

Трина Райанхол, шедшая впереди, остановилась и оглянулась.

- Лидер? В чём дело?

- ...Нет. Ничего такого. Мне просто показалось, что кто-то посмотрел сюда.

- Это невозможно.

Ллойд сказал это, поправив очки под капюшоном, но Эния была другой.

- У лидера больше развита интуиция, чем у нас, так что стоит взять это на заметку. Ведь по этой же причине мы здесь.

- Хм.

Трина Райанхол виновата в том, что трое рыцарей, посланных расследовать тайну смерти Белфорта Риксона, теперь бродят по переулкам посреди ночи.

Она, имеющая здравый смысл, приехала сюда с двумя замами, словно за что-то уцепилась.

Ллойд был недоволен и жаловался. Для него, ценящего разум и научное мышление, шестое

чувство казалось детской сказкой.

'В любом случае в таком глухом переулке отпетые преступники дерутся и убивают друг друга и бродяг. Но на этот раз немного по-другому. И в чём разница? Это просто говорит моя интуиция. Опять интуиция?'

Ллойд ничего не мог сказать Трине, потому что Трина была выше него по званию, и, прежде всего, её предчувствие было на удивление надёжным.

Она сделала много достижений, которые не имели смысла благодаря её здравому смыслу, и успешно выполняла миссии, которые другие считали невыполнимыми. Поэтому Ллойд не показывал этого внешне, хотя и был недоволен.

- Это здесь.

На месте происшествия было разбросано несколько тел.

- Хм... довольно много тел.

- Здесь идет какая-то война?

- Должно быть, произошла драка между организациями.

Трина подошла к телам и подтвердила это, присев на корточки перед одним из мёртвых тел, особенно тем, который выделялся.

- Убийца.

- Что? Что?

- Это тело. Это не просто обычный убийца.

Трина нахмурилась, услышав кислый запах из бутылки, свисавшей с пояса тела.

- Это яд. Особый яд, используемый убийцами Кальсапы.

Само тело казалось ничем не отличающимся от других вокруг него, но это было не более чем маскировка, чтобы не быть замеченным другой стороной.

По словам Трины, Ллойд и Эния также подошли ближе и осмотрели тело.

- Верно. Определенно следы тренировок, грубые руки, полно мозолей и даже небольшие шрамы на теле. Это не то, что мы можем увидеть в закулисных ублюдках.

- Ух ты. Убийцы Кальсапы - известная группа убийц из династии Южной Фатимы, верно?

- Это ужасные ублюдки, которые даже не жалеют своей жизни, чтобы убить свои цели. Но почему он в этом переулке... ?

Трина встала.

- Лидер?

- Он Убийца Кальсапы, и, возможно, он проделал весь этот путь, ради того, чтобы набраться опыта после тренировки, или его выгнали из-за отсутствия способностей.

- Но разве он не хорошо обученный убийца?

- Да, это правда, что они не из тех людей, которые застряли бы в этом месте.

Но такой Убийца Кальсапы умер в подворотне, это был невероятный результат.

- Причина смерти, вероятно, рана на лбу. Тонкое лезвие сразу пронзило его лоб, и он упал сверху вниз.

Трина посмотрела на ночное небо, полное облаков, которые были заблокированы стенами переулка, из-за чего он казался тесным.

- Я не знаю, кто был его противником, но он очень силён, учитывая, что он завершил бой ударом без каких-либо повреждений на теле.

Убийца Кальсапы был убит с одного удара. Трина прекратила осматриваться и перешла на более тёмную сторону переулка, а Ллойд и Эния молча последовали за ней.

Когда они прибыли в другое место, то увидели ещё одну группу трупов.

- Это сделала магия? - спросила Эния, глядя на трупы повсюду.

Без помощи магии невозможно, чтобы в этих переулках чем-то было порезано и убито сразу около десяти человек.

- Полагаю, что так.

- Удивительно, что маг может участвовать в битве в таком месте, как это. Тогда, может быть, и этот убийца тоже?

- Я не знаю.

Тогда Ллойд, который что-то нашёл, открыл рот.

- Лидер, там ещё тела.

В темноте за толпами тел виднелись ещё два мёртвых тела.

Трина поняла, что эти два тела также были убийцами Кальсапы.

