- Я выберу нескольких студентов, которые хорошо следуют моим курсам, и научу их, использовать Исходный код.

Сказав это, я немного потряс морковкой, и студенты слушали мой урок, не говоря ни слова.

Дин-дон, бим-бом

Когда я закончил объяснять теорию и простой метод высвобождения маны, прозвенел колокол на башне с часами, знаменующий окончание урока.

Я внутренне вздохнул с облегчением, подумав, что закончил урок благополучно без подкатов.

Студенты, казалось, ничего не заподозрили, потому что я правильно объяснил содержание учебника и смешал его с практическими советами.

Первый шаг был лёгким, так что я мог просто продолжить эту атмосферу на своих следующих занятиях.

Мой лекционный период длился в общей сложности 4 часа в неделю.

Так как в общей сложности было 2 занятия в неделю, разделенных на 2 часа, у меня было много времени до следующего занятия.

Когда я собирался покинуть класс после того, как надел верхнюю одежду, я увидел, как некоторые студенты смотрели на меня, как будто они хотели подойти ко мне, но сомневались в этом.

На мгновение мне стало интересно, почему, но позже я понял, что что-то упустил.

- Ах, к вашему сведению, я не буду давать вам никаких заданий в первый день. Просто вернитесь к своим повседневным делам и повторите сегодняшний урок.

- Ура!

- Фух. Какое облегчение.

Студенты широко улыбнулись и обрадовались моим словам.

Ведь даже гении, собравшиеся в Академии, были студентами. Видя, как они обрадовались и обременены существованием одного задания, я понял, что они ещё дети.

Ну, как бы строго я ни учил их, я не давал им никаких заданий с первого дня.

Другие профессора, помимо меня, всё равно собирались давать им задания.

Обычно профессора, которые давали задания с первого дня занятий, не могли не подвергаться критике в течение всего семестра.

Что касается урока, то всякая милость, которую я им оказывал, основывалась на кое-каком расчёте.

Чем больше будет их злословия и жалоб на других профессоров, тем меньше будет упоминаний о критике в мой адрес.

Я забрал список имён студентов с подиума и вышел из класса. Даже когда я уходил, студенты продолжали смотреть мне вслед, но я, естественно, их игнорировал.

Я был погружён в мысли о том, как мне продолжить следующий урок и как я могу узнать основную личную информацию о восьмидесяти студентах, которые посещали мой класс.

Кроме того, учитывая, что информация о тайном обществе ещё не была раскрыта, мне нужно было действовать как можно быстрее.

* * *

- Вау. Это по-настоящему, верно?

Эйдан, первокурсник, поступивший в Академию Теон в том же году, понял, что он действительно поступил в Теон, прослушав курс Роджера Челичи.

- Я смутно думал, что все будет именно так, но это было чертовски потрясающе.

Эйдан, приехавший из сельской местности, был простолюдином, но молодым человеком, который был уверен, что полностью увлечен магией больше, чем кто-либо другой.

Благодаря усилиям и некоторой удаче, которую он накопил до сих пор, он сдал вступительный экзамен Теона и поступил на первый курс, мечтая о процветающем будущем первокурсника.

- Лекция Роджера Челичи об общей технике проявления заклинаний.

Честно говоря, особых ожиданий у него не было.

Когда он впервые вошел в класс, он тайно слушал разговоры других учеников, потому что этот класс, который он посещал, был более разговорчивым, чем он думал.

- На самом деле существует два класса магии, и среди этих двух этот преподается падшим аристократом.

- Первоначально он был новым профессором, который не смог сдать здесь вступительный экзамен, но ему повезло, потому что было пять вакансий из-за профессоров, ушедших на пенсию в прошлом году.

- Все слухи о нём в Хрониках Акаши - фальшивые и преувеличенные.

Очевидно, это были разговоры студентов-аристократов, которые плохо отзывались о других и смотрели на них свысока.

Однако Эйдан, приехавший в Лезервелк из сельской местности, не сильно сомневался в их словах, потому что знал, что они сведущие люди и великие аристократы.

