

- Что привело тебя сюда, Флора Люмос? Более того, ты словно вор околачиваешься у двери, скрывая своё присутствие.

Когда Роджер указал на неё, Флора быстро встала со своего места и закашлялась, отряхивая юбку школьной формы.

Лоб Флоры всё ещё пылал красным после того, как Роджер открыл дверь, но она заговорила, отчаянно притворяясь, что всё в порядке.

- Кхм. Здравствуйте, профессор Роджер. Я пришла сюда только потому, что хотела спросить вас кое о чём.

'Действуй гордо и элегантно'.

Она действовала, повторяя эти слова про себя, но не могла скрыть легкую дрожь в голосе.

Роджер уже собирался указать на лёгкую дрожь, но решил не обращать на это внимания.

- Я не возражаю, если ты будешь приходить в любое время и задавать мне вопросы об уроке, чтобы тебе не пришлось вот так ждать в коридоре.

- Нет. Не то. Прежде всего, я хотела бы поблагодарить профессора Роджера.

- Поблагодарить меня?

- Я... ммм... Вы спасли меня от провала заклинания, которое почти вышло из-под контроля.

Ему было интересно, почему она здесь. Было ли это из-за этого?

Но она пришла только, чтобы сказать "спасибо"?

Флора пришла в ярость, когда Роджер уставился на неё удивленным взглядом.

- Почему? Почему вы так смотрите на меня?

- Ничего такого.

- Угх.

Флора чувствовала себя очень неловко, возможно, потому, что она никогда раньше не благодарила кого-то подобным образом.

Выражая свою благодарность, она чувствовала щекотку на коже, но она была полна решимости сказать это, несмотря ни на что.

- Э-э, благодаря вам я не пострадала.

- Я просто делал то, что должен был делать как профессор.

Голос Роджера, который звучал так ровно, казалось, говорил, что он никогда ни на йоту не интересовался её благодарностью.

Флора знала, что для него это было очевидно, но это также странно задевало её самолюбие.

Как бы он ни был в этом заинтересован, не мог ли он хотя бы спросить, в порядке ли она?

Он был человеком, чью чувствительность было так трудно найти.

Тем не менее, она решила не жаловаться, потому что тоже пошла туда, чтобы извиниться.

- И, э... я думаю, что тогдашние слова профессора не были ошибочными.

Она сказала это, поправляя пальцами чёлку.

Роджер попытался серьёзно вспомнить, о чём было её замечание.

- Не были ошибочными?

И он сразу понял, что она сказала.

Она имела в виду его нитьё, когда она использовала магию перекрывающихся элементов.

'Используй магию осмысленно. Не снижай свою ценность'.

Было ли это?

- Пока ты это понимаешь, всё в порядке.

- ... Более того, вы в порядке, профессор?

Роджер нахмурил брови, слушая вопрос Флоры.

- О чём ты говоришь?

- Должно быть, вы израсходовали много маны. Я тоже изнемогала от подавления маны, неужели вам было тяжелее, чем мне? Обычно это должно быть в разы более обременительно для человека, который помогает в этом.

- Я был в порядке.

Роджер так сказал, но на самом деле он чуть не потерял сознание от истощения маны.

Ему повезло, что была таблетка восстановления маны, которую он заранее приготовил на случай непредвиденной ситуации, иначе он мог бы позорно рухнуть на глазах у студентов.

Ему повезло иметь много таблеток на случай нехватки маны.

Конечно, у него почти закончилось лекарство, которое он приготовил из-за того, что ему нужно было остановить выход Флоры из-под контроля.

'Ну, я могу снова сделать эти таблетки'.

Это был Теон.

Очевидно, были места, где люди занимались в классах фармакологии, а также были кабинеты фармакологии в исследовательском корпусе, куда профессора могли свободно входить.

Поскольку комната с лекарствами, где профессора могли делать столько лекарств, сколько они хотели, была оборудована большим количеством материалов, профессора могли просто заполнять список участников, когда они хотели, и сразу же проводить свои эксперименты.

- Э-э, со сколькими элементами вы можете справиться? - спросила Флора, играя пальцами.

- Почему ты спрашиваешь меня об этом?

- Просто потому, что... Вы на уроке показали пять элементов. Разве это не много?

Роджер вдруг задумался, почему Флора задаёт ему так много вопросов.

Большинство детей, которые были гениями, делали всё, что им заблагорассудится, и они недолго продолжали разговаривать с другими, потому что у них было сильное эго.

Роджер думал, что Флора была одной из таких. Он также подумал, что из-за этого она уже пыталась использовать свойства тройного перекрытия в классе.

Всё-таки студенты есть студенты.

Они хотели увидеть, насколько хорош профессор, который их учил.

Роджер думал, что сказать.

