

- Это потрясающе.

Когда мы благополучно покинули конференц-зал, Гансу показалось, что он спит.

- Что ты имеешь в виду?

- Идеи, которые принёс брат. Даже я, который с гордостью может сказать, что многое видел и слышал по-своему, никогда в жизни не видел ничего подобного.

- Ну, это ничего.

- Это не имеет значения. Разве ты не думал обо всём этом?

- Я лишь просто наблюдал за другими и думал об их стремлениях. Я не могу сказать, что это мои идеи.

Я просто предлагаю путь, основанный на истории Земли, которую я видел. Это не я придумал, а путь, проложенный потом и кровью первооткрывателями эпохи, так что нет причин притворяться, что это мои идеи.

- Тем не менее, удивительно, что все организации дали обещание подчиниться твоим словам.

Они сказали, что подчинятся мне, но это не значит, что они полностью подчиняются моим приказам. Я понимаю их чувства, поэтому я не жалею об этом, потому что я ещё не показал многого, чтобы они доверяли мне и следовали за мной. Итак, я должен успешно завершить этот проект и завоевать их искреннюю лояльность.

- Есть много предприятий, которые можно использовать, и основных средств достаточно.

Предприятия, используемые Красным обществом, или деньги, которые они накопили, и даже фонд для подкупа Белфорта Риксона.

- Но сейчас это не главное.

Я остановился, обернулся и уставился на угол переулка.

- Если тебе что-то нужно, выходи.

- А?

Вскоре после того, как Ганс спросил, что это значит, появилась женщина, прячущаяся в темноте, дама с чёрной вуалью на лице и в чёрной старомодной одежде. Это была Виолетта, лидер женщин Чёрной Розы.

- Похоже, тебе есть что сказать, учитывая, что ты даже не привела эскорт.

- Да. Я бы хотела, чтобы мы вдвоем спокойно поговорили.

- Хм, верно. Ганс.

- Да, брат.

- Иди первым.

- ...Всё будет в порядке?

- Хм???

- Я просто немного волнуюсь за тебя.

Ганс пожал плечами и быстро исчез в переулке. На том месте остались только я и Виолетта.

- Хочешь немного прогуляться?

- Нет. Мы просто поговорим здесь.

- Хорошо.

Она хотела о многом меня спросить, поэтому сразу же подняла эту тему.

- Ты действительно думаешь, что наши дела пойдут так, как ты говоришь?

- Когда дело доходит до бизнеса, это...

Я предложил Цирку мюзикл во главе с Пинионом. Это было потому, что у меня было видение, которое подходило для этого, и я думал, что смогу это сделать, но женщины Чёрной Розы другие.

Я не могу ожидать от них великолепного зрелища, как с Цирком. Если да, то, как им вести бизнес?

Ответ, который я придумал, был "мода". Одежда, украшения и дизайн, вот что я им предложил.

- Ты думаешь, что не сможешь?

В этом мире одежда занимает значительное место на рынке. С незапамятных времён люди пытались показать свой стиль через одежду, и они не колеблясь тратят на это большие деньги. Сегодня всё было так же.

- На рынке одежды преобладают аристократы и богатые купцы.

- Верно.

- ...Они построили свои собственные солидные бренды и укрепляют свои позиции каждый день. Это место, куда никто не может втиснуться.

Я кивнул.

Лидерами в современном мире моды считаются бренды, продающие профессиональную одежду аристократам. Дорогой и хороший материал, красивый и красочный дизайн, вот что называется высокая мода.

Для высшего класса это относится к одежде и магазинам одежды, которые изготавливаются на заказ отдельными дизайнерами. Это ничем не отличается в этот век, поскольку это собственность знати. Когда бы ни устраивался банкет или вечеринка, дамы всегда носят одежду этих брендов.

Эта культура или ситуация уже укоренились и в течение последнего десятилетия или около того отказываясь меняться.

- Думаешь, мы сможем прорваться?

- Это будет трудно.

Когда дело доходит до моды в этом мире, она предназначена только для богатых и состоятельных, но это не значит, что люди не могут заниматься модой только потому, что у них недостаточно денег.

Естественно, логика рынка - это, в конце концов, логика денег, поэтому у потока нет другого выбора, кроме как следовать за теми, у кого есть деньги.

- Мода всегда меняется, и нынешняя модная одежда просуществовала слишком долго. Пришло время всё изменить.

- Это не так просто, как кажется.

- Удивительно, но ты много знаешь о мире моды, не так ли?

- ...

На мой взгляд, Виолетта закусила губу, как человек, которого одурачили.

- Тебе, должно быть, было очень интересно.