- Неужели профессор по имени Роджер Челичи не так хорош?

Это был просто класс, который он выбрал без долгих раздумий, поэтому почему-то пожалел об этом.

Но Эйдан понял, насколько ошибочны его сомнения, когда появился Роджер.

Человек, который разрушил атмосферу класса с восьмидесятью студентами, просто стоя на трибуне, был подобен солдату, столкнувшемуся с жестокой войной.

А то, что произошло позже, ещё больше потрясло Эйдана.

После разговора со старшей студенткой о невозможности сократить время произнесения

заклинаний, он представил технику заклинаний.

Как только он стал свидетелем заклинания, которое Роджер Челичи назвал Исходным кодом, Эйдан почувствовал, как кровь забурлила в его теле.

Это был шок, который заставил его почувствовать, будто перед ними произошел пылающий взрыв.

Это был свет знания, появившийся, когда он ясно увидел тайну, свидетелем которой он никогда не был, и революционный момент, который расширил его взгляды на более широкий мир.

Это казалось чрезмерным, но, по крайней мере, Эйдан так чувствовал.

Когда он был маленьким ребёнком, который ещё ничего не знал, жил-был странствующий маг, который показал ему магию.

Первое заклинание, которое показал странствующий маг, было только магией первого уровня, и когда он вспоминал о ней, техника заклинания была несовершенной и грубой.

В то время Эйдану показалось, что выступление было крайне крутым.

С тех пор странствующий маг обучал его изучению магии, и он продолжал учиться самостоятельно, но ничто не могло сравниться с трепетом, который он испытал, впервые

увидев магию.

Тем не менее, он помнил, что изучать магию само по себе было очень весело.

Благодаря своей страсти к магии и неожиданно большому таланту к магии Эйдан с течением времени прогрессировал все быстрее. Таким образом, он смог пройти через жесткую конкуренцию и поступить в Магическую Академию Теон.

Он пошел на первый урок, думая, что это место может утолить его жажду магии и открыть перед ним новый мир.

В конце концов он стал свидетелем того, что было чрезвычайно удивительным.

- Профессор Роджер Челичи действительно невероятный человек!

Эйдан уже думал, что он был экстраординарным по его первому впечатлению о Роджере, но это было на самом деле.

- Он продемонстрировал настоящее, новое заклинание, которого ещё не существовало в мире, а не какой-то фальшивый фасад.

Эйдан был так счастлив пойти на урок, что не мог скрыть своего волнения.

- Хмф.

Это было тогда...

Голос с явным пренебрежением к нему послышался с соседнего места.

Когда он повернул голову, студент мужского пола, который выглядел так, как будто он был того же возраста, смотрел на него, скрестив руки.

У него было красивое лицо, но он выглядел довольно сальным, вероятно, из-за его светлых волос, разделённых пробором, которые подчеркивали его лоб.

- Вот почему у нас не должны обучаться простолюдины. Он поражен только потому, что видел что-то подобное.

- Хм? Ты мне это сказал?

- Тут есть кто-то ещё из простолюдинов, кроме тебя?

Затем Эйдан огляделся вокруг. Теперь, когда большинство учеников уже покинули класс, людей осталось немного.

- Ах! Так ты говорил со мной!

Из-за его невинной реакции, которая противоречила его ожиданиям, лицо аристократического студента, только что спровоцировавшего спор, нахмурилось.

- Ты. Ты сейчас смеешься надо мной?

- Что? Смеюсь над тобой? Ни за что.

Эйдан неловко улыбнулся и попытался сказать, что вовсе не хотел над ним смеяться, но человек перед ним уже был так расстроен, думая, что его оскорбили.

- Как ты смеешь смотреть на меня свысока, на Джевана, первого отпрыска барона Фелио?

Эйдан покрылся холодным потом. Казалось, что во многих отношениях для него всё будет безнадежно, даже если бы он хотел, чтобы всё прошло гладко.

'Что мне делать?'

Как только Эйдан обдумывал, как ему выйти из ситуации, кто-то пришел ему на помощь.

