

Пока я размышлял, убивать Эйдана или нет, я вспомнил, как он осторожно подошёл к оборотням.

Его глупый поступок, когда он вытащил грубое восстанавливающее зелье и улыбнулся ребёнку оборотня.

(- Всё в порядке. Я не причиню тебе вреда.)

Думая о жизни или смерти Эйдана, я покачал головой.

Я не мог убить его.

Я мог бы быть настолько осторожен, насколько мог, если бы выполнял работу, которую должен был сделать, но я не мог полностью исключить ситуацию, когда меня подозревал Эйдан.

- Должен ли я рассказать о ситуации, как я стал профессором в Теоне после того, как попал в ловушку терроризма, когда садился в поезд?

В конце концов, было естественно, если бы произошло что-то совершенно неожиданное.

Была поговорка о - теории чёрного лебедя.

Когда происходит совершенно непредсказуемое событие, оно анализируется путём сопоставления причины с результатами, и фактически утверждается, что у возникновения этого события был предшественник и что его можно было предсказать.

Это означало, что пост-анализ был прост, но предварительное расследование может быть труднее, и что причины события должны были совпасть.

Но глядя на мою ситуацию...

Было невозможно связать воедино цепочку причин, даже если рассматривать - теорию чёрного лебедя.

- Из-за этого инцидента я не могу больше беспокоить Эйдана, потому что он привлёк внимание директора.

Конечно, это я предложил директору дать ему наградные баллы.

Но это было неизбежно. Я не мог отрицать, что трио Эйдана, Лео и Тесси присутствовали на месте инцидента одновременно.

И что могло бы быть, если бы я тщательно наказал Эйдана, когда директор ещё не полностью сняла свои подозрения на счёт меня?

На самом деле директору не нравилась аристократическая атмосфера в Теоне, и она была

довольна появлением мальчика-простолюдина, сыгравшего большую роль.

- Более того, хотя Эйдан и простолюдин, он обладает редкой Необычной Магией.

По его данным, его учитель "странствующий маг" обучал его, когда он был молод.

Для него было забавно, что он смог быстро изучить Необычную Магию только потому, что его этому научили, и ещё забавнее было то, что его учителем был странствующий маг.

Если это не была странная судьба, то, что же тогда?

Так или иначе, Эйдан был мальчиком, который знал, как использовать такую необычную магию, и долгое время тайно привлекал внимание директора.

Это было опасно, и я бы навлёк на себя подозрения, если бы связался с Эйданом.

Было бы лучше, если бы...

- Почему бы мне не использовать Эйдана?

Как и в случае с Необычной Магией, которой он обладал, у меня было сильное ощущение, что

что-то в нём вызовет всевозможные события.

То же самое касалось его действий и его психологического настроя.

- Такое ощущение, что он был рождён, чтобы нести праведность.

Я думал, что такой человек, как Эйдан, сможет противостоять обществу Чёрная Заря, скрывающемуся в Теоне.

- Это неплохо, но я просто оставляю эту возможность открытой.

После той ночи я даже не знал, что Эйдан думал обо мне, и независимо от того, какой метод использовался для его изучения необычной магии, он всё ещё был только студентом.

Судя по серьёзности ситуации, лучше было присматривать за ним в течение следующих нескольких дней или недель.

Тогда ещё не поздно будет вынести решение.

- А пока стоит сосредоточиться на своём выздоровлении.

Голоса полностью исчезли, но моё тело всё ещё болело от последствий, так что мне ничего не оставалось, как отдохнуть.

Я беспокоился о занятиях на следующий день, но, судя по моей текущей ситуации, я уверен, что завтра утром я полностью восстановлюсь.

Я закрыл глаза, думая об этом.

* * *

Терина Райанхоул нахмурилась, глядя на сгоревшие улики.

- Всё сгорело дотла...

Место, которое когда-то было заброшенной фабрикой, осталось не чем иным, как выжженными следами.

- Капитан... Что мы можем расследовать в таких условиях?

- Кажется, всё сгорело.

Как и сказали оба лейтенанта, фабрика сгорела, и не осталось никаких зацепок, почему это произошло.

Терина стряхнула пепел носком армейских сапог.

- Как и ожидалось, это странно. На заброшенной фабрике, куда редко заглядывают люди, вспыхнул пожар, и всё вокруг сгорело.

- Они всё сожгли, потому что не хотели оставлять после себя хвост?

- Думаю, да.

Когда она услышала известие о пожаре, то смутно догадывалась, что так оно и будет.

Глядя на руины, где ничего не осталось, она почувствовала горький привкус.

Терина похлопала себя по подбородку и привела в порядок свои мысли.

- Смерть Белфорта Риксена... Таинственный вор... Оборотень... Пожар на заброшенной фабрике... Всё произошло в один день.

Все эти кусочки головоломки были сложены в одном месте, и они в определённой степени сформировали картину.

Но в центре головоломки была большая дыра, самая важная часть...

