

Когда Флора ушла, Роджер вспомнил только что состоявшийся с ней разговор.

'Я спросил, как она меня нашла, но это было из-за запаха'.

Флора Люмос родилась с особенной основой, позволяющей ей чувствовать магию по-другому. Когда все видят одну и ту же магию, она видит разные цвета и чувствует разные запахи.

Сначала я отнёсся к ней скептически, но её реакция на болезнь Клейна меня убедила.

'В моём Чёрном Ноктюрне есть лазейка'.

Невозможно было избежать взглядов всех, просто стерев своё существование. Флора почувствовала очень тонкое магическое эхо, струившееся в магической воде, и нашла его.

Она воспринимает магию через обоняние и зрение. Действительно, должна была быть причина быть № 1 на 2-ом курсе. Понятно, что она до сих пор высмеивала нескольких учителей.

Если да, то, что делать дальше?

Судя по реакции Флоры, она как будто не видела, что Роджер сделал в тот день в Лесу Тишины. У неё был слегка подозрительный взгляд, но твёрдых доказательств не было.

- Противник - дочь герцогской семьи, которой гордится Империя. Если я прикоснусь к ней, это приведёт к неприятностям.

Тем не менее, академия гудит из-за последних событий, и я не могу ничего сделать сверх меры. Однако казалось необходимым следить за Флорой внимательнее, чем обычно.

- Я попрошу Ганса проверить биографию. Тем не менее, я уверен, что найду в Теоне кого-то с таким телосложением.

Ведь это лучшая академия, обучающая магии. И учителя, и ученики - неординарные люди. Даже те, кого я видел до сих пор, были лишь небольшой частью этой академии.

Должен ли я жить в таком месте два года?

- Прошло некоторое время с тех пор, как я работаю здесь, и уже произошло два крупных инцидента. Сколько их ещё произойдёт?

Именно тогда я почувствовал присутствие перед дверью.

- Входи. Дверь открыта.

Когда Роджер сказал это, он почувствовал, как за дверью кто-то вздрогнул, а затем дверь осторожно открылась. В полуоткрытую дверь просунула лицо девушка с миловидными чертами лица, ясными голубыми глазами и седыми волосами, которые трудно найти в Теоне.

- Рене?

- Да.

- Зачем ты пришла сюда?

- Книга... я закончила читать её.

- Книга...

Роджер вспомнил, что передал Рене книгу о магии без атрибутов. Полностью открыв дверь, Рене осторожной походкой вошла в кабинет. Она выглядела так, словно не могла сделать ни малейшей ошибки.

- Я подумала, что должна вернуть её учителю.

- Ты пришла, только чтобы вернуть книгу?

- Да, господин Роджер.

Роджер покачал головой и сказал.

- Книга не моя. Я только предаю дальше то, что получил.

- Тогда эта книга...

- Держи эту книгу при себе.

- А?

- Возможно, ты прочла её множество раз, но она всегда будет тебе нужна. Иногда ты можешь позабыть некоторые части, поэтому лучше держать её при себе на всякий случай.

- Всё ещё...

- Некоторые вещи проявляют свою ценность только тогда, когда у них есть подходящий пользователь. Книга о магии без атрибутов будет ценнее, когда она у тебя, чем, если бы она была в моих руках.

Роджер воспользовался моментом, чтобы отдышаться, и снял очки без оправы, которые были на его лице.

- Я верю, что ты хорошо о ней позаботишься.

- ...

Рене не могла ничего сказать, потому что слова Роджера заполнили её голову.

- Вы верите в меня?

У Рене кружилась голова, когда слова Роджера эхом отдавались в её голове.

- Почему вы верите? У вас есть для этого веская причина? Или это просто потому, что я владелец безатрибутной магии?

Ей вдруг пришла в голову мысль.

Роджер знал предыдущего владельца этой книги. Если да, то слышал ли он что-то от него?

- Я...

- Что?

- Это, так...

Рене не могла не спросить. Даже когда она открывала рот, выходило только бессмысленное бормотание. Именно из-за откровенных слов Роджера у неё не закружилась голова.

- Если тебе нечего сказать, просто уходи. Скоро начнутся занятия.

- ...Да.

В конце концов, Рене сдалась и была вынуждена покинуть кабинет. Она шла по коридору на шатающихся ногах, так как в голове всё ещё был беспорядок.

* * *

- Ох, верно.

Только после того, как она бесцельно бродила и добралась до своего скудного сада, Рене наконец обрела рассудок.

- Я же собиралась спросить о должности помощника.

Она была так смущена и сбита с толку, что даже не подумала спросить.

- Кстати, кажется, старшая Флора тоже приходила к господину Роджеру. Она приходила к господину Роджеру из-за должности помощника?

Будучи старшекурсницей, обладающей титулом гения, что редко встречается в Теоне, Флора Люмос была довольно популярна даже среди первокурсников.

Хотя она происходит из великой семьи, она не принадлежит ни к какой фракции, в отличие от других дворян, и остаётся со своей подругой детства.

- Нет. Не стоит обращать на это внимание. За оставшееся время я должна подготовиться к следующему занятию в библиотеке.

