

- Что? Профессор Роджер? Что это за...

Она слышала, что те, у кого нет никакого элемента, не могут правильно обращаться с самой стихией.

Она слышала, что такие люди, как она, настолько редки, что никто не научил их методу использования своих способностей.

Значит, у него была книга о без элементарной магии?

- Прочитай это.

- Да, простите?

- Если ты прочтёшь то, что там написано, ты, по крайней мере, увидишь путь, которого до сих пор не знала.

Рене всё ещё не понимала, как всё так обернулось.

Зачем он привёл её в свой профессорский кабинет и дал странную книгу?

- Это... это правда?

Рене недоверчиво уставилась на заголовок [Понимание магии, не связанной с элементами].

Насколько ей было известно, магия, не связанная с элементами, была чрезвычайно редкой, и метод её использования так и не был открыт должным образом.

Когда она внимательно посмотрела на обложку, на книге не было ни имени автора, ни даже штампа о том, где она была издана.

'Разве это не подделка?'

Такие сомнения были естественными.

- Для тебя естественно сомневаться в этом.

- Что? Ах! Н-нет! Это не так...!

Было ли это видно по выражению её лица?

Рене поспешно поправила щеки и сдержала выражение лица.

К счастью, Роджер, похоже, не собирался её ругать.

- Всё нормально. Сначала прочти, а потом суди её должным образом. Это будет полезнее, чем ничего не знать.

- Даже в Магической башне не было никакой информации, связанной с магией, не имеющей отношения к элементам...

- Мой Исходный код существовал в Магической башне?

- ...

Рене закрыла рот на такой превосходный ответ.

- Так это действительно правда?

- Г-где вы взяли такую драгоценную...

- Судьба привела эту книгу в мои руки.

'Судьба привела эту книгу в его руки?'

Голова Рене слегка склонилась набок при таком замечании.

Было ли это чем-то, что могло быть "получено судьбой"?

Рене была сбита с толку, когда говорила с Роджером.

- ...Э-э, профессор Роджер что-нибудь знает о магии, не связанной с элементом?

Роджер, по наблюдениям Рене, выглядел настолько естественным в обращении с ней, что у неё не было другого выбора, кроме как думать, что он на самом деле сам столкнулся с без элементальной магией и получил некоторые знания о ней.

Она ожидала, что если Исходный код создал Роджер, то он может знать что-то, чего не знают другие.

- Совсем немного.

- Правда?!

- Однажды я уже встречал человека с магией, не связанной с элементом.

- Боже мой. Я не знала, что есть ещё кто-то, кроме меня, обладатель магии, не связанной с элементом. Так, где же этот человек сейчас?

- Этот человек уже давно мёртв.

- Ах...

Голос Роджера, казалось, был несколько раскаивающимся, когда он сказал это.

По крайней мере, так думала Рене.

Обычно холодный и резкий Роджер почему-то ощущался в этот момент мокрой ватой.

Рене стала осторожной, как будто спросила что-то излишне плохое.

- Мне жаль.

- Неважно. В любом случае, это произошло очень давно.

- Тогда... этот человек оставил эту книгу перед смертью?

- Да. Это результат его изучения собственной магии на протяжении всей жизни. Такого нет даже в Магической башне.

- Почему...?

'Почему вы отдали её мне, а не передали Магической башне?'

Рене не смогла произнести последние слова.

- Потому что она этого хотела.

'Ах. Значит, это она'.

Вместо этого, что он имел в виду под "она этого хотела"?

Рене вдруг стало интересно, кто владелец другой магии, не связанной с элементом.

- Но не лучше ли передать книгу Магической башне, на благо таких как я?

- Даже если я передам её Магической башне, там полно жадных стариков, которые не признают эту книгу. Нет, некоторые из них могут признать её, но они не покажут её никому и просто используют между собой. Гораздо лучше отдать ее тому, кто в ней действительно нуждается, - вот почему я её храню.

'Он должен был когда-нибудь передать книгу подходящему человеку'.