Неизвестно, кто стоял за инцидентом.

- Ллойд. Были ли другие случаи, кроме этого?

Когда Терина спросила его, Ллойд кончиками пальцев надвинул на лицо очки без оправы.

Ллойд, чьи волосы были аккуратно причёсаны на помаженными, имел скорее учёный вид, чем рыцарский, так сказать.

И на самом деле его основные задачи были связаны с получением и организацией информации и выявлением происшествий.

- Других особых случаев, кроме этого, не было, но...

- Но?

- Я также слышал, что в Академии Теон появились оборотни.

- Академия Теон?

Не то чтобы Терина не знала о Теоне.

Это было лучшее учебное заведение Империи, воспитывавшее магов.

Основанный при полной поддержке различных королевств, империй и магических башен, Теон также был местом с историей и традициями, которым более сотни лет.

В частности, это было также известное место, предоставляющее равные возможности простолюдинам и представителям низшего класса, если у них были способности, а не только дворянам и богатым.

Теон находился в пределах империи, но это было место, свободное от влияния империи.

- Говоришь, что в Теоне появились оборотни?

- Да. Похоже, что оборотни из Лезервелка проникли в Теон через канализационную трубу.

- Должно быть, это было большой проблемой для студентов.

- К счастью, обошлось без погибших. Двое студентов получили ранения, но их травмы не повлияли на их жизнь.

- Что случилось с оборотнями, которые прятались в Теоне?

- С ними разобрался назначенный в настоящее время профессор.

- Понятно. Если это профессор Теона, то он должен быть чрезвычайно сильным магом. Как насчет оборотней? Осталось что-нибудь?

- Ничего. Профессор сжѐг их всех.

- Сжѐг?

На мгновение она подумала, что профессор связан с пожаром на фабрике, но это было лишь предположением.

Во-первых, огненные заклинания обычно использовались в качестве стихийной магии для эффективного уничтожения таких монстров, как Криптиды.

- Хм. Теон. Теон, да...

- Вы хотите посетить Теон? У вас есть какое-то предположение.

Терина покачала головой на вопрос Ллойда.

- Нет. Ещё нет. Сейчас давайте сосредоточимся на сборе улик в этой области.

Тем не менее, казалось необходимым иметь в виду, что в Теоне была ещё одна подсказка.

- Когда-нибудь я узнаю правду.

Вот почему она выступила вперёд.

Люди, которые тайно вели свою деятельность в Империи...

Ей нужно было искоренить их и восстановить национальную стабильность - такова была миссия и значение ордена рыцарей Ночные Змеи.

* * *

Класс, в котором Роджер преподавал магию...

Студенты собрались там, разговаривая между собой о том, что произошло в прошлый раз.

Разумеется, предметом разговора были оборотни и Роджер.

- Профессор Роджер действительно охотился на оборотней?

- Они сказали, что он был солдатом. Я слышал, что он также добился военного достижения за охоту на Криптидов, так что, вероятно, это правда.

- Вау. Я уже думала с первого дня, что атмосфера, которую он излучает, была не шуткой, значит, слухи оказались правдой.

Кроме того, Роджер остановил драку между простолюдинкой Рене и аристократкой Дунемой Ромли, и даже его взрослая речь тоже упоминалась в середине их разговора.

Перед первым днём занятий студенты оценивали Роджера не очень хорошо.

Это было потому, что он мало говорил о том, чему будет учить в своём классе, а также объявил о проведении совместных занятий для первого и второго года обучения.

Он хвастался, что они узнают, чему он будет учить, когда придут к нему в класс, но, сколько людей поверили этому замечанию?

Говорили, что он новый профессор, так почему же он так самоуверен?

Его оценка улучшилась, когда его прошлый послужной список немного раскрылся, но всё ещё были некоторые негативные суждения в его адрес.

Однако Исходный код, который он представил в первый день занятий, был новаторским заклинанием.

С того момента, как он показал заклинание, отношение студентов к Роджеру должно было измениться.

Мало того, что студенты, которые не посещали класс Роджера, сожалели о том, что не посещали его класс только потому, что он был новым профессором и падшим аристократом, но были также некоторые студенты, которые пытались изменить время своего курса, чтобы они могли попасть в класс Роджера.

Даже четверокурсникам, занятым подготовкой к выпуску, отказали за опоздание на его лекцию.

Шло время, вокруг шло больше разговоров о лекции Роджера.

Даже коллеги-профессора интересовались Исходным кодом заклинания Роджера, и ходили слухи, что новость также попала в Магическую башню.

Дело оборотня было вишенкой на торте достижений Роджера.

Среди первокурсников и второкурсников должно было быть известно имя Роджер Челичи.

- Имя профессора Роджера в последнее время часто упоминается.

Элендиль, которая всё ещё слушала рассказ о Роджере, вспомнила появление Роджера в тот день.