Пока я думала об этом, я услышала разговор из-за деревьев в саду.

- Эм-м-м?

У Рене не было выбора, кроме как остановиться, когда она увидела наконец появившихся учеников. Это были студенты из аристократических семей, которые выделялись даже издалека. Кроме того, она не ладит с ними, как обычно.

- А...

Среди них был человек, который произвёл на Рене большое впечатление, когда подошёл к ней и предложил встречаться с ней, как будто делал ей одолжение. В конце концов, Рене безжалостно оттолкнула его, и, естественно, он начал затаивать на Рене злобу.

'Я действительно ненавижу это'.

Вдобавок к этому, недавно к ситуации присоединилась группа людей, которые завидовали и тайно сплетничали, увидев, как Рене ладит с третьей принцессой.

- Я не знала, что они собираются здесь.

Они никак не могли оставить её одну. Было лучше избегать каких-либо столкновений, и Рене поняла это на своем прошлом опыте. Она тут же отвела взгляд.

'Стоит зайти внутрь'.

Рене направилась вглубь сада. Так как участок Теона такой широкий, то даже размер сада был другим. Там были мраморные фонтаны, красочные цветочные поля и длинная аллея деревьев. Был создан даже искусственный лес или небольшие открытые пространства, и иногда студенты использовали их для общения на свежем воздухе.

Некоторые говорят, что в этом большом саду есть секретное место, которое другие люди не

видят, но она этого не знала.

'Мне следует пока спрятаться'.

Рене немедленно двинулась и вошла в сад.

Лозы и красивые розовые цветы растут, чтобы блокировать солнечный свет, образуя длинный туннель арочной беседки. Когда она проходила под ними, она представляла, словно проходила через дверь в другой мир.

Выйдя из беседки, она увидела пышную зелень.

- Разве тут было такое место?

Она впервые вошла в это место и ещё не была знакома ни с географией, ни со строением, поэтому всякий раз, когда она сталкивалась с новым местом, она просто поражалась.

Рене наострила уши и прислушалась к ситуации снаружи.

'Они ушли?'

Она всё ещё могла слышать тихую болтовню между ними. Они решили остаться здесь?

'Я не думаю, что они зайдут так далеко'.

В меру убить в этом месте время, избегать знатных учеников и возвращаться назад окольными путями - таковы были мысли Рене, когда она прислонилась спиной к дереву и внезапно повернула голову в одном направлении.

'Это песня?'

Голос раздался из глубины леса.

'Кто-то внутри?'

Это было то, что она могла просто проигнорировать, но Рене было любопытно. Некоторые песни приятно слушать, но это потому, что у неё возникло чувство дежавю, как будто она где-то её слышала.

'Это похоже на то, когда я получила книгу от господина Роджера'.

Рене стало любопытно, и она невольно двинулась к источнику звука.

'Я просто проверю'.

В любом случае, до уроков Роджера ещё есть время. Имея это в виду, небольшое открытое пространство встретилось направлявшейся в лес Рене. Это не было естественным местом, так как пустырь был очень аккуратным, как будто кто-то управлял им раньше. Кроме того, рядом была даже небольшая клумба.

- Кто это? Это сделал садовник?

С этой мыслью она медленно пошла к центру пустыря. Мелодия, которая была слышна некоторое время назад, больше не была слышна.

- Кто ты? Это место, куда никто не приходит.

Голос раздался из-за её спины.

Рене удивленно оглянулась и увидела, что кто-то сидит на толстой ветке и смотрит на нее сверху вниз.

- Кто ты?

Молодой человек, который, кажется, является владельцем клумбы, усомнился в её реакции и, в конце концов, понял, что она зашла сюда случайно.

Он издал небольшой смешок, затем спрыгнул с дерева и легко приземлился перед Рене.

Глаза Рене расширились от быстрых движений.

- Ты случайно сюда попала?

- Ах, это...

Рене с опозданием смогла узнать, кем был другой человек. Он был второкурсником, и, прежде всего, его тёмно-синий цвет волос было легко узнать.

- Старший... Фрейден?

Фрейден Ульбург, старший сын семьи Ульбургов, символизирующий волка, одну из трёх герцогских семей Империи Изгнанников. Он также является студентом, который считается главой благородной фракции Теона.

- Эта клумба, о которой заботится старший Фрейден?!

Рене поняла, что попала в логово тигра.

Слухи о Фрейдене уже распространились среди других студентов, и его известность среди простолюдинов росла, потому что он является лидером фракции, состоящей из благородных студентов, которые открыто презирают и преследуют простолюдинов.

Он также был старшим сыном семьи Ульбург, которую превосходила только императорская семья, поэтому студенты-простолюдины боялись Фрейдена. Тот факт, что студенты-аристократы смотрели свысока на простолюдинов и притесняли их, доходил даже до того, что говорили, что этот человек отдавал приказы сверху.

Для простых студентов Фрейден был последним боссом, которого опасались и боялись больше, чем кого-либо другого.

Видеть такого Фрейдена Ульбурга в одиночестве в таком месте.

'Нет, он опасен'.

Рене подумала о том, стоит ли ей прямо сейчас бежать.

<http://tl.rulate.ru/book/65994/2779309>