

Я посмотрел вниз на угрюмого Эйдана, и был немного озадачен.

- Какого чёрта он делает?

Сначала я думал, что он собирается восстать против меня.

Выражал ли он своё тонкое недовольство тем, что я отослал его с помощью магии ветра, когда он попросил меня остановиться?

- Глядя на его реакцию, я не думаю, что это так.

Он не мог играть с таким выражением лица, что он искренне сожалел и не знал, что делать.

Другими словами, Эйдан действительно не знал, как правильно высвободить свою ману, которая была основой магии свойств стихии.

Я не мог в это поверить.

Редкий обладатель необычной магии не мог сделать такую простую вещь?

Разве это не то же самое, что сказать, что ребёнок, который может кувыркаться назад, не

может даже нормально ходить?

- Что мне с этим делать?

Я думал, что он говорит мне с нетерпением ждать этого, но я не думал, что это тот случай, когда я увидел, что он застрял.

Было ли это из-за его необычной магии, что он смог поступить в Теон?

'Я могу просто игнорировать его вот так...'

Мне не приходилось обращать внимание на тех, кто не мог следовать даже базовым урокам.

Чем больше я это делал, тем больше тратил драгоценное время других студентов.

Разве я не сказал что-то, когда позволил первокурсникам и второкурсникам посещать мои занятия вместе?

Я не собирался быть внимательным к студентам, которые не успевали за моими уроками.

Может быть, мне и к лучшему, что Эйдан, который мог знать мой секрет, сам отставал в моем

классе.

Да...

Мне не нужно было проявлять к нему привязанность.

Мир по своей природе был таким холодным местом.

* * *

- Эйдан. Что ты пытаешься сделать прямо сейчас?

Эйдан крепко закрыл глаза, думая, что время наконец пришло.

- Э-э, это...

- Ты даже не пытаешься проявить свойства элементов. Ты пытаешься воспротивиться моему обучению?

Все взгляды студентов были прикованы к Эйдану и Роджеру.

Роджер нахмурился и оглянулся на студентов.

- Студенты, которые обращают внимание на меня и Эйдана, уже усовершенствовали свою собственную реализацию элемента, что решили отвести от неё взгляд? Тогда мне придётся запомнить ваши лица и проверить это самому.

- Э!

Студенты тут же повернули головы и снова стали сосредотачиваться на своих элементах.

Эйдан был весь в холодном поту и не знал, что ему делать.

Роджер говорил, сложив руки за спиной.

- Эйдан.

- ...Да?

- Ты ещё не смог правильно высвободить свой элемент?

- ...Да. Мне стыдно.

Эйдан хотел спрятаться в мышиной норе.

Все остальные поступившие студенты блестяще следовали содержанию курса, и он чувствовал, что отстаёт, и что-то сдерживает его обучение.

Эйдан также смог поступить в Теон из-за "исключения", которое было применено к нему, ему всё ещё не хватало базовых вещей, которые другие могли делать естественным образом.

- Какие стихийные свойства ты можешь использовать? Ты это знаешь, не так ли?

- Огонь, вода и ветер.

- Три, да. Неплохо.

Роджер думал, что он будет специализироваться на меньшем количестве элементов, потому что он имел дело с необычной магией, но это было не так.

Здравый смысл подсказывал, что чем талантливее люди, тем с большим количеством элементов они могут справиться.

- Тогда давай начнем с огня.

- Да, простите?

Эйдан подумал, что ослышался Роджера. То же самое было с Лео, сидевшим рядом с Эйданом, и Тесси, сидевшей позади него.

- Это означает, что я буду учить тебя. Я не могу позволить студентам отставать, потому что они не могут следовать моим учениям с первого урока.

- Н-но я...

- Я крайне ненавижу идею иметь такого студента в моём классе. Я не приемлю никаких разногласий. Сосредоточься.

- О да!

- Собери свою ману. Ты можешь сделать базовое проявление, верно?

- Да.

Эйдан кивнул и сделал сферу из маны.