- Тут то же самое, что и с первым. Один умер от того, что ему пробили сердце, и размер раны такой же, как и у первого, поэтому его убил тот же человек. Было ли это внезапным нападением сзади?

Кто-то совершил внезапную атаку на убийцу. Как, чёрт возьми? А у второго трупа шея была перерезана чем-то острым.

- Первые двое были убиты одним и тем же оружием, а последний - другим. Ллойд, проверь свои ноги.

- Что?

- Там рядом остались следы.

- Что ты имеешь в виду, под следами... ?

Ллойд внимательно посмотрел на землю у своих ног, наполовину в сомнении, и, как сказала Трина, там были легкие следы металла, царапающие землю.

- Это...

- Оружие, убившее первых двух убийц, должно быть, упало на землю. Если да, то картина примерно прорисована. Убийцы Кальсапа и эти трупы, они пытались кого-то убить. Однако противник не был обычным человеком, и все они были убиты. Последнему оставшемуся убийце удалось забрать оружие противника, но в итоге он проиграл. То, что перерезало ему шею, было острым оружием. Скорее всего, оно специализируется на резке, а не на колющих ударах. Должно быть, это кинжал, так как рана не очень широкая. Если это так, то в первых двух случаях должно быть использовалась чёрная трость-меч.

- Почему ты так уверена?

- Вы можете подумать, что это рапира, но присмотритесь. Противник, убивший убийцу, - человек, который специализируется на поиске чужих лазеек. Если бы такой человек использовал колющий меч, у него был бы меч, спрятанный в его трости.

- Я понимаю.

- И этот след. Убийца пытался вступить в ближний бой с противником. Если бы противник был фехтовальщиком с рапирой, он бы не стал этого делать. Убийца подумал, что это противник, с которым ему предстоит сразиться на близком расстоянии, но это не так.

- У тебя отличные способности к рассуждению.

У Ллойда не было другого выбора, кроме как восхититься способности Трины рассуждать в одно мгновение. Энии даже не нужно было ничего говорить, потому что она уже смотрела на своего лидера сияющими глазами.

- Это не имеет большого значения. Я научилась этому у кое-кого, кого я знаю.

- У кого вы научились так рассуждать?

- Это просто быстрый способ найти подсказки вокруг себя, а не рассуждать. Он сразу сказал мне, что у меня есть здравый смысл и что я могу легко учиться.

- Кто он, чёрт возьми, такой? И когда ты научилась...

- Несколько лет назад я встретила его, когда была в другом округе.

- Чем он занимается?

- Он частный сыщик.

- Что? Сыщик?

Очевидно, сыщик - отличный человек, потому что он специализируется на поиске улик и рассуждений. Даже в этом случае он мог бы учить Трину, чьи чувства далеко за пределами обычных людей?

- Он сыщик, но он настоящий фрик. Вот такой он человек. Иногда меня удивляли его бессмысленные рассуждения.

- Не могу поверить, что капитан сказала это...

Они были удивлены, услышав это от Трины, всегда спокойной и харизматичной.

- Что бы это ни было, это был не обычный бой, учитывая разбросанные здесь тела. С тех пор как они наняли убийц Кальсапы, нападавшие рисковали своими жизнями. Это связано со смертью Белфорта Риксона, которое мы расследуем?

- Мы этого ещё не знаем. Тем не менее, несомненно, что в переулках Лезервелка будет настоящий переполох.

Трина внимательно огляделась, чтобы увидеть, нет ли других зацепок.

- Ну, грубо говоря, только два человека сделали всё это возможным.

Один мужчина и одна женщина.

На некоторых телах отчетливо видны следы обуви.

- Одна сторона использует оружие, а другая - магию.

Трина подошла к стене переулка и взглянула на нее. Она коснулась стены кончиками пальцев, потом потерла ими и понюхала.

Между зловониями этого места скрывался тонкий аромат. Следы запаха всё ещё остались в переулке.

- Это пахнет диффузией.

Распыление благовоний славилось повышением проводимости маны, но она знает, что его используют при сражении с магами.

- Убийцы действовали, зная, что их противник маг, но потерпели неудачу. Разве они не знали, что он использует меч?

