Сантони.

- ...Ты хоть понимаешь, что ты натворил?

- Вау, посмотрите на эти глаза. Ты всё ещё не понимаешь, в каком положении находишься?

- ...

Сантони ожидал, что Рене будет умолять его, дрожать и извиняться. Однако, вопреки его ожиданиям, Рене ядовито посмотрела на него. Столкнувшись с её непоколебимыми глазами, Сантони почувствовал себя неудачником.

Впервые встретив её, он был очарован её внешностью, но признавшись ей, он получил отказ.

- Как ты смеешь поднимать на меня глаза?

Она была грязной простолюдинкой, но он относился к ней немного любезно, потому что у неё была притягательная внешность, и теперь она спорила с ним.

- Вот почему простолюдинам нужно образование.

Сантони вытащил из-за пояса палочку и направил её на Рене.

Это было в тот момент, когда магия собралась на палочке Сантони.

- Что ты делаешь?

Сантони поспешно повернул голову на внезапный голос. Там, прислонившись к дереву, стоял парень со скрещенными руками, с бледной кожей, острыми глазами и тёмно-синими волосами.

Сантони, дворянин, сразу узнал, кто он такой.

- Господин Фрейден Ульбург?

Хотя он второкурсник в Теоне, он лидер благородной фракции, человек, который одновременно внушает благоговение и является символом страха.

- Господин, почему вы здесь?

- Это странно. Я первый задал вопрос и ещё не услышал ответа.

Глаза Фрейдена метались между упавшей на землю Рене, и Сантони, наставившим на неё палочку.

- Я спрошу ещё раз. Что ты делаешь?

Его голос был таким же холодным, как всегда.

<http://tl.rulate.ru/book/65994/2780948>