Рене снова взглянула на Роджера, когда услышала этот ответ.

- Я понимаю.

- Если ты прочтёшь книгу и усердно потренируешься, ты обязательно откроешь для себя новый путь.

- Тогда... есть ли способ изучить магию других элементов?

- Насколько я знаю, нет.

Ответ Роджера почему-то заставил Рене впасть в депрессию.

Хотя она не раскрывала этого снаружи, у Рене также было желание использовать стихийную магию, которая была такой же чудесной и красивой, как и другие.

- Ты разочарована?

- Честно говоря, да. Я хотела попытаться разобраться хотя бы с одним элементом.

Другие могли иметь дело с двумя, тремя или более элементами, а талантливые люди могли иметь дело с пятью или более чем пятью элементами.

Внезапно Рене вспомнила элементы, который Роджер показал ей в классе.

'Если подумать, со сколькими элементами он может справиться?'

Он показал огонь, воду, землю и ветер и даже использовал элемент льда на первом занятии класса.

'Тогда... пять элементов? Как и ожидалось от профессора Теона'.

- Один элемент, да?

Роджер на самом деле спокойно обдумывал слова Рене, не зная, что у неё на уме.

- Рене. Ты сказала это, потому что ничего не знала, но способность использовать только один элемент не является чем-то само собой разумеющимся.

- Простите? Разве не хорошо обращаться хотя бы с одним элементом?

- Все, если быть точным, маги, рождаются со способностью обращаться как минимум с двумя элементами, поэтому, если они могут обращаться только с одним элементом, как ты думаешь, что они из себя представляют?

- О, хм. Они бездарные люди?

- Нет.

Роджер покачал головой.

- Те, кто может справиться только с одним элементом, обладают безграничными талантами, которым нет равных в этом элементе.

Рене недоверчиво открыла рот, слушая слова Роджера.

Но слова Роджера не были ложью.

Хотя это было лишь очень незначительное меньшинство магов, были и те, кто мог обращаться только с одним стихийным элементом.

Но то, что они не могли справиться с другими элементами, не означало, что они были слабыми.

Наоборот, они были за его пределами.

- Рене. Как ты думаешь, может ли стихийная магия, которую использует маг, повлиять на магию того же свойства? Например, может ли маг, имеющий дело со свойством элемента огня, подавить пламя горячего огня?

- Ах, это невозможно, не так ли?

У Рене было, по крайней мере, достаточно общих знаний.

Возможность использовать элемент огня не означала, что вы можете обращаться с настоящим огнём.

Это также было фактором, из-за которого люди многое неправильно поняли.

Если кто-то был огненным магом, это означало, что он может обращаться с огнём, поэтому на него не действует огонь.

Если бы кто-то был магом, способным обращаться с металлом, он был бы в состоянии обращаться со всеми видами металла, поэтому он проявил бы большую силу на войне.

Это было ложное высказывание.

"Проявление элемента" и "обработка элемента" были совершенно разными понятиями.

- Да. Обычно так и есть, но есть маги, рождённые только с одним элементом. Магия, которую они используют, полностью отличается от свойств обычных магов.

Когда другие могли использовать как минимум два элемента...

Мастера с одним свойством могли обрабатывать только один элемент.

Вместо того, чтобы быть не в состоянии иметь дело с другими атрибутами элементов, они могли "управлять" элементами, с которыми имели дело.

- Для магов с одним атрибутом, которые были хорошо известны миру, Магическая башня дала

им титулы в виде Цвета соответствующего элемента. Это означает, что они были теми, кто достиг пика своих собственных элементов.

- Так вот каково это иметь дело с одним элементом...

Рене полностью осознала, что её знания поверхностны, и её лицо покраснело.

С точки зрения Роджера она выглядела бы нелепо, когда ничего не зная говорила: "хотя бы один элемент".

Даже единственный элемент, на который она смотрела свысока, был для неё огромной стеной.

Так неужели ей действительно придётся так прожить всю оставшуюся жизнь, не имея возможности справиться ни с какими стихиями?

