

- Почему этот человек вдруг здесь?

Я не знал, почему директор была там.

Я не спеша вошёл в свой личный профессорский кабинет и закрыл дверь.

'Не при какой ситуации я не должен раскрывать свои истинные чувства, что бы ни случилось, когда я даже не знаю, с какой целью она пришла ко мне'.

Клац

Когда дверь закрылась, в комнате воцарилась захватывающая дух тишина.

Я, естественно, сел на место напротив гостевого дивана, где сидела директор.

Она только лучезарно мне улыбнулась.

Первой заговорила директор.

- Что вы думаете? Дизайн интерьера довольно красивый, не так ли?

Это было предложение без всякого контекста для начала разговора.

Но я бы не ослабил бдительность. Может быть, само это действие было её попыткой разузнать обо мне.

- Да, это так.

- Академия Теон предоставляет каждому профессору личное пространство. Вы можете делать здесь всё, что хотите, не стесняясь других, профессор Роджер.

- Мне это нравится.

Золотые глаза директора обратились ко мне.

Я посмотрел в ответ, не избегая её взгляда.

Я мог видеть себя в её глазах, похожих на красиво украшенный янтарь.

Так же, как когда я впервые встретил её, я чувствовал некоторую тревогу, когда смотрел в глаза директору.

Я сразу сменил тему.

- Что привело вас сюда, директор?

- Я зашла туда, куда не должна была приходить?

- Мне просто любопытно, почему такой занятой человек, как вы, приходит в личный кабинет нового профессора.

- Тогда это не значит, что я нахожусь в месте, куда я не могу прийти, верно?

- Но я чувствую себя обременённым.

Директор закрыла рот, когда я прямо заговорил.

Её нежная улыбка всё ещё сохранялась, но в её глазах странная эмоция, которое было трудно понять, растеклось, как капля чернил в воде.

Директор покачала головой.

- Нет особой причины.

- Правда?

- Несмотря на то, что вы здесь новый профессор, вы по-прежнему ценный кадр в Академии Теон. Конечно, как директор, я не могу не обратить на вас внимание.

- Я понимаю.

Выслушав мой сдержанный ответ, она надула щёки, тем самым показав, что она не довольна ответом.

- А можно ещё немного удивиться?

- Простите, но я уже достаточно удивлён.

- Это не ложь, это правда.

Я взволнованно открыл дверь, потому что это было моё личное пространство, и я был очень удивлён, увидев директора.

Я был более уверен, что не удивлюсь, если столкнусь с призраком на улице посреди ночи.

Однако я просто не показывал этого, потому что у меня не было времени этим заниматься.

На самом деле, моё сердце всё ещё билось как сумасшедшее, поэтому я нервничал, что директор может его услышать.

- Все остальные профессора были удивлены.

- Вы заходили в кабинеты помимо моего?

- Ваш последний.

'Почему она пришла ко мне последнему? И не планирует ли директор поговорить с новыми профессорами с глазу на глаз?'

Я вдруг вспомнил о существовании тайного общества, которое проникла в Теон.

Может быть... Директор что-то заметила?

Каким бы скрытным ни было общество, они не могли идеально спрятать свой хвост.

А если бы это был кто-то вроде директора...

Возможно, она заметила, что в Теон проникли те, кто совершал подозрительные движения.

Если бы я не знал, я бы вёл себя как обычно, но поскольку я знал, что внутри находится тайное общество, я видел отношение директора по-другому.

Она подозревает меня?

Существует возможность.

Это немного несправедливо по отношению ко мне, но, честно говоря, я не могу возражать.

Я не принадлежу к тайному обществу, но я руководитель тайного общества.

Я не знаю, что это такое, но на самом деле это мои текущие обстоятельства.

- Если подумать, моя настоящая личность тоже не такая почётная, поэтому мне нужно много работать, чтобы меня не поймали.

- Итак, о чём директор хотела поговорить со мной?

