

Седина Розен ждала перед кабинетом Роджера, потому что хотела кое-что ему сказать.

- Похоже, ребята внизу действуют сами по себе.

- Ох, это... Да.

При словах Роджера Седина попыталась объяснить, но, когда поняла, что в этом нет необходимости, сразу же кивнула головой. Неоспоримым фактом было то, что, как сказал Роджер, они действовали сами по себе.

- Что именно произошло?

- Один Второй орден... пытался сделать всё сам.

- Расскажи мне с самого начала.

Стройное тело Седины задрожало от угрюмого голоса Роджера, но это не было реакцией из-за страха, она чувствовала трепет.

- Сначала Третий орден, собиравший информацию о некоторых пользователях в Теоне, понял, что один из них вступил в контакт с источником этого слуха.

Третий орден чувствовал, что его что-то привлекло, и продолжал пытаться получить больше информации о реликвии.

- Вот как они узнали правду, что где-то в Теоне тайно хранится довольно мощный артефакт.

- И отчёт, должно быть, дошёл до верха.

- Вы правы. Третий орден проинформировал своего начальника, Второй орден и...

- Парень, который получил отчёт, не проинформировал меня.

- ...Да.

Если бы речь шла о Реликвии, не было бы странным сообщить об этом Первому ордену. Однако Второй орден скрыл эту информацию, и поступил по-своему.

- Он думал, что я не узнаю?

Седина поспешно отреагировала на голос Роджера, который показался ей даже немного сердитым.

- Я не против...

- Кто этот Второй орден?

- Человек по имени Демирес.

Роджер постучал себя по подбородку и жестом попросил больше информации.

- Среди членов Второго ордена он тесно связан с отделом разведки, и он руководил этой частью. Однако, по сравнению с его собственной жадностью, его способности не так уж и велики...

- Как ты думаешь, по какой причине Демирес сделал это?

- Трудно судить об этом, но, может быть... Я думаю, он пытается стать Первым орденом, играя по-крупному.

- Стать Первым орденом?

- Да. Наш основатель Чёрной Зари, Нулевой орден, создал семь мест для Первых орденов и сказал, что они могут измениться в любое время.

Когда разговор пошёл о Первом ордене, возбуждение Седины возросло без её ведома, потому что Первый орден - объект её уважения, на который она равняется. То же самое касается и этого мужчины сидящего перед ней.

- Прямо сейчас Первый орден прочно удерживает свои позиции, но есть немало Вторых орденов, стремящихся к этой позиции.

- Верно.

Роджер кивнул головой, думая о системе Чёрной Зари. Я думал, что это просто отъявленные мерзавцы, жестоко обращающиеся с предателями, но внутри есть и другие суровые правила.

- Любой, кого выбраковывают или кто не выполняет свою работу должным образом, потеряет свое место.

При этом, возможно, даже нынешний Первый орден уже занял чьё-то место. Однако больше всего меня интересует существование Нулевого ордена, основавшего эту организацию. Кто, чёрт возьми, он был, чтобы устанавливать эти сумасшедшие правила?

- Он уверен, что не потеряет своего места.

Для этого убеждения должно быть основание, и верная причина должна состоять в том, что он верит в свои силы. Я не знаю, что это за парень, но больше всего следует остерегаться Нулевого ордена.

- Так какова сейчас ситуация?

- Кажется, Демирес сделал это, сговорившись с другим Третьим орденом, который согласился с его мнением. Прежде чем артефакт был перемещён, он совершил налёт на хранилище, украл предмет и в настоящее время находится в бегах.

- Где?

- В этой ситуации я не могу найти его местонахождение, но он должен быть близко.

- Кажется, он ещё не покинул Теон.

- Да.

Роджер слегка погладил подбородок рукой. Тот факт, что Седина не подтвердила местонахождение Демиреса до конца, объяснялось тем, что ситуация была настолько срочной, что у него не было времени доложить.

Учитывая время, когда президент связалась со мной, можно сказать, что такого инцидента не было уже давно. Однако, видя, что президенту нужна помощь, он, должно быть, неплохо скрывался, так как являлся членом тайного общества.

Роджер повернул голову и посмотрел в окно. Сейчас солнце медленно садилось и приближалась ночь, что делает отслеживание ещё более трудным.

- Я должен действовать медленно.

- Это...! Перв..., нет, профессор собирается действовать?

- Полагаю, что так. Я должен разобраться с этой ситуацией, пока она не обострилась.

- Что мне тогда делать?

- Ничего.

Седина набралась смелости, чтобы спросить, но Роджер сказал, что ей не нужно ничего делать, и это заставило её чувствовать себя неловко.

- Что?

- Ты выполнила свою работу достаточно хорошо, сообщив мне об этом факте.

- Я?

Она достаточно хорошо выполнила свою часть. Седина не ожидала, что эти слова вырвутся из уст Роджера.

Нет, она задавалась вопросом, слышала ли она когда-нибудь эти слова должным образом в своей жизни.

- Неужели это правда?

- Да.

Роджер ответил без колебаний.

- У тебя хорошо получилось.

- ...!

При этих словах Седина почувствовала что-то внутри. Это был первый раз, когда её кто-то похвалил. С ней всегда обращались как с мусором, поэтому она пыталась сбежать от своей семьи.

Она несколько раз думала, что, возможно, это может быть её собственный предел, однако Роджер признал её. Её глаза были красными, и казалось, что она вот-вот расплачется, но она отчаянно держалась, потому что не могла показывать такое уродливое лицо перед человеком, которого уважала больше всего.

Длинное чёрное пальто Роджера висело на вешалке.

- Не уходи. Пожалуйста, приберись здесь, - сказал он, проходя мимо Седины, которая отчаянно склонила голову, чтобы сдержать слёзы.