Рене испугалась.

- Рене. Что ты думаешь о магии, не связанной с элементами?

- Эм... Разве это не означает буквально, что он не используют никакие элементы?

Рене задумалась и ответила в соответствии с тем, что пришло ей в голову.

- Если бы ты задала этот вопрос проходящему мимо ребёнку, ты бы услышала тот же ответ.

- ...Простите.

- Говорят, что она не элементарная, но на самом деле неясно, действительно ли в не элементарной магии нет элемента.

- Простите? Вы серьёзно?

- Типичный пример - магия звука.

Рене широко открыла глаза и слегка наклонила голову, когда услышала слова - магия звука.

- А магия звука существует отдельно?

- Да.

- Но звук, если быть точным, - это своего рода волна, которая передаётся через среду, называемую атмосферой...

- То есть ты думаешь, что это похоже на стихию ветра?

- Это то, о чём я подумала.

- Нет. Ты не права. Элемент ветра и элемент звука совершенно разные. Хотя он происходит от элемента ветра, свойство звука больше похоже на волну, вызванную вибрацией, если быть точным.

- О, так они разные?

- Даже если это происходит не по воздуху, звуковые волны всё равно распространяются по воде. Означает ли это, что свойство звука можно отнести к водному элементу?

- Это не так.

Роджер вдруг задал ещё один вопрос, так как его немного интересовало объяснение.

- Тогда что такое яд?

- Яд... вы сказали?

- Он встречается немного чаще, чем магия, не связанная с элементом, но маги, которые обращаются с ядом, также редки. Можно ли назвать яд, с которым они имеют дело, элементом природы?

- О, хм... разве это... не элемент природы?

- А как насчет животного яда?

- Он тоже.

Рене объяснила яд согласно своим знаниям.

- Хм. Сам по себе яд - это своего рода инструмент самозащиты, созданный растениями и мелкими животными для выживания в экосистеме, верно? Не будет ли несколько расплывчатым называть яд элементом природы?

- Да. С развитием науки и химических знаний неразумно рассматривать яд как свойство природы. Но яд существует как свойство. Что это, если мана сама что-то разлагает и плавит, если это не яд? Если это не яд, то свойство разложения должно существовать отдельно.

- Это правда.

- Однако в топ-10 элементов, кроме не элементных, яд не может быть включен даже как один из элементов. То же самое касается звука. Так почему же это так?

- О, это потому, что количество людей, которые его используют, мало?

- Если это так, то обладающие магией света и тьмы тоже входят в меньшинство - они тоже редкие случаи.

- Но свет и тьма существуют в природе.

- Тогда я спрошу тебя, Рене. Как ты думаешь, что такое природа?

- Что? Ну, природа...

Рене попыталась что-то сказать, прежде чем закрыть рот.

Что такое природа?

И какие свойства и элементы подразумеваются в природе?

Природа? Разве это не мир? Но не слишком ли всеохватывающе называть природу миром?

Тогда что такое элемент?

- У тебя сложное лицо.

- О, хм, да... Теперь, когда я думаю об этом, я не думаю, что могу дать чёткое определение.

- Конечно, нет. Потому что люди не могут безрассудно определять мир.

- Простите?

Слушая слова, которые, казалось, вряд ли сорвутся с уст профессора, Рене на мгновение выглядела ошеломлённой.

Глядя на её широко раскрытый рот, Роджер говорил, сохраняя расслабленное выражение лица.

- Маги считают себя разумными существами и пытаются представить мир в таком формате, чтобы он соответствовал этой рациональности.

- Э-это очевидно. Во-первых, магия выражает тайну человеческого разума и воли...

- Это то, что я называю стереотипным мышлением, Рене. У тебя должен быть более свободный

образ мышления. Как ты думаешь, когда появился металлический элемент, который в настоящее время присутствует в списках десяти лучших элементов?

Металл изначально не оценивался как элемент.

В конце концов, металл был получен из земли. Это произошло потому, что она существовала после того, как была смешана как почва и земной элемент.