'На самом деле, я могу справиться с большинством элементов' .

Десять известных большинству людей элементов...

Роджер знал, как использовать их - все.

Можно сказать, что он был противоположностью мага с одним атрибутом, который мог использовать только один элемент и мог достичь пика связанного элемента.

- Полноправный собственник.

Однако именно поэтому ни один из элементов, с которыми он имел дело, не достиг определённого уровня мастерства.

Другим он мог показаться всесторонне талантливым человеком, но Роджер оценивал себя как бездарность.

'Тем не менее, было бы проблемой, если бы я сказал, что могу использовать все элементы'.

Среди магов, которые были в истории Магической башни, маг, который был известен тем, что имел дело с большинством элементов, достиг только восьми.

Он был № 1 в истории магов, обладавший восемью элементами.

Но Роджер уже побил этот рекорд.

Если бы об этом стало известно, Магическая башня, вероятно, снова была бы опрокинута и погрузилась бы в хаос. Если бы был вспыльчивый маг, то они хотели бы препарировать Роджера заживо.

На самом деле Роджер не находил необычным то, что он мог иметь дело со всеми десятью свойствами элементов.

'Во всяком случае, мой учитель с самого начала не сказал мне ничего хорошего'.

Конечно, он был учителем №1, оказавшим наибольшее влияние на Роджера, так как он родился заново в этом мире после своей жизни в предыдущем мире.

Он был человеком, который обучал Роджера магии с детства, а также научил его, как жить в этом мире, а также дал ему другие советы и знания.

Он выбрал Роджера своим учеником исключительно потому, что тот был уникальным и интересным, поэтому он просто думал о Роджере как о домашнем животном.

Даже учитывая это, Роджер был весьма благодарен своему учителю.

Однако он был таким капризным человеком, что оценил заклинание Исходного кода Роджера только как "неплохое".

Конечно, он также был тем, кто посоветовал Роджеру, который мог использовать все десять основных элементов, скрывать их, сказав: "Если ты покажешь это кому-нибудь, тебя закидают камнями".

Таким образом, благодаря серьёзным советам и наставлениям своего учителя Роджер никогда не чувствовал себя тщеславным или великим, даже если он знал, как обращаться со всеми десятью основными элементами.

Однако Роджер объективно осознавал всю тяжесть умения использовать все десять элементов, поэтому никому об этом не сообщил.

Поэтому Роджер решил ограничиться пятью элементами, которые он показал студентам в своём классе.

- Пять элементов - это всё.

- Пять элементов, понятно... Это на удивление много.

- Ты закончила спрашивать?

- Ой. Также есть вопрос, связанный с Исходным кодом. Вы собираетесь обучить Исходному коду всех студентов в классе?

На первом занятии Роджер намеренно показал Исходный код и привлёк внимание студентов.

Это не закончилось просто показухой. На самом деле Роджер намеревался научить студентов Исходному коду.

Однако он толком не объяснил, кому, сколько и когда он будет преподавать Исходный код.

- Что ж. Если подумать, я не уведомлял вас. Я не буду учить всех одному и тому же, потому что это заклинание для меня как основа. Есть условия, чтобы этому научиться.

- Каковы условия?

- Я собираюсь обучить Исходному коду только пятерых лучших студентов.

Флора с интересом улыбнулась его ответу.

- Пять студентов, да. Маловато... Всё-таки общее количество студентов восемьдесят человек.

- Потому что заклинание имеет такую большую ценность.

- Что с оценкой? Вы собираетесь давать оценку в конце семестра? В Теоне студенты оцениваются путём разделения семестра в общей сложности на четыре части. Будет трудно решить, потому что оценка рейтинга постоянно меняется.

- Я уже предвидел это и придумал метод. Вот...

Роджер тут же применил технику заклинания на своей ладони.

Оно могло показаться однообразным, потому что состояло только из белых линий маны, но сложная структура, которую оно вызывало, не делало заклинание нелепым.

Флора также выразила лёгкое восхищение цветом, который она почувствовала в самом заклинании.

- Это... часть его, да? Точнее, это часть заклинания Исходного кода, которое вы нам показали.

- Ты всё правильно увидела.

Роджер кивнул.

Как и сказала Флора, техника заклинания, которую он показал, была одним из основных компонентов Исходного кода.

- Я называю это каркасом.

- Каркас...

- Исходный код, заклинание, которое я сотворил, состоит в общей сложности из четырёх каркасов.

- Тогда вы собираетесь давать этот каркас пяти лучшим студентам каждую четверть семестра?

- Да. Семестр разделён на четыре части, и я буду передавать часть каркаса в каждой части семестра. Другими словами, студенты, которые не могут постоянно попадать в пятерку лучших, не смогут выучить правильное заклинание.