- Ни о чём. Я хотела просто узнать, как прошёл ваш первый урок. Вы же только что вернулись с урока, верно?

- Да.

- Вам когда-нибудь было трудно со студентами?

- Нисколько.

Скорее, я задавался вопросом, нормально ли, что студенты не задают мне вопросы о том, что тогда произошло.

Ну, я намеренно создавал впечатление, что запрещаю им приближаться ко мне, но я просто хотел, чтобы они не слишком беспокоили меня. Я не знал, что никто вообще ничего не спросит.

- Ах. Но дочь из семьи Люмос задала мне вопрос.

- Хм, это интересно. Я посмотрела список студентов, которые посещали ваши лекции, и там было довольно много известных студентов.

- Это так?

- Вы ещё не видели список?

- Я принёс его, чтобы посмотреть.

Я помахал бумагой в руке.

- Ну, на самом деле это зависит от вас, профессор Роджер, но на всякий случай будьте осторожны, чтобы не создавать проблем, так как принцесса тоже там.

- Да, я понимаю.

'Принцесса?'

'Интересно, почему кто-то вроде принцессы посещал мой класс?'

Я просто чувствовал смущение, а не чувство чести или что-то ещё.

Внезапно я вспоминаю студентку-блондинку, которая смело задала мне вопрос.

- Если подумать, она выглядит знакомо, значит, она из королевского рода...

- И я слышала, что в вашем классе так же много первокурсников. Я думала, что вы собираетесь учить только второкурсников, но я не думала, что вы собираетесь преподавать и первокурсникам.

- Потому что я не хотел создавать различия между первокурсниками и второкурсниками.

- Я не виню вас. Скорее, я одобряю ваш способ, который приносит глоток свежего воздуха в эту Академию. Среди первокурсников я также вижу довольно удивительных детей.

- Вы сказали, удивительных детей?

- Да. Есть дети, которые используют необычную магию, есть дети из замечательных семей, есть дети, которые усердно трудились, воспитываясь в Магической башне. Обычно, я думаю, будет разрыв, если они придут из разных мест, но я не думаю, что это произойдёт с первокурсниками, которые пришли в это время.

Её ярко улыбающееся лицо, когда она думала о студентах, соответствовало её положению директора академии.

Но моя кожа т всякий раз покалывала, когда я видел эту улыбку.

Однако, я не был человеком, который мог бы говорить такие вещи уверенно из-за моей совести, поэтому я только выслушал директора и ответил кратко.

- Ну, в любом случае, Теон возлагает большие надежды на профессора Роджера Челичи.

- Я недостоин такой оценки.

- Я рада, что вы не столкнулись с какими-либо проблемами на первом уроке, и ваше первое впечатление о студентах, кажется, в порядке. Вы спасли меня от моих забот.

Сказав это, директор встала.

- Как насчёт того, чтобы выпить чашку чая перед уходом? - спросил я из вежливости.

- Что?

Было ли неожиданно, что я это сказал?

Она показала немного смущённый вид, прежде чем прищуриться.

- Я ценю это предложение, но у меня много работы. Я едва смогла выделить время, чтобы прийти сюда.

- Я понимаю.

- А вы только что сюда вошли, вы хоть знаете, где чай и стаканы в этом кабинете?

- Где-то внутри полки, да?

- Неправильно. На самом деле, мы только приготовили набор для кофе. Если вы хотите пить чай, вы должны подать заявку на отдельный чайный сервис.

- Я понимаю. Я не знал об этом.

- Имейте это в виду на будущее. Тогда давайте хорошо ладить и в будущем.

Директор, посылавшая мне на прощание игривую улыбку, после этих слов ушла.

Она была просто тихой бурей.

Я тихо вздохнул и потёр виски пальцами.

* * *

- Ну как всё прошло? - спросил старый джентльмен Уилфорд, следуя за директором, которая медленно шла по коридору.