Это был базовый процесс, который даже нельзя было назвать магией первого уровня, который мог выполнять любой, познакомившись с магией.

- Подумай о том, чтобы превратить эту ману в элемент. Как я только что сказал, это огонь.

- Я постараюсь это сделать.

Эйдан напряжённо смотрел на свою мана-сферу, как будто это было всё, что он мог сделать.

Тесси и Лео ободряюще посмотрели на Эйдана, не говоря ни слова.

- Хннн.

Однако Эйдану было трудно правильно реализовать свойство огня, независимо от того, насколько сильно он был сосредоточен.

Как только он подумал, что это так не работает, Роджер заговорил, молча наблюдая за ним.

- Расслабь свой разум, не думай об этом слишком много. Как ни старайся думать об огне в

голове, поначалу всё равно будет тяжело, так что не думай о нём только головой, а воспроизведи его чувствами.

- Чувствами...?

- Ты можешь проявить характеристики пламени со своими индивидуальными чувствами. Первое - это зрение. Представь форму горящего огня. Закрой глаза и сосредоточься.

- Да.

Эйдан сосредоточился на образе огня в своей голове, выслушав совет Роджера.

Однако было нелегко думать о форме огня, который продолжал колебаться в его голове.

- Сфокусируйся. Вспомни момент, когда огонь в твоей памяти был самым сильным.

- Да, да.

С тех пор, как Роджер сказал это, Эйдан почувствовал, что у него есть идея, что делать.

Эйдан, который сосредоточился на своем уме, медленно смог выделить самый впечатляющий

момент в своей памяти.

Когда он топил дрова в своем загородном доме, ощущения, которые он испытывал в это время.

Огонь, который горел в камине.

За этим наблюдала его собственная семья.

Алое пламя в это время дрогнуло и затряслось изнутри камина.

Голос Роджера звенел в его ушах.

- Теперь подумай о звуке огня.

Вместо ответа Эйдан последовал инструкциям Роджера.

*Треск-треск. *

Звук огня и горящих дров на ветру.

Звук трепещущих углей нарушил безмятежность и холод в холодном воздухе.

Снова слышался голос Роджера.

- Следующее - обоняние.

Нет, это было близко к тому, чтобы направить его глубоко внутрь себя.

Эйдан погрузился в бессознательное.

Дымный запах костра, который сжигал дрова... В то же время он улавливал едва уловимый запах древесного угля.

Семья Эйдана даже приготовила тушеное мясо на этом костре.

- Поскольку у огня нет чувства вкуса, подумайте о его осязании. Вспомни ощущение своей кожи, когда ты столкнулся с огнём.

Следуя указаниям Роджера, Эйдан пробудил воспоминания о своём прошлом, как если бы он смотрел на картину.

Его чувства, направлявшиеся одно за другим, ясно вспомнили его прошлое.

И он мог это отчётливо воспроизвести...

8 лет назад...

Холодной зимой, когда шёл снег...

Это был день с бушующей метелью за синим окном снаружи.

Закутавшись в толстую одежду, чтобы не замерзнуть, он подкладывал дрова в печь, чтобы не угасал горящий огонь.

Две его младшие сестры цеплялись за Эйдана, ноя, что им холодно.

Вот так дружно собралась вся семья перед печью и вместе ели.

Его младшие братья и сестры болтали, мать ворчала, а отец мягко улыбался, наблюдая за такой сценой.

Даже несмотря на то, что они не могли есть изысканную пищу, а холодный ветер дул в промежутки их плохо сшитой одежды. Очевидно, память о том времени была такой яркой, как будто это только что происходило.

Огонь не был горячим.

Он даже не боялся этого.

Просто...

Пламя, которое он чувствовал тогда, было таким тёплым.

Он вспомнил, что благодаря ему он мог провести тёплую зиму.

- Именно так.

- Ах.

Словно это была рябь на спокойной воде, Эйдан открыл глаза, услышав голос Роджера.

И тут он увидел это...

Маленькая огненная сфера, которая горела перед его глазами.

- ...!

Эйдан широко раскрыл глаза в недоумении.