Но по мере развития науки все виды машин и инструментов из железа становились всё более популярными...

Металл с гордостью вошёл в десятку лучших элементов.

- То же самое относится и к элементу льда. Лёд - это просто изменение, которое происходит, когда вода в конечном итоге опускается до точки замерзания. Тогда разве вода и лёд не одно и то же?

Однако в итоге свойства воды и льда разошлись.

То же самое было со светом и тьмой.

- Рене. Ты думаешь, что магия в нынешнем веке уже совершенна и больше не может быть улучшена.

- Ах...

Рене почувствовала, как молния ударила ей в макушку, когда она слушала слова Роджера.

Её плечи дрожали, и она стояла натянуто.

До сих пор она думала, что сама магия - это нечто, что больше нельзя изменить, что-то, что достигло отдалённой стадии.

Но так ли это было на самом деле?

Разве магия не может измениться дальше?

Это было не так.

Роджер покачал головой, когда заметил, что Рене наконец кое-что поняла.

- Наконец-то ты поняла это. В том-то и дело: маг должен управлять магией, а не подчиняться магии.

Роджер поднялся со своего места и подошел к окну.

За прозрачным окном он мог видеть ландшафт Академии Теон, которой предстояло управлять будущим эпохи.

Это было определённо отличное место.

Но если бы кто-нибудь спросил его, идеальное ли это место, ответ был бы отрицательным.

- Мир меняется, и, конечно, мы, как часть мира, тоже меняемся. То же самое касается магии. Предыдущие четыре элемента уже развились в десять элементов, но это не значит, что эти десять элементов составляют всё. Могут быть неизвестные свойства, которые ещё не раскрыты. Магия может развиваться в двадцать элементов или, может быть, более тридцати элементов.

И это была душераздирающая ситуация из-за того, что он не знал, когда она перестанет развиваться.

- То же самое касается твоей не элементарной магии. Сейчас это всё ещё не свойство, но позже это может быть названо и новым свойством. Если не сейчас, то точно когда-нибудь в будущем.

У Рене было смутное видение чего-то, когда она слушала эти слова.

Её удачное появление в будущем, где она добилась больших успехов в одной области.

Это был образ, о котором она мечтала, и он был так ослепителен, что её нежные руки невольно сжались в кулаки.

Роджер, отводивший взгляд от окна, развернулся.

- Ах.

Когда её вернули к реальности, Рене неосознанно произнесла восклицание.

Роджер выглядел совсем не так, как обычно, когда смотрел на неё спиной к свету, лившемуся из окна.

Человека, который казался стальным столбом, нигде не было.

На этом месте стоял такой же исследователь магии, как и она.

- Не бойся быть другой. Не бойся неизвестного. Верь, что ты можешь быть первооткрывателем в истории и отличаться от всех.

Рене приоткрыла рот, чтобы что-то сказать, но ничего не вышло.

Как только что-то тяжелое и огромное сдавило ей грудь, её мысли спутались и не смогли сформироваться в слова.

Но она не чувствовала ни духоты, ни боли.

Это было крайнее наслаждение, которого она никогда раньше не испытывала.

Замечание Роджера разорвало тревожное будущее, которое она до сих пор видела.

Из её уст не вылетало ни слова.

Но даже в этом случае ей нужно было хотя бы сказать "спасибо", чтобы показать ему свою благодарность...

- Так что делай всё возможное с этого момента. Обязательно прочитай книгу, которую я дал тебе сегодня. Это личное домашнее задание, которое я даю только тебе.

После слов Роджера подул легкий ветерок.

Ветер мягко закрутился вокруг тела Рене, поднял её со стула и вывел из кабинета профессора.

- Ох, я... !

Когда она пересекла порог кабинета профессора, она снова смогла легко дышать после того, как магия была снята.

Рене развернулась и хотела что-то сказать Роджеру, но...

Стук.

Дверь закрылась быстрее, чем она успела произнести слова благодарности.

<http://tl.rulate.ru/book/65994/2779279>