- И что? - яростно спросила Виолетта.

Её работа - быть проституткой, которую презирает общество. Хотя она является главой группы и у неё красивая внешность, клеймо никуда не делось. Что бы она ни делала, она никогда не сможет избежать своего клейма.

- Нет ничего невозможного. Нет, скорее, если есть большой интерес, мы видим, что нам повезло, раз наши мнения схожи.

- Ты действительно думаешь, что это возможно.

- Разве ты не видела чертежи, которые я дал тебе?

Дизайнов одежды, которые я ей дал, было меньше десяти, но, должно быть, это было настоящим шоком для Виолетты. В отличие от одежды, которая настаивает только на красоте и роскоши, как сейчас, она была скорее близка к противоположной, более лёгкой и удобной одежде.

Это не мода, которой могут руководствоваться лишь немногие избранные, а метод, который может выбрать публика. Массовая мода нацелена на многих, а не высокая мода на избранных. Нет, в данном случае я должен назвать его "Прет-а-порте" (готовый костюм).

Одежда, которую сейчас продают бренды одежды, предназначена только для галочки, и носить её в повседневной жизни сложно. Так родилась одежда, сублимированная в более практичный дизайн, одежда, которую можно носить каждый день, но с имиджем роскоши.

Это была не исключительная собственность знати, а путь, который могло выбрать большее количество населения. На самом деле, даже в истории Земли, после того, как произошла промышленная революция, стало возможным крупномасштабное производство, поэтому старая мода угасла, и эта популярная одежда начала обретать форму.

Культура высшего уровня осталась позади и неизбежно оттеснена массовой культурой.

- Да, я их видела, и они меня определенно удивили. Не думала, что такому человеку, как ты, придёт в голову такая идея.

- Это не моя идея. Я позаимствовал её у кое-кого другого.

- Что бы это ни было, это определенно новаторство. Конечно, есть много вещей, которые нужно исправить, и есть вещи, которые раздражают.

- Тебе решать.

Что я пытаюсь сделать в первую очередь, так это вывести тех, кто был в тени, к солнцу. В то же время это ничем не отличается от объявления тотальной войны против культуры, которой наслаждается высшее общество.

Говорят, что когда-нибудь это изменение произойдёт, но пока оно продвигается вперёд, столкновения со старшим поколением будут неизбежны.

- Но мы обязательно победим.

История это доказала.

Хотя магия, которой не было на Земле, существует в этом мире, полном загадок, в местах, где живут люди, должны быть какие-то подобные ситуации. Где бы ни жили люди, обязательно дует ветер перемен.

- Как долго мы сможем жить под колпаком?

- ...Это удивительно.

- Что ты имеешь в виду?

- Сначала я думала, что ты суровый и холодный человек, но теперь я вижу, что у тебя больше амбиций, чем у кого бы то ни было.

- Спасибо за комплимент.

Я ответил, осторожно спустив фетровую шляпу на голову. Так или иначе, женщины из Чёрной розы откроют магазин одежды на основе некоторых предприятий, которые я передал. Преждевременно начинать заниматься такими роскошными вещами, как ателье с самого начала.

Сейчас они будут продавать в основном одежду, которую может носить публика, но она будет отличаться от той одежды, которая сейчас широко распространена на улице.

- Мы начнем с малого, но постепенно расширим сферу нашей деятельности.

В частности, женщина передо мной лучше других разбирается в моде. Был ли это природный талант, или она много работала? Возможно, это было и то, и другое.

Кажется, она долго сдерживалась из-за своего низкого происхождения, но теперь ей это и не нужно. Она вольна использовать всё, что захочет.

- Теперь мне не нужно беспокоиться о защите моих сестёр от других. Если ты такой человек, то я выйду вперёд.

Чтобы они могли свободно делать то, что хотят, им нужна поддержка, и я выполню эту роль.

- Верно же я говорю?

- Если ты хочешь заложить основу, тебе следует подумать о применении магии к моде.

- ...!

При моих словах Виолетта сильно вздрогнула. Выражение её лица было невидимым из-за чёрной вуали, но было видно, что она удивлена.

- Думала, я не узнаю?

- ...Откуда ты знаешь?

- Маг узнает мага.

Виолетта, которая была всего лишь высококлассной проституткой, смогла создать организацию, подобную Женщинам Чёрной Розы в прогнившем мире Лезервелка, потому что она была магом.

- ...Да, но мои силы на незначительном уровне.

- Как бы они не были незначительны, если у тебя нет таланта, ты не сможешь научиться даже этой магии. У кого ты училась?