Казалось, это вызвало тёплое пламя, существовавшее в его памяти.

Пламя было скорее тёплым, чем горячим, и скорее мягким, чем разрушительным.

- Я, правда, высвободил свой элемент?

- Очень хорошо.

Эйдан был ошеломлён похвалой Роджера.

Это был первый случай, когда Роджер, грубо указывавший на недостатки студентов, которых называли гениями, вместо того, чтобы хвалить их, сделал кому-то комплимент.

Эйдан не знал, можно ли назвать это комплиментом, но Роджер произнёс положительное предложение из собственных уст.

Другие студенты, которые делали вид, что не обращают внимания, наострив уши, также были шокированы словами Роджера.

- Огонь преобразился за пределы обычных элементов, чтобы стать твоим собственным огнём. Вместо того, чтобы подражать другим и слепо следовать только тому, чему тебя научили другие, ты показал элемент огня, который ты чувствовал сам, Эйдан. Это твоя собственная магия.

- Это... моя собственная магия?

Эйдан уставился на сферу пламени, которую он создал, как человек, который отправил половину своей души в полет.

Было ли это из-за того, что он потерял концентрацию?

*Фвуш. *

Огонь исчез, как мираж, без следа.

Но казалось, что его затяжной аромат всё ещё витал в воздухе.

- Эйдан.

- Да, профессор.

- Не забывай об этом чувстве.

Роджер оставил эти слова позади и подошёл к следующему студенту.

Эйдану всё ещё казалось, что он спит.

Лео и Тесси, нервно наблюдавшие за ним сбоку, похлопали Эйдана по руке.

- Эйдан. Ты невероятен!

- Как ты только что это сделал?

- А, а?

Похвала Роджера Эйдану подстегнула мотивацию студентов, которым ещё предстояло пройти оценку.

Роджер взглянул на студентов и сказал.

- Как вы, возможно, заметили, именно этому методу я пытался обучить вас в начале лекции.

Все студенты наострили уши.

- Это было приложение ваших чувств через ваш собственный опыт.

Студенты ждали его следующего объяснения после слов - применение чувств.

- Свойство элемента должно быть основано на базовом понимании родственного элемента. Даже трёхлетний ребёнок знает, что огонь горячий, а лёд холодный. Если вы настоящий маг, вы должны вложить что-то особенное в него.

- Что-то особенное?

- Думайте об элементах, которые вы хотите воспроизвести, как о ярких моментах, с которыми вы действительно сталкивались, а не как о каких-то смутно встречающихся воспоминаниях. Не только ваше зрение, но и ваши пять чувств также должны чувствовать элементы.

- Не просто воображайте.

- Почувствуйте элементы своими пятью чувствами.

Когда они последовали его совету, студенты ответили с радостью.

- О, ох? Сработало!

- Вау! Это намного лучше, чем было раньше!

Студенты, которые были рады такой магии, были больше сосредоточены на том, чтобы не забыть урок.

Слова Роджера не были ложью.

Их воспоминания и опыт были объединены, поэтому элементы были более тщательно воспроизведены и реализованы, поэтому был реализован элемент, который был намного более интенсивным, чем предыдущие.

Даже ощущение самой стихии менялось в зависимости от их опыта и склонностей.

Элемент был окрашен в собственный цвет.

В этот момент откуда-то раздался громкий крик.

- Вау. Невероятно. Это что?

- Перекрывающийся элемент? Ты уже можешь его использовать?

Флора Люмос была в центре потрясённых взглядов.

Она создала этот элемент с уверенным выражением лица.

Точнее, это было сочетание двух элементов.

Огонь и лёд.

Форма горящего огня превратилась в светло-голубой цвет льда, но лёд всё ещё немного качался.

Это было так называемое замороженное пламя.

- Хм. Это ничего.

Сначала Флора намеревалась правильно реализовать только один элемент.

Потому что она думала, что этого будет достаточно, чтобы Роджер похвалил её.

Она уже научилась создавать элементы с помощью своих пяти чувств, и благодаря своей уникальной магической синестезии она смогла реализовать свойства, которые были гораздо более совершенными, чем другие.