- ...

* * *

- Я сказал пару слов, так почему она плачет?

Я покачал головой, подумав о Седине, которая была в кабинете одна.

Я всего лишь сказал несколько слов, чтобы разрядить обстановку, но она плачет одна. Хотя я этого не понимал, я подумал, что это из-за того, что она прошла через столько трудностей.

Она изо всех сил пытается притвориться сильной, но это всего лишь оболочка, скрывающая её слабые внутренние чувства.

- Это из-за семьи Розен?

Я слышал о семье Розен. В последнее время они приобретают все большую популярность среди известных и престижных семей. Хотя это малоизвестно извне, несомненно, что они использовали всевозможные грязные методы, чтобы возвысить семью. Если бы мне пришлось оценивать их, я думаю, что глава семейства хуже, чем Белфорт Риксен, которого я устранил своими руками некоторое время назад.

- Однако сейчас это не имеет ко мне никакого отношения.

Это явно личное дело Седины. Ненавидит ли она свою семью или имеет какое-то отношение к Джулии Пламхарт, ко мне это абсолютно не имеет никакого отношения.

Сейчас она выступает в роли моей помощницы, но ведь наши отношения - всего лишь оболочка. Мне действительно не нужно обращать на это внимание.

Сейчас меня должно интересовать другое, более важное, чем это.

Приоритетом является поиск украденной реликвии "Всемогущий камень", поскольку я слышал, в каком направлении двигались члены Чёрной Зари, мне легко проследить за ними.

Неважно, насколько широк Теон, в нём достаточно места, чтобы спрятаться, но это не значит, что я не могу их найти. Выйдя из здания, я медленно пошёл по улице и посмотрел на небо.

Когда солнце полностью скрылось за западным горизонтом и наступила ночь, я остановился и огляделся, но никого не увидел.

Нет, были ученики, выходящие из школы один за другим, и были люди, болтавшие друг с другом, но правильно было бы сказать, что я никому не был интересен, наверное, потому, что я уже полностью ассимилировался с окружающей меня средой.

[Чёрный Ноктюрн]

Чёрная тень, покрывавшая моё тело, замерцала, скрывая моё существование от окружающего ландшафта. Это моя оригинальная магия, которая на латыни называется Атер Ноктюрнус.

Однако, как ни странно, эта магия не является магией тёмных стихий, в отличие от её внешнего вида. Это даже не часть системы "Проявление", которой я обучаю своих учеников.

Если быть точным, это системная магия (Призыв), один из четырёх типов магии (Призыва).

В магии (Призыва) есть четыре специализации. [Дух], унаследовавший волю природы, [Голем], сделанный из металла и земли, [Код души], который призывает и применяет волю, и последний [Магическая вода], которую я использую сейчас.

Все маги имеют дело с маной, и эта мана - таинственная сила, которая ещё не получила должного определения.

Когда человек имеет дело с этой таинственной силой, на саму магическую силу влияют его склонности, телосложение, жизненный процесс, желание пользователя или скрытый талант. Как бы то ни было, все такие стихии сплетаются воедино, а сама мана имеет волю и принимает форму - призванного зверя", то есть магическую воду.

Эти магические звери, имеющие разные формы и способности, отличаются от обычных живых существ. Даже этот магический зверь, которого я вызываю прямо сейчас, принимает форму "одежды", и это не обычный призванный зверь.

- Идём.

Тени на краю пальто струились, как чернила, растворенные в воде, а затем двинулись по земле. Вскоре тени, которые были темнее самой тьмы, расстелились по земле, как ковёр, прокладывая путь, и я пошел по пути, который он мне указывал.

- А?

- В чём дело?

- Показалось, что что-то только что пробежало.

- Я ничего не видел.

Никто из тех, кого я встречал в темноте, не видели меня. Они даже не знали о моём существовании. Это одна из способностей моего магического зверя Атер Ноктюрус, однако его нельзя использовать долго. Поскольку моё присутствие съедено, если я буду использовать его долгое время, он поглотит само моё существование.

Я достал из кармана таблетку и запихнул её в рот, так как я не смогу использовать её долго из-за чрезмерного расхода маны. Он подчиняется моим приказам, но это не значит, что он слушает все, что я говорю. Он следует за мной, потому что я его кормлю, иначе он съест меня в любой момент.

- Вся магия, которую я использую - это отсутствующие винты.

С тех пор, как я пришёл в Теон и преподавал основы, этот факт затрагивает меня ещё больше. Однако у меня нет выбора, кроме как использовать его.

Помня об этом, я продолжал двигаться сквозь темноту.

* * *

- А?

- Флора, в чём дело?

Закончив сегодняшнее исследование, Флора Люмос остановилась, идя по улице со своей подругой детства Шерил. Шерил была озадачена внезапным поступком Флоры, но Флора не ответила.

- Только что что-то прошло мимо меня.

Она не могла видеть это глазами или даже почувствовать. Будь это другой человек, он бы ошибочно подумала, что это ветер, но не Флора.

'Запах'.

Из ниоткуда исходил сильный запах чего-то, что удалялось. Это был не просто обычный запах, он пах как магия, но это было нечто, чего она никогда раньше не видела. Если обычная магия сладкая и возбуждающая, то эта магия была немного темнее и глубже, как чёрный кофе, полный аромата.

'Что это такое? Это магия, невидимая для моих глаз'.

Флора была немного горда собой, но любопытна.

'Запах всё ещё держится'.

Запах был как индикатор, направляющий её.

'Стоит проверить'.

Флора обдумала этот момент и действовала немедленно.

- Флора? Флора!

Шерил Вагнер обратилась к Флоре из-за её необычного поведения.

<http://tl.rulate.ru/book/65994/2779301>