- Это был один из богатых гостей-магов. Он дал мне немного конфет, потому что я обслуживала

его в маске, и он был так счастлив, что научил меня немного магии.

- Я понимаю.

- Да, я не могу так просто отказаться от статуса высококлассной проститутки.

Как бы она ни умела пользоваться магией, в конце концов, её личность уже закрепилась и не была подвластна изменениям.

- Ты действительно собираешься поднять нас вот так?

В конце концов, это истинное намерение Виолетты. У неё были амбиции, но у неё не было выбора, кроме как скрывать их. Вот такие слабые в обществе. Они всеми презираемы и игнорируемы, и поэтому есть только одно место, на которое можно опереться, - глубокое дно классовой системы.

Стена, которую они чувствовали, была настолько велика, что у них не было другого выбора, кроме как сдаться, даже не попытавшись что-либо сделать. Даже Виолетта, которая так старается притвориться сильной, тревожится об этом деле в своем сердце, так что другие люди будут шокированы.

- Конечно.

- ...Шутки в сторону.

- Важно не то, кто это делает, а то, насколько хорошо вы это делаете. Разве тебе не любопытно?

- ...Что?

- Когда они увидят тех, кого игнорировали и на которых смотрели свысока, что они подбираются к ним снизу, как отреагируют эти высокопоставленные люди?

- Ахахаха!

При моих словах Виолетта схватилась за живот и усмехнулась. Это было похоже не на даму, которая до этого была вежлива, а на девушку, сбросившую тяжелый груз.

- Хахаха. Это было бы очень весело.

- Да. Это стоит того.

- Хорошо. Я признаю это. Джеймс Мориарти, ты победил. Мы, женщины Чёрной Розы, доверимся тебе.

Сказав это, Виолетта подняла вуаль, закрывавшую её лицо.

- Поскольку мы решили сотрудничать, я не могу скрывать своё лицо вечно.

Судя по её голосу и грациозному поведению, она была настоящей красавицей. Однако на одной стороне лица женщины был выгравирован ужасный ожог, который должен был быть красивее всех остальных.

- ...Это ожог, вызванный магией?

- Ну, что я могу сделать? Сумасшедший маг, принявший своё извращенное собственничество за любовь, сделал это. После этого я и решила научиться магии.

- ...

Я не спрашивал, что случилось с магом, потому что маг не будет наказан государством только за то, что нанёс рану лицу проститутки.

Он, наверное, живёт где-то хорошей жизнью. Тем не менее Виолетта встала на защиту женщин в ситуации, похожей на её, пока она не подверглась подобному. Она отказалась от своей мечты и будущего как женщина, чтобы сделать это.

- Разве это не уродливо?

- Нет. Ты очень сильная женщина.

Таким он ей понравился ещё больше. Она поверила в такого человека и может с ним работать.

- Я ценю пустые слова.

- Это прозвучало так?

Тогда я тоже должен дать ей что-нибудь.

- Раз уж ты мне кое-что показала, мне будет логично показать и тебе кое-что.

- А?

- Не двигайся.

Сказав это, я медленно потянулся к лицу Виолетты.

Она широко открыла глаза и была сбита с толку увиденным, но, встретившись со мной взглядом, остановилась с решительным лицом.

- Как ты знаешь, я маг.

- Да. С этой силой было уничтожено Красное общество. Я не думаю, что ты пытаешься сказать такую абсурдную вещь, чтобы использовать магию для исцеления моих ран, верно? Уже поздно исправлять этот ожог. Исцеляющие священники церкви Люменсис тоже сдались.

- Так и было бы с обычной магией.

- Обычная магия?

Виолетта, казалось, не понимала, что я говорю. Может быть, я даже не знаю, как это объяснить.

- Что ты пытаешься сделать?

- Просто имей в виду, что это настоящая магия.

- Настоящая магия.

Я сказал только это и поднял небольшое количество магической силы. В то же время я использовал часть силы, которую обычно подавлял.

В тёмном переулке, где только лунный свет, падающий сквозь щели, пробивался сквозь тьму, мягко поднялся и исчез.

- Хорошо.

В конце концов, я отпустил руку, которую положил на ожоги Виолетты.

- Что?

- Проверь своё лицо.

Виолетта тут же достала ручное зеркальце и посмотрела на своё лицо. Следы ожогов, покрывавшие одну сторону её лица, исчезли, словно их смыло.

Её дрожащий взгляд обратился ко мне.

- Чёрт, как ты... Что ты сделал?

- Разве я тебе не говорил?

Я слегка пожал плечами.

- Это настоящая магия.

<http://tl.rulate.ru/book/65994/2780935>