Человек, который холодно сказал ей слова, которые хотел сказать, обладательнице статуса принцессы.

Нет, его отношение, которое казалось ей довольно странно враждебным, явно ошеломило её.

Как бы она ни была права, ему не нужно было говорить так резко.

- Более того, он действительно был добр к младшей Рене.

В то время ситуация была настолько срочной, что она решила не обращать на это внимания, но теперь, когда она подумала об этом, она почувствовала, что это было несколько несправедливо.

Она не могла поверить, что в этом мире есть кто-то, кто смотрит на принцессу свысока и больше заботится о простолюдинах.

Разве обычно не бывает наоборот?

Конечно, такая мысль пришла ей в голову, когда она увидела Роджера, сражающегося с оборотнем под лунной ночью.

Как раз вовремя задняя дверь класса открылась, и вошла девушка.

У неё были пепельно-серые короткие волосы и относительно длинные волосы по бокам.

Это была Рене.

Плечо её вздрогнуло от обременительных взглядов некоторых студентов.

Из-за её инцидента с Дунемой в начале семестра студенты-аристократы не смотрели на Рене благосклонно.

В результате Рене оказалась в ситуации, когда она ходила одна, не заводя друзей.

Увидев, что места в классе почти заняты, Рене пришлось сесть на единственное свободное место.

Это было самое обременительное место, так как оно было рядом с принцессой Элендиль.

- Здравствуй, Рене. Как ты себя чувствуешь с того дня?

- Я... я в порядке, Элендиль.

Место рядом с третьей принцессой.

Даже аристократы, которые хотели установить связи с имперской принцессой, избегали такой ноши, а простолюдинка Рене сидела там.

Даже когда Элендиль ласково приветствовала её, некоторые студенты смотрели на них осуждающим взглядом.

- Что делает эта простолюдинка? Когда они успели так сблизиться?

Рене не могла поднять голову, так как взгляды на неё становились всё более напряженными.

- Ааа. Почему они делают это только со мной?

Честно говоря, она искренне чувствовала, что не хочет ни с кем связываться.

То, что произошло в начале семестра, было просто несчастным случаем.

После своей ошибки Дунема была наказана соответствующим образом, так что она больше не собиралась ничего говорить об этом.

Но третьи лица не могли стерпеть такой ситуации, словно это было их дело.

Из-за такого поведения для неё было нормально ненавидеть аристократических студентов.

Криаак

Входная дверь класса открылась.

Все студенты заткнули рты.

- ...

- ...

Все выпрямились и уставились на Роджера, который входил в класс через открытую дверь.

Мужчина был точно таким, каким выглядел в первый день. Движения его были сдержанны, а шаги тихи.

Единственным отличием была его одежда.

В первый день он был в сером костюме, чёрном сюртуке и шелковой шляпе, но то, что они увидели, было другим.

Он носил белое длинное пальто с чёрным костюмом под ним, красный галстук и шарф бордового цвета, который был обернут вокруг его шеи.

Он не носил шляпу.

Ясно раскрывались его острый взгляд и скульптурная внешность.

Студенты сосредоточились на увиденном.

Некоторые студентки тупо уставились на Роджера.

- Я начну урок.

Вместе с этими словами в воздухе разлетелась стопка бумаг, которые принёс Роджер.

Всего 80 листов бумаги разлетелись по ветру и естественно легли на парты студентов.

Они были распечатаны с помощью копировальной машины и содержали то, что он собирался преподавать сегодня.

- Сегодня я объясню основы и принципы произнесения заклинаний, одной из особенностей Свойств Элементов.

Одна из четырёх особенностей произнесения заклинаний, Свойства Элементов.

Это была самая важная область для магов, а также самая популярная специализация, о

которой думало большинство людей, когда они думали о - магии.

Даже тогда, когда магия развивалась по-разному, студенты всё ещё думали об огне, воде, льде и ветре, когда думали о магии.

Однако, это были самые базовые знания, которые уже усвоили большинство первокурсников, только что поступивших в Теон.

Когда они слышали, что собираются выучить его снова, реакция студентов, ожидавших какого-нибудь чудесного урока, была несколько разочаровывающей.

Именно тогда Роджер продолжил своё объяснение.

- Но само по себе это не удовлетворит вашу страсть и желание изучать магию, поэтому сегодня я покажу вам новый метод.

- Новый...

- Метод?

Было ли что-то, что им нужно было знать о магии элементов?

Когда все студенты задавались вопросом, некоторые из них, уже изучившие продвинутый курс, заметили, что пытается сделать Роджер.

- Это метод увеличения силы элементов, которые вы можете использовать, по крайней мере, с 20 до 80%.

- Что-то подобное существует?

Они не могли отвергнуть это как ложь, поскольку до сих пор Роджер демонстрировал свои уникальные способности.

- Что вы думаете? - спросил Роджер, оглядывая класс. - Теперь вам стало интересно?

<http://tl.rulate.ru/book/65994/2779274>