- Если ты говоришь о Фелио Баронаже, то не из той ли ты семьи, которая живёт в месте, ближайшем к границе Империи?

- Что... Какого чёрта?! Кто ты?

Юноша с небесно-голубыми волосами и ростом ниже остальных, пришёл на помощь Эйдану.

Джеван Фелио посмотрел на юношу и усмехнулся.

- Ха. Неужели в наши дни такие мальчишки тоже могут поступить в Академию Теон?

- Это всё же лучше, чем тот факт, что идиотский сын барона прошел тест Теона.

- Что?! Как ты смеешь оскорблять семью Фелио?

Когда Джеван стиснул зубы и собирался зарядить свою ману, Лео - мальчик с небесно-голубыми волосами - не потерял своей улыбки.

- Ты заплатишь за свои слова и действия за оскорбление аристократа...

- Попробуй сделать это.

- Что-что?

- Попробуй сделать это. Посмотрим, что произойдёт, если ты произнесёшь заклинание, чтобы напасть на нас здесь.

Джеван был ошеломлён уверенными словами Лео.

Джеван думал, что простолюдин смиренно склонит голову, если он будет достаточно устрашающим.

- Ты думаешь, что твоё семейное происхождение всё ещё делает тебя выше нас? Валяй. Если ты устроишь здесь хоть малейший переполох, ты даже дворянином себя назвать не сможешь. Разве ты не получил такое уведомление перед тем, как пришел сюда?

- Ты, ты...!

- Поскольку тебе нечего сказать, просто заткнись, если не знаешь, что ещё делать, кроме как вот так на меня пялиться. И проверяй ситуацию ещё до того, как повышаешь голос. Разве ты не видишь?

Услышав слова Лео, Джеван понял, что в классе ещё осталось несколько студентов. Среди них были и дети аристократов из более высокого положения, на которых он не посмел бы

взглянуть.

- Хе-хе! Просто подожди и увидишь!

Джеван уставился на Эйдана так, будто собирался убить его, прежде чем покинуть класс.

Эйдан обдумывал, что ему делать в этой ситуации.

Однако в тот момент его приоритетом было поблагодарить этого парня за помощь.

- Спасибо за помощь мне. Я Эйдан.

- Я Лео. Ах, и ты не должен благодарить меня. Я просто выступил, потому что мне было противно видеть, как он ведёт себя как аристократ.

- Ты такой хороший человек, не так ли?

- ...Как ты только что воспринял мои слова?

Лео уставился на Эйдана, как на незнакомца, и покачал головой.

- Ну, думай, что хочешь. Я пошёл.

- Ах! Я пойду с тобой.

- Куда, по-твоему, я иду?

- Разве ты не собираешься идти на следующий урок? Предмет, который ты держишь в руке, предназначен для класса специализации Воплощения Алхимии, верно? Это также мой следующий урок сразу после этого.

- ...Тц. Делай что хочешь.

Лео заговорил резко, но не оттолкнул Эйдана и не отклонил предложение Эйдана сопровождать его. Эйдан чувствовал, что манера речи Лео была немного странной и что он был хорошим человеком.

Лео внезапно открыл рот, наблюдая за Эйданом, который собирал учебники для следующего урока.

- Тебе лучше не показывая этого слишком явно.

- Хм? Ты это о чём?

- Очевидно, что ты деревенщина, очевидно, что ты простолюдин, очевидно, что ты не изучал магию должным образом. Что бы это ни было, ты слишком много хвастаешься.

- О, это так? Мне жаль. Я мало что знаю об этом.

- Не забывай, это Академия Теон. Это место, полное удивительных людей.

- Удивительных людей? Ах, я думаю, что знаю о ком ты, так как я только что видел профессора Челичи.

Лео вздохнул, услышав ошеломлённый ответ Эйдана. Казалось, этому бедняге нужно многое объяснить.

- Послушай. Поскольку ты уже посещаешь занятия, тебе нужно знать, как работает это место. И ты также должен быть осторожен с некоторыми студентами.