Но когда Роджер тщательно обучил первокурсника и даже сделал ему в конце комплимент...

Что-то вспыхнуло в сердце Флоры.

Её гордость не одобрила ситуацию.

- Посмотрим, сделает ли он и мне комплимент.

Ей было недостаточно просто полностью реализовать один элемент.

Это была Флора Люмос.

Она была вундеркиндом в магии, даже в Теоне не потерявшая титул гения.

Если бы магия, которую она использовала, была всего лишь одним элементом, это, очевидно, задело бы её гордость.

Итак, она высвободила два элемента.

И этими двумя элементами были огонь и лёд, которые, можно сказать, были противоположностями друг друга.

Если бы две магические техники были скоординированы и сплетены вместе так, чтобы они не мешали друг другу, огонь и лёд могли бы сосуществовать.

Скорее характеристика каждого элемента была объединена, чтобы перейти в новую форму.

Так же, как она сделала.

Перекрытие элементов называлось продвинутым уровнем свойства элементов.

Флора Люмос могла легко сочетать эти два элемента.

Флора вдруг стала жадной.

Может быть, потому, что она была в удивительно хорошем состоянии и была духовно высока.

В этот момент, возможно... ей удастся утроить элементы, чего она не могла сделать раньше.

- Ледяной огонь... Если я положу сюда элемент ветра и заставлю его вращаться...

Магия, созданная совмещением двух техник...

Отсюда Флора начала создавать ещё одну новую технику.

- Три перекрывающихся элемента путем добавления одного элемента к существующим двум элементам.

Это была магия, которая раньше всегда терпела неудачу, но почему-то она чувствовала, что теперь все сработает.

Она уже смеялась, представляя лицо Роджера, которое будет испорчено в хорошем смысле для неё, когда она завершит технику.

Цвет лица Флоры быстро изменился.

- А, а?

Флора впервые увидела это собственными глазами.

Как только три цвета были готовы красиво смешаться, они внезапно отклонились от своей формы и начали сталкиваться друг с другом.

Вонь проникла через её нос.

Это означало только одно:

Это был момент, когда магия потекла не в том направлении, в котором она намеревалась, и закончилась неудачей.

- Нет!

В конце концов, жадность привела только к несчастью.

Три свойства столкнулись друг с другом, порождая мощную энергию.

Флора стиснула зубы и попыталась подавить энергию, но получилось не так гладко, как ей хотелось.

Магия, которая уже была за порогом, была вне её контроля.

Когда три элемента слились в один, они начали излучать интенсивный свет.

- А, что?

- П-подожди.

Интенсивная мана ощущалась в центре класса, и студенты поняли, что что-то не так.

- Флора? Флора! Остановись!

Её лучшая подруга Шерил, сидевшая рядом с ней, закричала, но Флора не смогла ей ответить.

Кусая губы, она могла только отчаянно подавлять вырвавшуюся из-под контроля ману.

...Но это становилось всё труднее и труднее.

- Я должна несмотря ни на что заблокировать её!

С такой скоростью она взорвётся.

С решимостью хотя бы не навредить окружающей среде, Флора поставила вокруг себя магический барьер.

Даже если магия взорвется, магическая буря не распространится наружу.

Затем Флора плотно закрыла глаза.

В то время...

Её рук коснулось что-то тёплое.

- А?

Флора открыла глаза.

Перед ней стоял Роджер.

Стоя перед ней, его руки нежно обхватили тыльную сторону её ладони, так как он держал магию как можно крепче.

- Как он тут оказался?

Она была уверена, что подняла магический барьер.

Роджер, который легко преодолел магический барьер, сказал, добавляя свою ману.

- Сосредоточься, Флора Люмос.

- Профессор?

- Не сдавайся, контролируй свою ману.

Флора тупо смотрела Роджеру в глаза.

Несмотря на надвигающийся взрыв маны, в глазах Роджера не было и следа страха.

- Я помогу тебе.

<http://tl.rulate.ru/book/65994/2779276>