- Разве ваши подозрения в отношении профессора Роджера развеялись?

- Ну, я не знаю.

Директор вспомнила свой разговор с Роджером Челичи, точнее, ту сдержанную позицию, которую он выказал ей.

- Я не уверена.

- Правда?

'Роджер Челичи является уникальным человеком', - так думала директор.

Когда кто-нибудь смотрел на неё, они были очарованы её золотыми глазами.

Точнее, это больше похоже на то, что они будут одержимы её глазами, которые были одарены отражением магической силы с момента её рождения.

Очаровывающая васкания.

Это её сила и первая заслуга, которая привела её к её положению.

Конечно, она не намеренно использовала очаровывающую васканию на других людях. Это было своего рода частью неё с тех пор, как она родилась, поэтому, если она смотрела кому-то в глаза, они были очарованы без её намерения.

По крайней мере, до некоторой степени она могла контролировать свои глаза, но в прошлом её повседневная жизнь была трудной.

Но, став директором, честно призналась, что без васкании на эту должность не пришла бы.

- Потому что ничто не сможет помешать мне, если у человека, пришедших в Теон, есть скрытый мотив, и я обязательно узнаю о нём.

Однако я собиралась разговорить его предложением для личного разговора с глазу на глаз.

- Но чем больше маны у другой стороны, тем больше на них будет влиять моя васкания.

Её васкания могла легко повлиять на мага четвертого ранга. Конечно, требовалось, чтобы другой человек в тот момент не использовал магию ментальной защиты.

Тем более, что чем больше магической силы было у другой стороны, тем легче им было попасть под влияние её васкании. Сила её васкании была пропорциональна общему количеству магической силы другой стороны.

Но Роджер был не таким.

Должно быть, он был магом четвертого ранга, но его реакция была совершенно иной, чем у других профессоров.

В первый раз он встретил её васканию, когда только вошёл в кабинет директора.

И это было во второй раз.

Мужчина дважды столкнулся с её васканием и не выказал никаких признаков того, что его поколебали.

Неужели он не успел это увидеть? Нет, она знала, что он явно столкнулся с её васканием, но он не выказал никаких признаков того, что его поколебали.

Это означало, что он сопротивлялся силе её воли своей стальной силой воли.

Глаза директора сияли.

'Он действительно...'

'Интересный человек'.

Директору ничего не оставалось, как так думать.

Но, конечно, она не могла открыто показывать свои чувства.

'Я заметила подозрительные движения, поэтому сосредоточилась на людях, которые вызывают больше всего подозрения, но толком ничего не добились'.

Так как она недавно узнала, что в Теоне скрывается группа плохих людей, она не могла даже пропустить мелочь.

Роджер Челичи был причастен к теракту в поезде по пути сюда.

Это была не его вина...

Но у неё были некоторые подозрения.

- Что, если инцидент с поездом было отвлекающим моментом, а тем временем был заменён человек по имени Роджер Челичи?

Вот почему директор послала Уилфорда, её самую доверенную правую руку и одного из самых сильных людей в истории Теона...

Под предлогом забрать его.

- Что вы о нём думаете, мистер Уилфорд?

- Хм. Я не думаю, что могу довериться ему сразу, но я не нашёл в нём ничего подозрительного.

- Правда?

Если Уилфорд так сказал, то это была одна из двух вероятностей:

Либо Роджер Челичи был действительно невиновен...

Или он был кем-то достаточно удивительным, чтобы одурачить их.

'Я могу только надеяться, что это не последнее'.

В данный момент было так много вещей, о которых нужно было беспокоиться, поэтому она решила перестать беспокоиться о Роджере.

- Ох, но я могу быть уверен в одном.

- И в чём же?

- Этот Роджер Челичи, он совсем не обычный человек.

- Он не обычный? Что заставило вас так сказать?

- Всё, что я могу сказать, это то, что это просто интуиция бывалого старика.

- Что?