В конце концов, если студенты хотели, чтобы их правильно научили заклинанию "Исходный код", они должны были ходить на занятия с пылкой страстью, постоянно сдавать задания и хорошо сдавать тесты в течение всего семестра.

Поняв это, Флора посмотрела на Роджера слегка сбитым с толку взглядом.

- ...Значит, вы тщательно всё просчитали.

- Это удовлетворило твоё любопытство?

- Но вы действительно можете мне это показывать?

- Что ты имеешь в виду?

- Каркас, который вы создали... Что, если я его проанализирую?

Флора указала на каркас, который всё ещё парил в руках Роджера.

Независимо от того, как мало людей видели это заклинание, маловероятно, чтобы маг продолжал так раскрывать свою технику заклинания.

Это было невозможно сделать, если только маг не доверял человеку, которому он показал заклинание.

- Ой.

Роджер с опозданием осознал свою ошибку.

Маги принципиально не показывали другим техники заклинаний, которые они давно разработали.

Если бы, возможно, они представили документ или патент, связанные с заклинанием, это был бы другой случай, но если бы кто-то скопировал технику заклинания и настаивал на том, что она принадлежит ему, это была бы головная боль.

На самом деле такие случаи происходили довольно часто.

Именно по этой причине маги тщательно держали в секрете свою собственную магию.

Роджер осознал свою ошибку, но решил, что это не большая проблема.

- Это не имеет значения.

- Простите?

- Неважно, если это ты видела это.

Особенно, если тот, кому он показывал его, была Флора Люмос.

Флора Люмос была гением.

Роджер также не знал, была ли она настоящим гением, потому что он слышал это только из слухов, но, когда он только немного помог ей с тройным перекрывающимся элементом в классе, он понял, что слух был правдой, когда он увидел её способность завершить его.

'Хааа... Что бы она ни делала в моём классе, она по любому займёт первое место.

Даже если она не займёт первое место, она непременно будет в первой пятерке, так что не будет проблемой, если он всё равно покажет ей один каркас.

Потому что она сможет выучить всё заклинание Исходного кода.

- Ч-что?!

Но Флора восприняла слова Роджера иначе.

Её лицо покраснело, и вскоре она начала заикаться ни с того ни с сего, в отличие от своего обычного высокомерного поведения.

- Ч-ч-ч-ч-что вы имеете в виду?!

- Почему ты так взволнована? Я не думаю, что это неправильно. Ты всё равно займёшь первое место в моем классе и получишь каркас.

- Н-нет, ну это так, но...

- 'Но с вашей стороны было нечестно так говорить'.

Флора Люмос ответила тихо, чтобы Роджер её не услышал.

Он сказал, что не имеет значения, покажет ли он это ей.

Как будто он обращался с ней по-особому.

Однако, хотя она так думала, она не могла остановить сильное учащённое сердцебиение.

Несмотря на то, что она притворялась не такой прямолинейной снаружи, уголки её рта продолжали слегка приподниматься оттого, что этот мужчина хорошо думал о ней.

- Тогда я пойду.

Когда Роджер повернулся спиной, Флора бессознательно позвала его.

- Ах, профессор!

- Что-то ещё? У тебя ещё есть вопросы?

- Нет. Это, это, это ничего.

Когда она оглянулась на лицо Роджера, который смотрел на неё непоколебимым взглядом, лицо Флоры покраснело, как будто оно вот-вот взорвётся.

Услышав такие слова минуту назад, она не могла смотреть Роджеру в глаза.

Только встретив его взгляд, её кожа стала чувственной, и у неё пошли мурашки по коже.

Это было странно. Такого она ещё никогда не испытывала.

Роджер посмотрел на Флору ровным взглядом, которая была смущена сама собой и не знала, что делать, затем вскоре он повернулся спиной и продолжил свой путь.

Флора продолжала смотреть на всё дальше и дальше отдалявшуюся от неё спину Роджера, наконец смогла с трудом прийти в себя и успокоить своё волнение.

- Верно. Успокойся, Флора Люмос. Ты не должна была быть такой.

Она всегда была высокомерной и уверенной в себе и легко оставляла других в дураках своими способностями.

В случае Роджера, хотя она бросила ему вызов в первый день и потерпела катастрофическое поражение, и затем снова бросила и проиграла, её воля ещё не рухнула.

Разве она не решила превзойти его в следующий раз?

Она уже не должна была быть такой слабой.

Флора укрепила своё слабеющее сердце.

- О, если подумать, я собиралась спросить его, о чём он ранее говорил с простолюдинкой, но забыла.

Даже если она притворялась, что не проявляет к этому интереса, ей было любопытно, почему Роджер позвал Рене в свой кабинет.

<http://tl.rulate.ru/book/65994/2779281>