Это означает, что и мужчина, и женщина были магами. Однако один из двоих также хорошо обращался с мечом. Убийцы этого не знали и поэтому погибли.

- Маг, хорошо владеющий мечом...

Глаза Трины резко заблестели, потому что в её памяти был похожий парень, человек, который носил чёрные тени и воровал всякие дорогие вещи. Самый известный вор, которого она снова и снова пыталась поймать, когда ещё не была рыцарем-командором, Арсен Люпен.

- Сейф в особняке Белфорта Риксона исчез. Это он?

В какой-то момент она подумала, что он бесследно исчез, бросил эту работу и скрылся.

- Таинственный вор, который вновь объявился, оборотень-криптид, появившийся из ниоткуда, и секретная заброшенная фабрика была сожжена.

Трина была уверена, что все эти подсказки связаны между собой.

- Подтверждение завершено.

- Уже?

- Да, я получила здесь всё, что могла.

- Так что же нам делать с телами?

- Забудь об этом. Уверена, что местные уборщики всё равно позаботятся о телах в этих местах.

Трина знает правила этого места. Никто не удивляется и не спрашивает о трупах. Даже если погибнут десятки людей, это даже не будет указано в газете на следующий день. Не будучи частью великого течения времен довольно естественно исчезнуть за пустотой.

- Тогда что ты собираешься делать сейчас? На этом расследование заканчивается?

На вопрос Ллойда Трина покачала головой.

- Следствие продолжается.

- Но у нас пока нет никаких результатов. Если мы продолжим в том же духе...

- Да, значит, это последний раз.

- Что?

- Итак, давайте отправимся туда, где может быть последняя подсказка.

Трина повернула голову и уставилась в указанном направлении.

- Я иду в Академию Теон.

* * *

Рано утром защебетали птицы.

Даже в дни, когда не было занятий Роджер стабильно работал в лаборатории, но сегодня он решил отдохнуть в своей частной квартире.

Это было из-за накопленной усталости от того, что он был слишком занят в последнее время.

Ему пришлось иметь дело с инцидентом со Всемогущим камнем, а после того, как он закончился, он должен позаботиться о переулках Лезервелка.

- Но это хорошо.

Роджер вздохнул, лежа на пушистом диване.

Он смог сослаться на то, что задавал контрольные вопросы, потому что это был первый тестовый период. Благодаря этому ему не нужно было идти в кабинет учителя, он остался в своей квартире и отдыхал.

Тук-тук.

Его разбудил стук в дверь.

- Кто это?

Он пытался притвориться, что его здесь нет, но если этот человек осмелился пройти весь этот путь до сюда, то должен был знать, что его нет в офисе.

Роджер тут же встал с дивана и открыл входную дверь.

- Ах! Мистер Роджер!

- Мисс Селина.

Значит, к нему в гости пришла Селина.

- Что ты здесь делаешь?

- Ах. Это потому что мистер Роджер сегодня не пришел в офис.

- Да, у меня сегодня нет занятий, и меня беспокоят экзаменационные вопросы.

- Я понимаю.

Селина уставилась на фигуру Роджера, расплывшись в улыбке в конце своих слов. Это потому, что она впервые увидела Роджера, в домашней одежде, после того, как каждый раз видела его аккуратно одетым.

Конечно, он был прилично одет в брюки и рубашку, но одно это было для неё в новинку.

'Он распустил свои волосы'.

Волосы, которые он обычно завязывает, выглядели по-другому, потому что он полностью их расплёл. Может быть, он плохо спал, потому что у него темные круги под глазами, но всё равно у него неземная красота.

Селина восхищенно вздохнула и вспомнила, зачем пришла сюда.

- Мистер Роджер. Я здесь потому, что мистера Роджера ищут гости.

- Гости?

- Да.

- Тебе стоило отправить сотрудника, а не приходить самой...

- Хе-хе-хе. Я все равно могу зайти по дороге, поэтому я решила зайти. Это хорошо друг для друга, верно?

- Я понимаю. Так что же за гости пришли ко мне?

Селина ответила яркой, невинной улыбкой.

- Рыцари из службы безопасности.

- ...

Роджер нахмурился, но Селина этого не заметила.

<http://tl.rulate.ru/book/65994/2780940>