Уилфорд, казалось, весьма благосклонно относился к Роджеру Челичи.

Она могла бы довериться Уилфорду, который хорошо разбирался в людях, если он так сказал.

Тем не менее, это не полностью развеяло её подозрения.

Потому что в любой момент может быть худший из возможных исходов.

Маг был человеком, который должен был глубоко обдумать такие возможности.

Более того, она была директором Академии Теон.

У неё не было другого выбора, кроме как быть осторожной в каждом случае, потому что она занимала положение, которое требовало от неё быть идеальным человеком, который не мог терпеть даже дюйма небрежности.

* * *

Оставшись один, я, наконец, смог расслабить плечи и вздохнуть, убедившись, что её ощущение присутствия за дверью отдаляется.

Я был измотан.

Мой мозг требовал маны.

- Не могу поверить, что директор вдруг пришла ко мне.

Ну, по её словам, это была просто личная беседа с глазу на глаз с новыми профессорами.

Но кто поверит таким словам, если их вдруг навестит директор?

Я держал пари, что они все внутренне сомневались в этом.

- Важно не это.

Я прошёл прямо к своему личному столу и сел.

Стол, сделанный из роскошного дерева, казался довольно дорогим.

На одной стороне стены висели часы из зубчатых колес; по другую сторону стены на доске была разложена карта Теона.

Слева и справа от окна были разостланы красные шторы со старинным узором, и даже стул, на котором я сидел, был очень роскошен.

Меня впечатлила тотальность Теона, которая выделила такое количество места для новых профессоров, и ещё тот факт, что он был заполнен всевозможной высококачественной мебелью.

Я посмотрел на список студентов, которые слушали мою лекцию.

- Так это на самом деле.

В списке тех, кто посещал мой класс, были студенты с исключительно длинными и крутыми именами.

Элендиль фон Эксилион со второго курса...

Если бы у кого-то было имя Империи Эксилион в качестве фамилии, вы бы сразу поняли, что она королевского происхождения, конечно если только вы не были полным придурком.

- Это та ученица, которая дерзко задавала мне вопросы во время инструктажа, верно?

Я думал, что она показалась мне знакомой.

- Значит, она член королевской семьи...

Это сводило меня с ума.

- Почему именно принцесса должна посещать мою лекцию?

Должно быть, кроме меня, она брала уроки у других профессоров, но это не значит, что моё время исчезло.

Как бы ни называли Теон третьей областью, где гарантировалась частная автономия в пределах Империи, если бы там был человек из императорской семьи, история была бы другой.

Если с ней что-нибудь случится, у меня будут проблемы.

В Теоне с ней ничего не может случиться, но всё-таки это не факт.

Я не мог исключить небольшие инциденты, которые могли произойти, когда она экспериментировала с магическими химическими веществами, симулировала реальный бой или занималась алхимией.

Даже если бы я уделял максимальное внимание безопасности студентов, бывали случаи, когда

студенты дрались друг с другом в местах, недоступных для их профессоров.

Чтобы максимально исключить такую ситуацию, профессора также были обязаны защищать студентов.

...Если подумать, недавно в Теон проникло тайное общество.

Это сводит меня с ума.

Ну, сразу никаких происшествий не будет, так что следует думать спокойно.

Я также внимательно просмотрел список других студентов.

Были и другие первокурсники и второкурсники, которые выделялись.

- Флора из рода Люмос, и есть даже аристократы из других королевств?

Затем мой взгляд переместился на имя студента и остановился.

- Эйдан.

Простолюдин, выросший не в особенно знатной семье или воспитанный выдающимся магом.

Должно быть, у него был талант, поскольку ему удалось поступить, но он также был ребёнком, в котором я не мог найти ничего особенного по сравнению с другими учениками.

- Он выглядит несколько знакомо.

Что-то странным образом привлекло моё внимание.

<http://tl.rulate.ru/book/65994/2777259>