- Некоторыми студентами?

- Есть студенты, которые занимают исключительно подавляющее положение внутри Теона. Прямо сейчас считается, что мы, первокурсники, ничего не знаем, потому что мы только что пришли, но это не работает, если мы перейдём ко второму курсу.

Наиболее представительным примером была Флора Люмос.

- Флора Люмос, второкурсница. Я не ожидал, что она будет ходить с нами в один класс, но ты должен быть осторожен с ней.

- Почему?

- Ходят слухи, что у неё дрянной характер. Они сказали, что внезапная отставка профессора, который в прошлом году руководил классом проявления магии, произошла главным образом из-за её влияния. Честно говоря, я думал, что и в этот раз будет так...

Лео также вспомнил класс Роджера Челичи. Новаторское заклинание Исходного кода, которое он показал, было, безусловно, удивительным.

- Что даже Флора Люмос отступила, даже не сумев ничего сказать.

Однако он не думал, что Флора Люмос отступит только из-за этого. Вместо этого существовала вероятность того, что её искра гнева передастся другим.

- Так что тебе лучше избегать её, насколько это возможно.

- Есть кто-нибудь ещё?

- Есть, конечно. Кто-то, кто происходил из самых благородных родов Империи Эксилион.

- Ах, я тоже слышал этот слух. Они сказали, что среди второкурсников есть королевская принцесса, верно?

- Третья принцесса, Элендиль фон Эксилион. Она чрезвычайно благородна, и Император любит её, поэтому она смогла поступить в это место. Конечно, нам, простолюдинам, связываться с ней нехорошо.

- Ах, эта девушка.

Эйдан вспомнил девушку с волосами, напоминающими переплетение золотых нитей.

Светлые волосы не были такой уж редкостью, но только один человек мог излучать такое благородство через свои светлые волосы.

- И, наконец, Фрейден Вольбург.

- Если это Вольбург, ты имеешь в виду Вольбург? Одна из трёх герцогских семей...

- Думаешь, в Империи есть ещё один Вольбург? Фрейден, старший сын в семье герцога Вольбургского. Он человек, который возглавляет самую большую фракцию на втором курсе. Точнее, это фракция высшего класса, состоящая только из аристократов.

- Фракция высшего класса...

- Это люди, которые считают таких простолюдинов, как мы, ничем не отличающимися от жуков на обочине дороги, так что лучше с ними не связываться. К счастью, Фрейден не посещает этот курс. К твоему сведению, идиот, который недавно затеял с тобой драку, похоже, принадлежит к этой фракции.

- Это было неизбежно. Есть кто-нибудь ещё?

- ...Тебя только что затоптали, но вместо этого тебя интересуют другие люди? Должен ли я сказать, что ты довольно смелый или довольно глупый?

Лео понятия не имел, что за человек Эйдан, но, по крайней мере, Лео был уверен, что он не плохой или гнилой парень.

- На самом деле есть ещё несколько.

- Да неужели? Кто они?

- Я расскажу их тебе позже, по дороге.

- Хорошо! Ах, ты хочешь поесть со мной позже?

- Что? Почему я должен?

Эйдан и Лео вышли из класса, болтая.

Не зная, что один из оставшихся учеников в классе наблюдает за ними.

* * *

- Хм. Это личный кабинет профессора?

Перед дверью комнаты, которая называлась кабинетом профессора, я почувствовал какое-то странное внутреннее чувство.

Возможно, из-за того, что это был Теон, даже новые профессора получили достаточно просторное личное пространство.

На табличке у входа было имя Роджера Челичи.

- Стоит взглянуть.

Мне было любопытно, как выглядит кабинет внутри, и я решил заглянуть внутрь.

Я открыл дверь и вошел в кабинет профессора.

И мне ничего не оставалось, как удивиться, увидев гостя, пришедшего туда первым.

- Боже мой, мистер Роджер. Проходите.

Одного из тех, кого мне приходилось опасаться больше всего...

Директор Академии Теон.

<http://tl.rulate.ru/book/65994/2777258>